

PPA 2020 - 2023

RELATÓRIO DE GESTÃO



**SECRETARIA DE ESTADO DE
CULTURA DO PARÁ - SECULT**

PERÍODO

JANEIRO A OUTUBRO DE 2021

PPA 2020 - 2023

RELATÓRIO DE GESTÃO

SECRETARIA DE ESTADO DE
CULTURA DO PARÁ - SECULT

PERÍODO

JANEIRO A OUTUBRO DE 2021

RELATÓRIO DE GESTÃO

SECRETARIA DE ESTADO DE
CULTURA DO PARÁ - SECULT

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	6
CAPÍTULO I	7
O QUE FIZEMOS EM 2021	7
1 - PROGRAMA CULTURA	8
1.1 - AMPLIAR O ACESSO A INFORMAÇÃO, A LEITURA E A PRODUÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL COM ÊNFASE NA CULTURA AMAZÔNICA	8
1.1.1 - COVIDPARÁ - Ações de Cultura – 7687	8
1.1.2 - Fomento à Leitura e Informação – 8849	8
1.1.3 - Publicação de Conteúdo Artístico-Cultural - 8851	12
1.2 - PROMOVER A IDENTIFICAÇÃO, A QUALIFICAÇÃO E A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL.	12
1.2.1 - Gestão da Educação Patrimonial – 8845	12
1.2.2 - Implantação de Espaços Culturais – 7591	15
Porto Futuro – II Etapa:	15
Parque da Cidade	17
1.2.3 - Reabilitação do Patrimônio Histórico, Artístico, Documental e Bibliográfico – 8848	19
1.2.4 - Revitalização de Espaços Culturais – 7590	19
Porto Futuro:	20
Palacete Faciola:	20
Museu do Marajó	23
Reforma do Museu do Marajó	24
Igreja Santo Alexandre e Museu de Artes Sacra:	24

Cemitério do Parque da Soledade:.....	26
1.3- PROMOVER A PARTICIPAÇÃO DA COMUNIDADE E O CONTROLE SOCIAL NAS POLÍTICAS CULTURAIS	28
1.3.1 - Elaboração do Plano Estadual de Cultura – 7665	28
1.3.2 - Implementação do Conselho Estadual de Política Cultural - 8854	28
1.3.3 - Realização do Inventário Cultural - 8853	29
1.4 - PROMOVER A VALORIZAÇÃO DAS EXPRESSÕES ARTÍSTICO- CULTURAIS COMO INSTRUMENTO DE IDENTIDADE, DIVERSIDADE E SUSTENTABILIDADE.....	29
1.4.1 - Apoio à Academia Paraense de Letras - 8844	29
1.4.2 - Apoio às Expressões Artístico-Culturais - 8841.....	30
1- “Dia Internacional de Combate a LGBTIFOBIA”	30
2- “Festival Racismo se Combate em todo lugar”	31
3- “Projeto Cultural: 92 anos da Assembleia de Deus”	32
4- “Projeto Cultural: 110 Anos Assembleia de Deus no Brasil”	33
5- Festival Junino de Rondon do Pará, concurso de miss caipira, casal de noivos e casal caipirinha do Arraiá de Nossa Terra 2021”	34
6- “XXX Festival do Folclore Junino 2021 em Tucuruí”	34
7- “Dia Internacional do Orgulho LGBTQI+ - Orgulho, Cultura e Cidadania”	36
8- “Consciência Negra”	37
9- “Preamar do Círio”	38
10- “9ª Cavalcada de Aurora do Pará”	38
1.4.3 - Fomento à Economia Criativa – 8424.....	39
Preamar da Sustentabilidade.....	39
1.4.4 - Fomento à Produção e Difusão Audiovisual - 8425	41
1.4.5 - Incentivo aos Agentes Culturais – 8842.....	42
1.4.6 - Realização de Ações de Qualificação em Arte e Cultura - 8928.....	44
1.4.7 - Realização de Eventos Culturais - 8421.....	45
Preamar Cabano	45
Evento: Abril Indígena	47
Evento: “I Festival Tealentos Artísticos de Pessoas com Transtorno do Espectro Autista do Pará”	48
Preamar Junino	48
Preamar da Cultura Popular	49
Preamar de Verão	51
Preamar da Criatividade.....	53
Preamar da Consciência Negra	55
Preamar da Paz.....	57
Theatro da Paz.....	57
XX Festival de Ópera do Theatro da Paz.....	61
2- PROGRAMA: MANUTENÇÃO DA GESTÃO	66
2.1 – Operacionalização das Ações Administrativas (8338).....	66
2.1.1 – Despesas com Contratos	66
2.1.1.1-MANUTENÇÃO PREDIAL	68
2.1.1.2-LIMPEZA E CONSERVAÇÃO	68
2.1.1.3-SEGURANÇA PATRIMONIAL	69
2.1.1.4-LOCAÇÃO DE VEICULOS	70
2.2-Contas Públicas	71

2.2.1- Energia Elétrica	71
2.2.2- ÁGUA.....	72
2.2.3. TELEFONIA	73
3 – Abastecimento das Unidades Móveis (4668).....	74
4 – Operacionalização das Ações de Recursos Humanos (8339).....	74
5 – Concessão do Auxílio Transporte (8312).....	75
6 – Concessão do Auxílio alimentação (8311).....	75
7 – Emissão de Carteiras de Gratuidade	76
CAPÍTULO II	77
O QUE IREMOS FAZER	77
Obras Prioritárias	78
Eventos	79
CAPÍTULO III	80
AÇÕES REALIZADAS EM 2021, QUE CONTRIBUEM COM AS METAS DOS ODS.....	80
Ações realizadas em 2021, que contribuem com as metas ODS	81
Capítulo IV	93
Avaliação dos Programas 2021	93
1- PROGRAMA CULTURA	94
2- PROGRAMA MANUTENÇÃO DA GESTÃO	94
3- PROGRAMA GOVERNANÇA PÚBLICA	95

RELATÓRIO DE GESTÃO

SECRETARIA DE ESTADO DE
CULTURA DO PARÁ - SECULT

SECRETÁRIA

Ursula Vidal Santiago de Mendonça

SECRETÁRIO ADJUNTO

Bruno Chagas da Silva Rodrigues Ferreira

ASSESSORIA DE PLANEJAMENTO

Cyntia Suzana de Almeida Melo - Assessora de Planejamento

Christiane Regina Sales Darwich - Técnica em Gestão Pública

Márcio Santos da Cruz - Técnico em Gestão Pública

Micicléia Cunha dos Passos - Técnica em Gestão Pública

Maria do Socorro Martins dos S. Oliveira - Assistente

Administrativo Tereza Catarina Almeida da Costa -

Assistente Administrativo

Carolina Baía de Souza - Estagiária

Manoel Cláudio da Silva Tavares Filho - Estagiário



RELATÓRIO DE GESTÃO

APRESENTAÇÃO:

Este relatório apresenta a execução física e financeira pelo Governo do Estado, por meio da Secretaria de Estado de Cultura (SECULT), dos programas e ações contemplados pelo Plano Plurianual - PPA (2020-2023), na área cultural desempenhados pela SECULT, durante o período de janeiro a outubro de 2021.

CAPÍTULO I

O QUE FIZEMOS EM 2021

1 - PROGRAMA CULTURA

1.1 - AMPLIAR O ACESSO A INFORMAÇÃO, A LEITURA E A PRODUÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL COM ÊNFASE NA CULTURA AMAZÔNICA

1.1.1 - COVIDPARÁ - Ações de Cultura – 7687

Com o objetivo de minimizar os prejuízos causados pela pandemia do COVID-19, o Governo do Estado do Pará sancionou a Lei nº 9.039, de 22 de abril de 2020, com ações de enfrentamento. Assim, autorizou a abertura de Crédito Especial nos órgãos estaduais, entidades ou unidades orçamentárias. No exercício de 2020, por intermédio desta ação foram destinados R\$ 280.820,00 (duzentos e oitenta mil e oitocentos e vinte reais) ao atendimento aos fazedores e fazedoras de cultura no Estado do Pará.

No exercício de 2021, para dar continuidade ao combate à pandemia de COVID-19, a SECULT realizou aquisições de materiais de consumo, como máscaras descartáveis contra COVID-19 e álcool antisséptico gel 70º INPM, para os espaços culturais administrados pela secretaria, gerando um desembolso financeiro no valor de R\$ 21.500,00 (vinte e um mil e quinhentos reais).

A SECULT realizou Termo Aditivo no valor de R\$ 11.000,00 (onze mil reais) para dar continuidade ao Termo de Fomento nº 16/2020, firmado com a Associação Fotoativa, referente à aplicação dos recursos da Lei Aldir Blanc destinados ao segmento das artes visuais.

1.1.2 - Fomento à Leitura e Informação – 8849

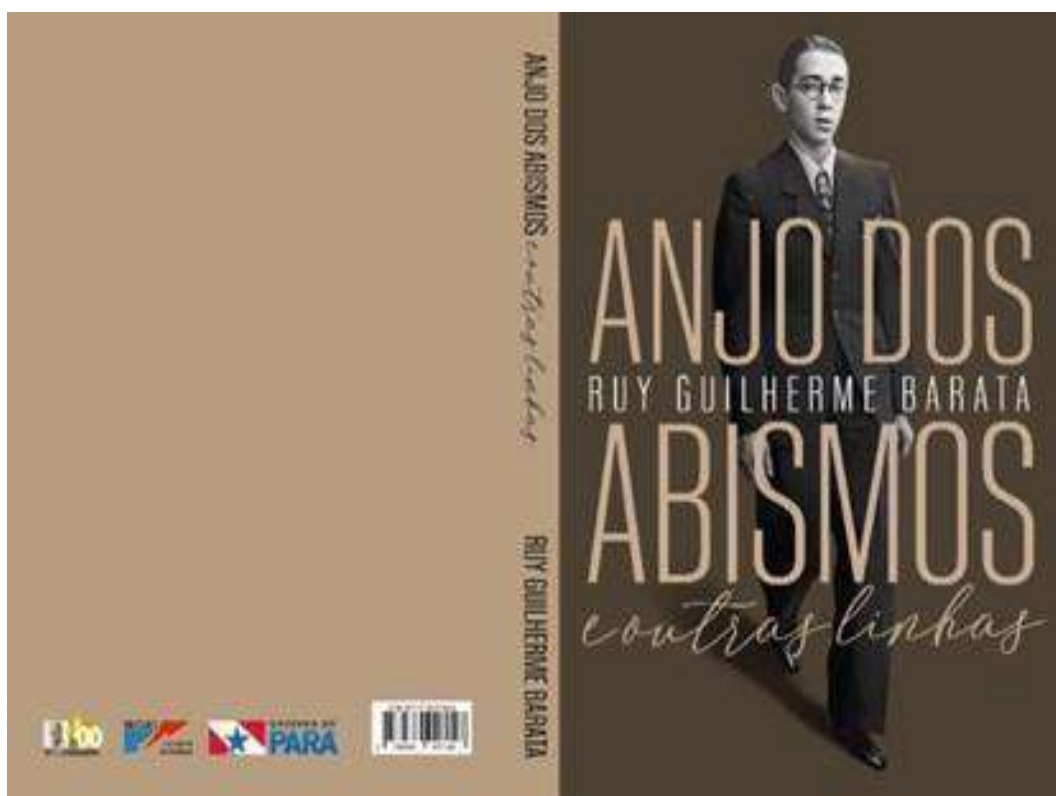
Esta ação destina-se à realização de eventos e projetos voltados ao incentivo à leitura, mensurando o número de pessoas que serão atendidas pelos seguintes

eventos: Feira Pan Amazônica do Livro e das Multivozes da Amazônia; Festa Literária do Município de Marabá; Festa Literária do Município de Santarém; Festa Literária do Município de Parauapebas; Festa Literária do Município de Bragança; Festa Literária do Xingu (FLIX) e Festa Literária do Marajó. Para o exercício de 2021 está previsto atender 490.250 pessoas através destas ações.

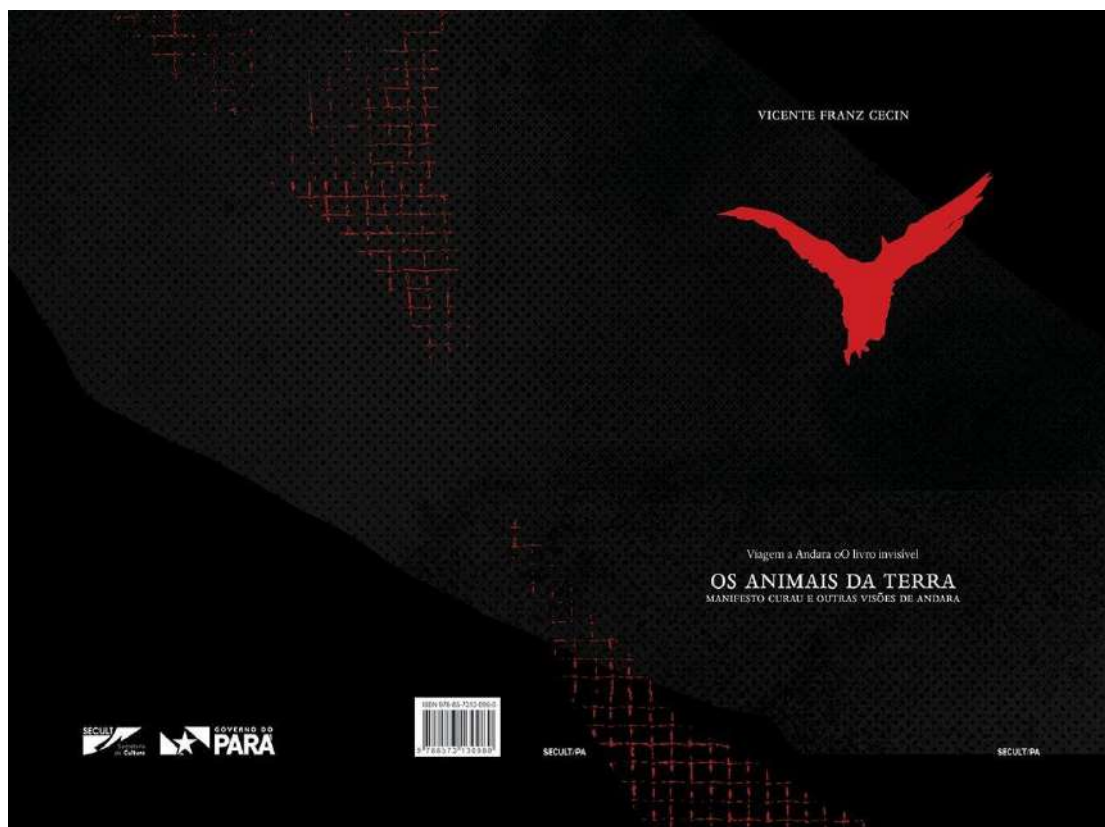
Vale ressaltar que a programação da XXIV Feira Pan Amazônica do Livro e das Multivozes está prevista para ser realizada no período de 01 a 05/12/2021, na Arena Guilherme Paraense (Mangueirinho).

Nesta ação foi disponibilizado o valor de R\$ 29.710,39 (vinte nove mil, setecentos e dez reais e trinta e nove centavos) para atender à complementação das despesas de impressão de quatro livros que deveriam ter sido atendidas pela ação de Publicação de Conteúdo Artístico-Cultural – 8851; que, no entanto, não tinha saldo orçamentário suficiente para contemplar a referida despesa, tornando-se necessário a disponibilização deste valor complementar por intermédio desta ação. Este valor foi destinado para a impressão dos livros abaixo relacionados:

“Anjo dos Abismos e outras linhas” - livro de poemas de Ruy Barata



“Os Animais da Terra” de Vicente Franz Cecim



“Memórias da Cabanagem” de Paulo Evander e Leonardo Tori



“Letras que flutuam” de Fernanda Martins

Este livro já foi produzido, no entanto seu lançamento será na XXIV Feira Pan Amazônica do Livro e das Multivozes prevista para ocorrer no período de 01 a 05/12/2021, na arena Guilherme Paraense (Mangueirinho).



A SECULT realizou em 2021 o pagamento que estava pendente (DEA) no valor de R\$ 180.630,64 (cento e oitenta mil, seiscentos e trinta reais e sessenta e quatro centavos), referente ao projeto Preamar de Cultura e Arte, realizado em 2020.

Evento: Preamar de Cultura e Arte 2020



1.1.3 - Publicação de Conteúdo Artístico-Cultural - 8851

Esta ação contemplou a contratação da profissional Daniela Tannus Ramos para realizar a tradução em inglês do texto do livro “Letras que Flutuam”, no valor de R\$ 5.999,50 (cinco mil novecentos e noventa e nove reais e cinquenta centavos).

1.2. - PROMOVER A IDENTIFICAÇÃO, A QUALIFICAÇÃO E A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL.

1.2.1 - Gestão da Educação Patrimonial – 8845

Nesta ação foi realizada a exposição “Vozes da Cabanagem”, no período de 04 a 10 de Janeiro, exposta na Estação Ferroviária de Icoaraci/Belém, com reprodução de documentos do acervo do Arquivo Público sobre a Cabanagem. Seguem abaixo registros fotográficos da exposição:

Exposição: "Vozes da Cabanagem"



Foto: Arquivo Público do Estado do Pará - APEP



Foto: Arquivo Público do Estado do Pará - APEP

Dentro da programação do “Aniversário de Belém”, no período de 12 a 29 de janeiro, foi realizada a exposição “Belém: 405 anos de História e Memória”, no salão de atendimento do Arquivo Público, com documentos do acervo que ajudam a contar um pouco da história da cidade em diferentes períodos históricos: colonial, imperial e republicano. O evento contou com público de 49 pessoas.

Exposição: "Belém: 405 anos de História e Memória"



Foto: Arquivo Público do Estado do Pará - APEP



Foto: Arquivo Público do Estado do Pará - APEP

Ainda no mês de janeiro de 2021, o Arquivo Público realizou no dia 15 a *live* - Palestra: “30 anos da Lei Federal Nº 8.159 (Lei de Arquivos): Retrospectivas, Análises e Projeções”, transmitidas por meio do canal Youtube da SECULT, com 332 visualizações.

Exposição: "30 anos da Lei Federal Nº 8.159 (Lei de Arquivos): Retrospectivas, Análises e Projeções”.



No mês de abril, no período de 14 a 30/04 ocorreu a exposição “Memórias e aprendizados: A História das Epidemias no Pará”, no salão de atendimento do Arquivo Público. A exposição contou com o público de 24 pessoas.

Exposição: “Memórias e aprendizados: A História das Epidemias no Pará”



Foto: Arquivo Público do Estado do Pará - APEP

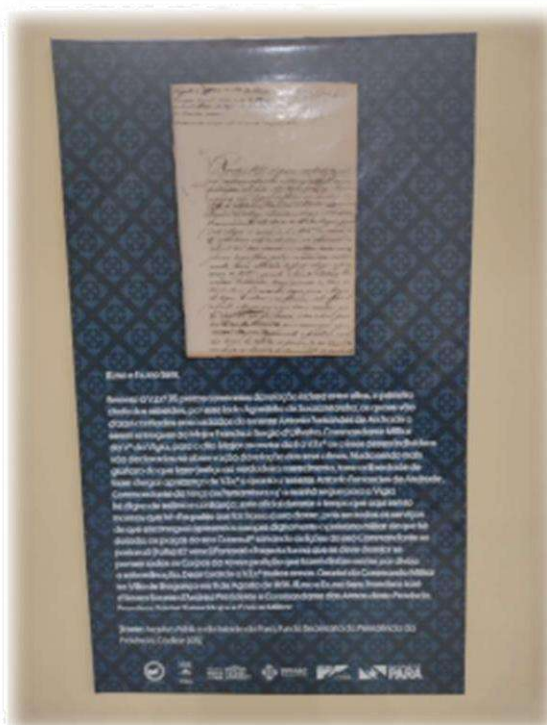


Foto: Arquivo Público do Estado do Pará - APEP

Exposição: “Memórias Reveladas: A Vigia nos documentos do Arquivo Público do Pará”.



Foto: Arquivo Público do Estado do Pará - APEP



1.2.2 - Implantação de Espaços Culturais – 7591

Porto Futuro – II Etapa:

O projeto do Porto Futuro II tem como objetivo restaurar e revitalizar as áreas de contemplação cobertas (armazéns 04, 05 e 06), áreas de contemplação descobertas com paisagismo no entorno dos galpões até a faixa de cais do porto; armazéns 4ª e 6ª (existentes) e a remontagem dos armazéns 11 e 12, bem como a ocupação dos espaços voltados à valorização do patrimônio cultural e à geração de emprego e renda nas atividades ligadas à gastronomia, economia criativa e outros eventos na área do complexo da Companhia das Docas do Pará.

Foi firmado o contrato de cessão de uso do Porto Futuro junto à Companhia de Docas do Pará- CDP, com o valor mensal de R\$ 153.000,00 (cento e cinquenta e três mil reais).

A SECULT contratou a empresa PAS - Projeto, Assessoria e Sistema Eireli, para a elaboração das peças técnicas e gráficas necessárias e indispensáveis à execução de obras públicas com tipologias e complexidades variadas e outras atividades correlatas, por unidades de medidas (m, m²), por meio de Adesão a Ata de Registro de Preço n. 023/2020, Processo Licitatório n. 028/2020, Edital da Concorrência Pública por Registro de Preço n. 002/2020, registrado no processo administrativo de adesão de ata n. 2021/242394. O prazo de vigência do contrato é de 12 (doze) meses, e o valor estimado total do contrato é de R\$ 7.425.056,19 (sete milhões, quatrocentos e vinte e cinco mil e cinquenta e seis reais e dezenove centavos), já liquidado R\$ 4.455.033,71 (quatro milhões, quatrocentos e cinquenta e cinco mil e trinta, três reais e setenta e um centavos) restando um saldo a pagar de R\$ 2.970.022,48 (dois milhões, novecentos e setenta mil, vinte e dois reais e quarenta e oito centavos).

Projeto do Porto Futuro – II Etapa



Fotos: Departamento de Projetos/SECULT

Parque da Cidade:

Nesta ação está sendo executado o projeto de implantação do Parque da Cidade, localizado na área do antigo Aeroclube de Belém. O estudo e o projeto básico para a viabilidade da obra estão sendo elaborados pela empresa Projeto, Assessoria e Sistema Eireli - PAS, por meio do contrato N. 009/2021, no valor total de R\$ 6.684.507,91 (seis milhões, seiscentos e oitenta quatro mil e quinhentos e sete reais e noventa e um centavos).

O Parque da Cidade é um projeto de grande porte que visa proporcionar à população de Belém acesso a atividades esportivas, de recreação e manifestações culturais, integradas com a natureza e primando pela interação entre diferentes perfis sociais e etários.

Este projeto pensa Belém nos próximos anos, do ponto de vista da mobilidade urbana, da malha viária, do aumento no fluxo de carros, de pessoas e de todos os aspectos que envolvem a área metropolitana, proporcionando harmonia entre a sociedade e a natureza.

A SECULT realizou a desapropriação da área do aeroclube e preparação da área para receber a obra junto a INFRAERO, no valor de R\$ 25.000.000,00 (vinte cinco milhões de reais).

Projeto Parque da Cidade



Projeto Parque da Cidade



Fotos: Departamento de Projetos/SECULT

1.2.3 - Reabilitação do Patrimônio Histórico, Artístico, Documental e Bibliográfico – 8848.

Nesta ação contabilizam-se as atividades realizadas no Arquivo Público do Estado do Pará – APEP para a geração de patrimônio reabilitado, no período de janeiro a outubro/2021, foram reabilitados 20.864 documentos, conforme demonstrativo abaixo:

Patrimônios Reabilitados

MÊS	IDENTIFICAÇÕES	DIGITALIZAÇÕES	VERBETES	TOTAL
JANEIRO	385	1852	220	2457
FEVEREIRO	672	414	293	1379
MARÇO	396	1139	358	1893
ABRIL	1862	420	459	2741
MAIO	1024	490	438	1952
JUNHO	1977	765	78	2820
JULHO	396	765	78	1239
AGOSTO	2802	542	185	3529
SETEMBRO	878	358	326	1562
OUTUBRO	890	256	146	1292
NOVEMBRO	-	-	-	-
DEZEMBRO	-	-	-	-

Fonte: Arquivo Público do Estado/SECULT

1.2.4 - Revitalização de Espaços Culturais – 7590

Esta ação contempla as despesas com os serviços de engenharia e manutenções nos espaços culturais pertencentes à SECULT. No período de janeiro a novembro/2021 foram realizados serviços de revitalizações e manutenções nos seguintes espaços: Porto Futuro, Palacete Faciola, Theatro da Paz, Museu do Marajó, Igreja Santo Alexandre, Cemitério Parque da Soledade, Memorial da Cabanagem, Casa da Mata, Casa das Onze Janelas, Estação Ferroviária de Icoaraci, Forte do Castelo, Museu de Artes Sacras, Museu do Estado do Pará, e Parque da Residência.

Porto Futuro:

O parque ao ar livre, localizado em frente ao Terminal Hidroviário de Belém, oferece um amplo espaço urbano voltado ao lazer familiar e à prática de atividades esportivas – Porto do Futuro.

Os serviços de manutenções nos espaços pertencentes ao Porto Futuro foram realizados pela empresa TECC Engenharia, no período de janeiro a novembro/2021, onde teve um custo total de R\$ 1.173.262,57 (um milhão, cento e setenta e três mil, duzentos e sessenta e dois reais e cinquenta e sete centavos).



Fotos: <https://www.facebook.com/belemportofuturo>

Palacete Faciola:

O Palacete Facióla é um casarão histórico localizado na Avenida Nazaré, na esquina com a rua Doutor Moraes, na cidade de Belém. O prédio foi construído em 1901, para abrigar a família Facióla. O edifício chegou a estar em estado de abandono, e, atualmente, com a gestão do Governador Helder Barbalho o prédio será revitalizado.

A obra de revitalização do Palacete está inserido no compromisso prioritário do Governo

do Estado do Pará.

Os serviços de restauração e revitalização do Palacete estão sendo executados pela empresa GM Engenharia Ltda, por meio do contrato nº. 124/2020, no valor total de R\$ 15.975.197,34 (quinze milhões, novecentos e setenta e cinco mil, cento e noventa e sete reais e trinta e quatro centavos), já pago o montante de R\$ 10.449.057,39 (dez milhões, quatrocentos e quarenta e nove mil, cinquenta e sete reais e trinta e nove centavos) o que corresponde 65% já pago. A previsão de entrega da obra é julho/2022.

Reforma do Palacete Faciola:



Fotos: Diretoria de Projetos/SECULT



Fotos: Diretoria de Projetos/SECULT

A obra para reforma do Theatro da Paz teve uma duração de 09 (nove meses) e foi entregue a sociedade paraense no dia 22 de agosto de 2021. Os serviços de engenharia foram executados pela empresa GM Engenharia Empreendimento LTDA, por meio do contrato n. 128/2020. O valor total da obra foi R\$ 4.414.969,80 (quatro milhões, quatrocentos e quatorze mil, novecentos e sessenta e nove reais e oitenta centavos).



Foto: <https://agenciapara.com.br/>



Fotos: Diretoria de Projetos/SECULT

Museu do Marajó:

O museu do Marajó foi fundado pelo Padre Giovanni Gallo, considerado símbolo da cidade, está sendo construído pela própria comunidade cachoeirense. O museu conta uma história do povo, da fauna e da flora marajoara. Todas as pessoas contratadas para a reforma da instituição são da comunidade.

A obra do Museu do Marajó está orçada em R\$ 4.310.909,41 (quatro milhões, trezentos e dez mil, novecentos e nove reais e quarenta e um centavos), sendo executada pela empresa GM Engenharia Empreendimentos Ltda, por meio do contrato nº. 001/2021. A SECULT já pagou 2.966.198,12 (dois milhões, novecentos e sessenta e seis mil, cento e noventa e oito reais e doze centavos). A previsão de entrega do equipamento cultural à sociedade é dia 31/01/2022.

Reforma do Museu do Marajó



Fotos: Diretoria de Projetos/SECULT

Igreja Santo Alexandre e Museu de Artes Sacra:

Os prédios da Igreja Santo Alexandre e Museu de Artes Sacra estão recebendo serviços de engenharia (emergenciais nas fachadas, de revisão e impermeabilização das calhas, dos tubos de descida das águas pluviais e dos rufos da cobertura, revisão do entelhamento imediato, erradicação da vegetação, consolidação das cimalkhas e revitalização da fachada) prestados pela empresa

Marquise Serviços de Construção Eireli – EPP, por meio do contrato nº. 017/2021, Processo Administrativo nº. 2021/580951, com valor global de R\$ 935.863,60 (novecentos e trinta e cinco reais, oitocentos e sessenta e três reais e sessenta centavos). A obra está prevista para ser entregue em dezembro/2021.

Igreja Santo Alexandre



Fotos: Diretoria de Projetos/SECULT

Cemitério do Parque da Soledade:

O projeto de recuperação do Cemitério da Soledade irá proporcionar à população da região Guajará, um espaço histórico em forma de parque urbano, com reflexos na cultura e no turismo.

O Governo do Pará, por meio da Secretaria de Estado de Cultura (Secult), e a Prefeitura de Belém, via Fundação Cultural do Município de Belém (Fumbel), assinaram um Acordo de Cooperação Técnica para o restauro e requalificação do Cemitério da Soledade.

O objetivo da parceria é transformar o antigo cemitério em um parque público, incorporando um museu e outras ações culturais, que serão abertas à população.

A etapa inicial inclui a revitalização do muro; do pórtico, com risco atual de queda; calçamento lateral e reestruturação da parte elétrica e hidráulica.

As próximas etapas das obras incluirão o projeto de intervenção, com a construção de um pórtico para acesso pela Travessa Dr. Moraes; execução dos projetos complementares, incluindo a parte estrutural, elétrica, hidrossanitária, logística, de ar condicionado, de prevenção e detecção de incêndio, e a segurança da área.

Também estão previstos os projetos luminotécnico (de iluminação cênica) dos elementos integrados, e das exposições; do projeto de paisagismo geral, e da sinalização dos espaços de apoio ao circuito expositivo e design gráfico dos painéis das exposições, levando em consideração os textos e imagens do projeto de musealização.

O projeto de viabilidade da obra foi realizado pela empresa JSS Consultoria e Assessoria em Gestão e gerou uma despesa global no valor de R\$ 45.000,00 (quarenta e cinco mil), no mês de maio/2021.

Os serviços de engenharia para a revitalização do Cemitério Nossa Senhora da Soledade Belém serão realizados por meio da adesão da Ata de registro de preço nº 003/2021 CSL/SINFRA – QUALITECH Engenharia.

O valor total da obra é R\$ 8.992.942,60 (oito milhões, novecentos e noventa e dois mil, novecentos e quarenta e dois reais e sessenta centavos), já pago R\$ 1.229.145,48 (um milhão, duzentos e vinte nove mil, cento e quarenta e cinco reais e quarenta e oito centavos). A previsão de entrega da obra é maio/2022.

Reforma do Parque da Soledade:



Fotos: Diretoria de Projetos/SECULT

No período de janeiro a novembro/2021 a empresa TECC Engenharia por meio do contrato nº. 111/2020, além do Porto Futuro também prestou serviços de manutenção nos espaços culturais totalizando um custo de R\$ 2.241.114,16 (dois milhões, duzentos e quarenta mil, cento e quatorze reais e dezesseis centavos), conforme abaixo relacionados:

Manutenções da TECC Engenharia: período de janeiro a novembro/2021

Espaço Cultural	Valor da Manutenção
Memorial da Cabanagem	55.014,99
Casa da Mata	57.626,71
Casa das Onze Janelas	291.952,35
Estação Ferroviária de Icoaraci	149.242,35
Forte do Castelo	138.078,25
Igreja de Santo Alexandre	32.641,00
Museu de Artes Sacras	84.052,43
Museu do Estado do Pará	345.571,67
Parque da Residência	1.086.934,41
TOTAL	2.241.114,16

Fonte: Departamento de Projetos/SECULT

1.3- PROMOVER A PARTICIPAÇÃO DA COMUNIDADE E O CONTROLE SOCIAL NAS POLÍTICAS CULTURAIS

1.3.1 - Elaboração do Plano Estadual de Cultura – 7665

1.3.2 - Implementação do Conselho Estadual de Política Cultural - 8854

Essas duas ações dependem de deliberações dos Poderes Legislativo e Executivo para implementação do Sistema Estadual de Cultura que irá agregar no

futuro o Conselho Estadual de Cultura e iniciar a elaboração do Plano Estadual de Cultura do Estado do Pará.

1.3.3 - Realização do Inventário Cultural - 8853

Em 2020 a SECULT contratou a empresa Hacklab Serviços Tecnologia, por meio do contrato nº 114/2020, que fornece a plataforma digital denominada Mapas Culturais. O serviço incluiu instalação, configuração, customização, desenvolvimento de melhorias, hospedagem, backups, treinamento de servidores, atendimento e suporte.

Esta plataforma cultural é constituída por um mapeamento via cadastro dos produtores culturais no Estado do Pará. Este mapeamento irá fazer parte do Sistema Estadual de Informações e Indicadores da Cultura, organismo que também fará parte do Sistema Estadual de Cultura.

Essas ações iniciais estão sendo desempenhadas para garantir a criação do Inventário Cultural.

Vale ressaltar que o contrato com a empresa Hacklab está sendo disponibilizado e computado na ação de Gestão de Tecnologia da Informação e Comunicação.

1.4 - PROMOVER A VALORIZAÇÃO DAS EXPRESSÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS COMO INSTRUMENTO DE IDENTIDADE, DIVERSIDADE E SUSTENTABILIDADE:

1.4.1 - Apoio à Academia Paraense de Letras - 8844

Esta ação contempla o repasse financeiro a Academia Paraense de Letras, previsto na Lei nº. 6.152, de 18/11/1998, publicada no Diário Oficial de 20/11/1998. O valor do referido repasse neste exercício foi R\$ 40.000,00 (quarenta mil reais), por meio do Termo de Fomento nº. 03/2021 – SECULT/PA.

O referido repasse é destinado para custear as despesas das manutenções da

Academia.

1.4.2 - Apoio às Expressões Artístico-Culturais - 8841

O governo do Estado do Pará vem realizando ações para se construir um Pará livre de preconceitos, garantindo políticas públicas, direitos sociais, segurança, cidadania e liberdade para se viver. E, por meio da SECULT promoveu eventos e concedeu apoios financeiros para fomentar e valorizar a diversidade cultural no Estado.

No orçamento da SECULT para o exercício 2021, nesta ação foi fixado atender 16 (dezesseis) expressões culturais no Estado do Pará. Constatou-se que foram promovidos 10 (dez) expressões culturais, atendendo 04 regiões de integração. O orçamento gasto nesta ação foi R\$ 2.119.386,56 (dois milhões, cento e dezenove mil, trezentos e oitenta e seis reais e cinquenta e seis centavos).

Expressões Culturais Apoiadas	
REGIÃO ATENDIDA	EXPRESSÕES APOIADAS
Guajará	6
Rio Capim	2
Guamá	1
Lago do Tucuruí	1
TOTAL	10

Fonte: Assessoria de Planejamento – ASSPLAN/SECULT

Segue abaixo as expressões culturais apoiadas:

1- “Dia Internacional de Combate a LGBTIFOBIA”

Este evento ocorreu no dia 17 de maio de 2021, na Praça do Artista (Fundação Cultural do Pará) realizado em parceria com a Secretaria de Estado de Justiça e Direitos Humanos - SEJUDH.

Foi disponibilizado pela SECULT o valor de R\$ 23.216,00 (vinte três mil e duzentos e dezesseis reais) para realização do evento, sendo que R\$ 2.500,00 foi referente ao pagamento das apresentações culturais e R\$ 20.716,00 para viabilizar a

infraestrutura do palco (cabine de som, cerca modulada, palco pequeno, tenda aberta, torre para sonorização e gerador) este último recurso saiu na ação 8421 - Realização de Eventos Culturais, no contrato nº. 027/2021 firmado coma Brasil Shows e Eventos Eireli - EPP.

“Dia Internacional de Combate a LGBTIFOBIA”



Fotos: SEJUDH

2- “Festival Racismo se Combate em todo lugar”

A SECULT realizou um repasse financeiro no valor de R\$ 5.500,00 (cinco mil e quinhentos reais) para Associação dos Filhos e Amigos do Ile Iya Omi Ase Ofa Kare, referente ao “Festival Racismo se Combate em todo lugar” realizado no período de 25 de julho a 30 de agosto de 2021, em parceria com a Defensoria Pública do Estado - DPE-PA para apresentação cultural do espetáculo "O Afoxé Ita Lemi Sinavuru" no Teatro Gasômetro.





Foto: Associação dos Filhos e Amigos do Ile Iya Omi Ase Ofa Kare

3- **“Projeto Cultural: 92 anos da Assembleia de Deus”**

SECULT realizou apoio financeiro no valor de R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais) para Assembleia de Deus, por meio da emenda parlamentar do deputado Raimundo Santos, referente a comemoração aos “92 anos da Assembleia de Deus em Marituba”.



Foto: Assembleia de Deus

4- “Projeto Cultural: 110 Anos Assembleia de Deus no Brasil”.

Este projeto cultural foi promovido no mês de junho pela Igreja Assembleia de Deus em Belém, recebeu por meio do Termo de Fomento nº. 004/2021 – SECULT/PA o repasse financeiro no valor de R\$ 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais), bem como recebeu R\$ 200.000,000 (duzentos mil reais) na ação Incentivo aos Agentes Culturais - 8842 totalizando um apoio financeiro no valor R\$ 450.000,00 (quatrocentos e cinquenta mil reais).

Vale ressaltar que este projeto é referente a Emenda Parlamentar Estadual do Deputado Raimundo Santos e ocorreu no mês de junho de 2021.

110 Anos Assembleia de Deus no Brasil



Fotos: Igreja Assembleia de Deus em Belém

5- Festival Junino de Rondon do Pará, concurso de miss caipira, casal de noivos e casal caipirinha do Arraiá de Nossa Terra 2021”.

Este evento realizado pela Prefeitura de Rondon do Pará teve como objetivo cultivar a tradição junina e a valorizar os quadrilheiros no município. A SECULT disponibilizou R\$ 30.000,00 (trinta mil reais), por meio do Termo de Cooperação Técnica nº. 003/2021 celebrado entre a SECULT e a Prefeitura de Rondon do Pará.

Vale ressaltar que o referido repasse financeiro foi por meio da Emenda Parlamentar Estadual do Deputado Wenderson Chamon.

Festival Junino de Rondon do Pará

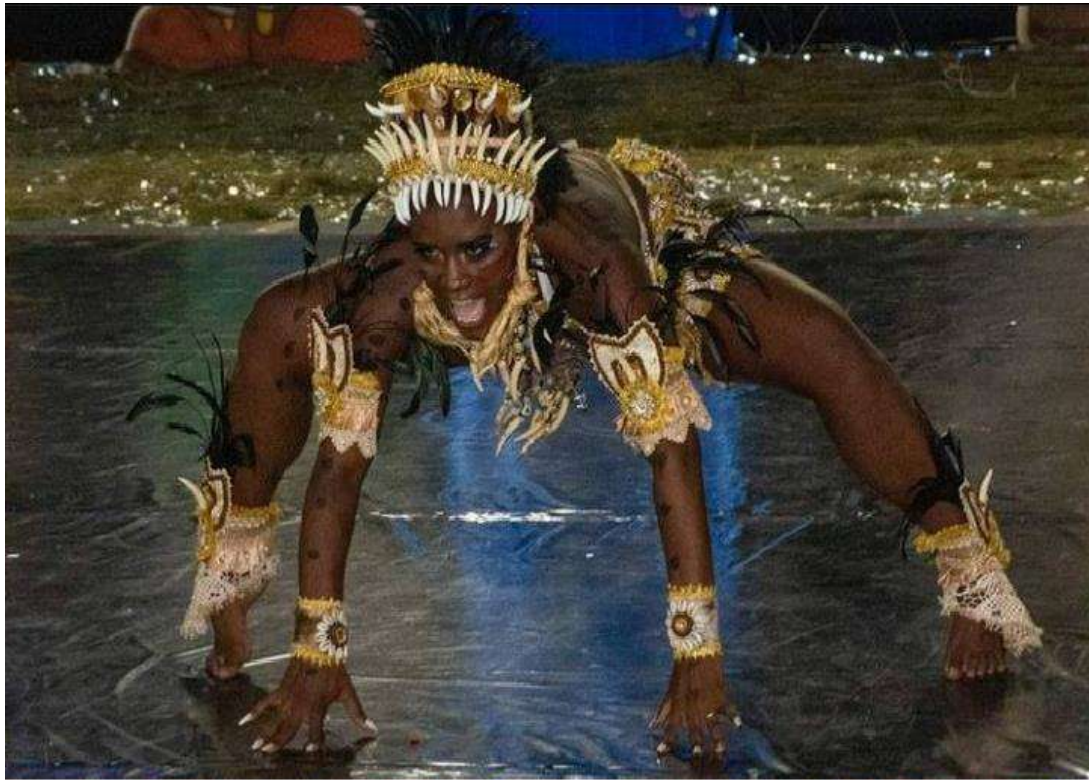


Fotos: *site oficial da Prefeitura de Rondon do Pará*

6- “XXX Festival do Folclore Junino 2021 em Tucuruí”

O presente evento foi realizado na forma on-line, no município de Tucuruí, no mês de junho de 2021, promovido pela Prefeitura Municipal de Tucuruí e recebeu apoio financeiro da SECULT no valor de R\$ 45.000,00 (Quarenta e cinco mil reais) por meio da Emenda Parlamentar do deputado Wenderson Chamon.

“XXX Festival do Folclore Junino 2021 em Tucuruí”



Fotos: <https://www.instagram.com/prefeituratucurui>

7- “Dia Internacional do Orgulho LGBTQI+ - Orgulho, Cultura e Cidadania”.

A SECULT em parceria com a Secretaria de Justiça e Direitos Humanos - SEJUDH promoveram no dia 27 de junho de 2021, no Teatro Gasômetro (Parque da Residência) uma vasta programação alusiva ao dia 28 de junho - Dia Internacional de Orgulho LGBTQI+.

Foram disponibilizados serviços de emissão de 100 RGs, encaminhamento para emissões de 2ª via de certidões de nascimento, atendimento médico (clínico geral, ginecologista e regulação), testes rápidos (HIV, sífilis, hepatites B e C), vacinas (H1N1, HPV (meninos a partir de 11 anos, meninas a partir dos 9 anos), tríplice viral (sarampo, de 18 a 49 anos), palestras educativas e preventivas: saúde bucal, saúde do homem e saúde da mulher e distribuição de insumos de prevenção às IST.

A SECULT disponibilizou R\$ 2.500,00 para atender as apresentações culturais no evento.

Emissões de Documentos



Fotos: Assessoria de Comunicação - ASSCOM/SECULT

A programação dos shows do evento contou com os serviços da apresentadora Olívia Pethova, do hostess de palco - Alexandre Julião, bem como apresentação de Lola Star, Ayaní, Gustavo Mendes, Dj Ariel Sereia, Cortejo do orgulho, desfile da miss

beleza T Pará 2021, top dargs (Glenda Aquila, kevellyne Davila, Kastelly Top Fluor, Parikiss Close, Lly Deverô e Russa Campos. Segue imagens do evento:

Shows



Fotos: Assessoria de Comunicação - ASSCOM/SECULT

8- “Consciência Negra”.

Com intuito de fortalecer as ações das comunidades quilombolas do Estado do Pará, a SECULT realizou um repasse financeiro no valor de R\$ 25.000,00 (vinte e cinco mil reais) para a Coordenação das Associações das Comunidades Remanescentes de Quilombo do Pará, por meio do Termo de Fomento nº 013/2021, decorrente Processo Administrativo n. 2021/1176851.

Assim, a referida entidade social irá promover atividades alusivas ao Mês da Consciência Negra de 2021.

9- “Preamar do Círio”

A SECULT realizou o repasse financeiro no valor de R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais) para realizar o 229º (ducentésimo vigésimo nono) Círio de Nazaré, evento cultural e histórico de Belém, por meio do Termo de Fomento nº. 010/2021, decorrente Processo Administrativo n. 2021/871019. O Círio de Nazaré foi realizado com uma programação restrita devido às limitações sanitárias decorrentes da pandemia da Covid-19.

Ainda na programação do Preamar do Círio, a SECULT repassou para a Diocese de Castanhal o valor de R\$ 350.000,00 (trezentos e cinquenta mil reais) com objetivo de incentivar o Círio de Castanhal.

Círio de Nazaré 2021



Fotos: Diretoria da Basílica de Nazaré

10- “9ª Cavalgada de Aurora do Pará”

A SECULT realizou um apoio financeiro no valor de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) para a realização da 9ª Cavalgada de Aurora do Pará, executada pela Prefeitura Municipal de Aurora do Pará, por meio do Termo de Convênio nº. 004/2021, Processo

1.4.3 - Fomento à Economia Criativa – 8424

Preamar da Sustentabilidade

O Preamar da Sustentabilidade foi uma ação em celebração ao Dia do Meio Ambiente executada durante os finais de semana do mês de junho. A ação foi realizada pelo Governo do Pará através da Secult em parceria com o Ideflor-Bio, Emater, Defensoria Pública do Estado e Equatorial Energia. O evento ofertou uma variada programação que envolveu a conscientização ambiental e o fomento da cultura e dos espaços culturais da Secult, além de estratégias de valorização do patrimônio ambiental e da agricultura familiar como fonte de geração de renda e a importância da gestão dos resíduos recicláveis.

O Preamar da Sustentabilidade também contou com feiras do projeto Vitrine Artesanal, promovidas pela Emater. A ação reuniu produtores familiares da Região Metropolitana de Belém e do nordeste do Pará, que estiveram comercializando artesanato, hortifrutigranjeiros, mel e plantas ornamentais. A Defensoria Pública do Estado participou com campanhas de educação em direitos infanto-juvenis e de combate ao racismo. O grupo Equatorial Energia disponibilizou um posto do E+ Reciclagem, um programa de eficiência energética da Equatorial Pará, que realiza a troca de materiais recicláveis por desconto na fatura de energia. Como parte da programação foram distribuídas 400 mudas de plantas da flora amazônica, sendo 250 de açaí e 150 de ipê, mogno e cacau, doadas pelo Ideflor-Bio. As ações do Preamar da sustentabilidade foram realizadas no Porto Futuro, Icoaraci e Parque da Residência e obedeceram os critérios estabelecidos pelas autoridades sanitárias de enfrentamento ao Covid-19. Segue abaixo demonstrativo dos resultados da execução do projeto Preamar da Sustentabilidade:

Demonstrativo dos Resultados no Preamar da Sustentabilidade

Equipamento Cultural	Quantidade de Público	Movimentação Financeira	Quantidade de Expositores
Porto do Futuro	1.750	R\$ 5.309,00	20
Icoaraci	120	R\$ 280,00	1
Parque da Residência	5.873	R\$ 6.060,00	35
Total	7.743	R\$ 11.649,00	56

Fonte: Diretoria Administrativo e Financeira – DAF/SECULT

Preamar da Sustentabilidade



Fonte: Diretoria Administrativo e Financeira – DAF/SECULT

1.4.4 - Fomento à Produção e Difusão Audiovisual - 8425

A SECULT participou do “Festival de Cinema Latino-Americano em Alter do Chão” - Cine Alter do Chão 2021, realizado nos dias 18 e 19 de novembro/2021. O Festival apresenta uma ampla diversidade de filmes com o intuito de contribuir para o debate acerca das temáticas apresentadas através do cinema, explorar o audiovisual como um instrumento em prol da defesa da Amazônia e seus povos, enfatizar nossas belezas, mas também relacionar a região com o restante do país e a América Latina, unindo nestas narrativas as afeições enquanto povos deste grande continente.

Festival de Cinema Latino-Americano de Alter do Chão



1.4.5 - Incentivo aos Agentes Culturais – 8842

Nesta ação estão alocados os recursos para atender o repasse à Academia Paraense de Música (APM), gestora da Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz e Amazônia Jazz Band, por meio do Termo de Fomento 001/2021, celebrado com a SECULT no valor mensal de R\$ 968.212,69 (novecentos e sessenta e oito mil, duzentos e doze reais e sessenta e nove centavos).

Vale ressaltar que o prédio onde funciona o Theatro da Paz esteve em reforma no período de janeiro a agosto/2021, o que impossibilitou as apresentações culturais no período mencionado.

No mês de agosto/2021 as programações culturais voltaram com todo encanto nas diversas apresentações: óperas, danças, concertos, shows e outros.

Ensaio da Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz e Jazz Band

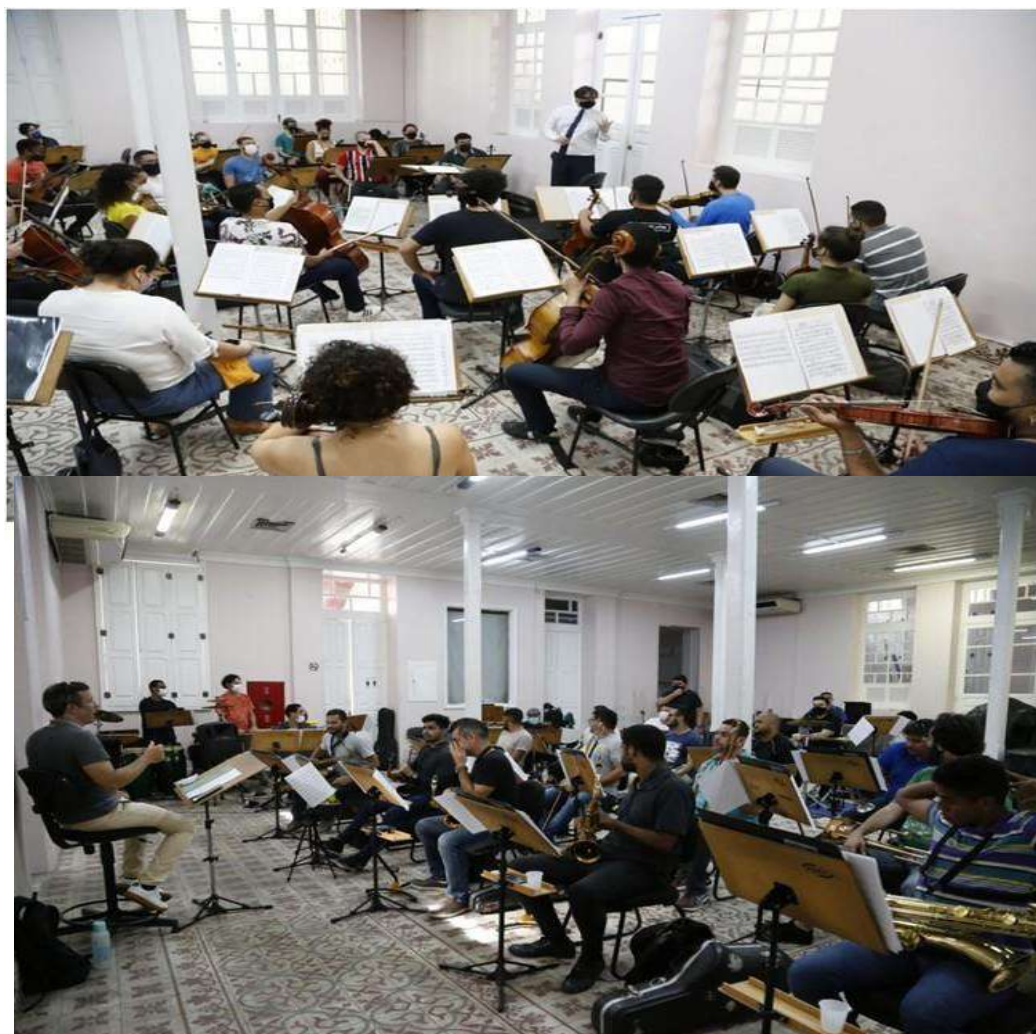


Foto: Assessoria de Comunicação - ASCOM/SECULT

Apoio cultural:

Foi disponibilizado nesta ação o apoio financeiro no valor de R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais) à Igreja Assembleia de Deus para a comemoração de 110 anos da igreja.

1- Aniversário de 110 anos da Igreja Assembleia de Deus



Foto: Igreja Assembleia de Deus

1.4.6 - Realização de Ações de Qualificação em Arte e Cultura

- 8928

Preamar da PAZ

Este projeto do governo do Estado é uma das políticas públicas voltada para a diminuição da vulnerabilidade social e para combater a violência, a partir da articulação de ações de segurança pública e de cidadania. Os territórios que compõem o TerPaz são: Belém (Benguí, Cabanagem, Guamá, Jurunas/Condor e Terra Firme), Ananindeua (Icuí-Guajará e Icuí-Laranjeira), Marituba (Nova União/São Francisco), Parauapebas e Canaã dos Carajás.

O Territórios da Paz já atendeu milhares de pessoas que foram beneficiadas com as ações de saúde, cidadania, educação, lazer, esporte, cultura e outros.

Foram selecionados 19 fazedores/fazedoras de cultura pelo Edital Preamar da Paz, totalizando R\$ 435.000,00 (quatrocentos e trinta e cinco mil reais) com os prêmios.

Artistas atendidos por local e município no Preamar da Paz

LOCAL	MUNICÍPIO	ARTISTAS ATENDIDOS
Icuí/Usina da Paz	Ananindeua	4
Terra Firme	Belém	9
Benguí	Belém	1
Guamá	Belém	1
Jurunas/Condor	Belém	2
Cabanagem	Belém	1
Guamá	Belém	1
TOTAL		19

Fonte: Diretoria de Cultura/SECULT

1.4.7 - Realização de Eventos Culturais - 8421

Nesta ação mensura-se o número de pessoas atendidas em eventos culturais realizados pela SECULT. Verificou-se que foram atendidas 44.249 (quarenta e quatro mil, duzentos e quarenta e nove) pessoas, realizados os seguintes projetos:

Preamar Cabano

O projeto Preamar Cabano é promovido pela SECULT no mês de janeiro, neste ano promoveu uma edição especial marcando os 186 anos de uma das revoluções mais emblemáticas da história do período imperial no país: a Cabanagem. A programação foi gratuita e dividida em lives, exposições e ações de economia criativa.

Iluminação especial no Museu Histórico do Estado do Pará – MHEP e Memorial da Cabanagem



Fonte: <https://www.secult.pa.gov.br/noticia/1295/preamar-cabano>

A SECULT, em parceria com a Fundação Cultural do Município de Belém - FUMBEL, promoveu a *live* "Mulheres cabanas: memórias e contemporaneidades", com a participação da doutora e professora de pós-graduação da Universidade Federal do Pará - UFPA, Eliana Ramos, e da mestra em geografia, educadora, ativista e atual ouvidora geral do município de Belém, Márcia Kambeba.

O público também pode acompanhar pela internet a aula "Belém, Cidade Cabana - Patrimônio e Memória", com o professor doutor da UFPA, o historiador Aldrin Figueiredo.

Na ocasião, a SECULT também lançou a versão virtual do livro infanto-juvenil "Memórias da Cabanagem", inspirado na videoinstalação apresentada pela Secretaria no Preamar Cabano de 2020. O livro, que também tem conteúdo de audiodescrição, traz diversas ilustrações e textos que aprofundam o conteúdo histórico sobre a revolta popular ocorrida em janeiro de 1835. A obra estará disponível no site da Secretaria e ganhará a versão impressa, durante a 24ª Feira Pan-Amazônica do Livro e das Multivozes.

Exposição - A Vila Sorriso também recebe uma programação especial no calendário do Preamar Cabano. Durante o mês de janeiro, uma das salas da Estação Cultural de Icoaraci abrigou a exposição "Vozes da Cabanagem", composta de painéis produzidos a partir de imagens de documentos pertencentes ao acervo do Arquivo Público do Estado do Pará, que mostram a diversidade sócio cultural dos integrantes da revolução.

Em outra sala da Estação, também foi exibido uma animação sobre a Cabanagem e na área externa do equipamento de cultura, houve ainda uma programação com música, performance artística e espaço de economia criativa com a produção de empreendedores locais.

Outro espaço que também fez parte do circuito de ações do Preamar Cabano é o Memorial da Cabanagem, situado no Complexo Viário do Entroncamento. O equipamento, gerido pela SECULT desde o início de 2019, recebeu no ano passado revitalização da pintura, paisagismo, encaminhamento de pedestres e um novo projeto luminotécnico, além de área administrativa e banheiros. No espaço, ocorreu também a exposição "Memória Cabana" e o público ainda pode conferir a intervenção artística sobre os túmulos, com os nomes de 1.953 cabanos que participaram do levante popular. "Aniversário de Belém" de forma virtual. Ao todo, foram transmitidas seis (6) lives no canal oficial da Secult no Youtube e teve um total de 2.422 (dois mil,

quatrocentos e vinte e dois) visualizações.

Relação das *lives* no Preamar Cabano

UN	LIVES	VISUALIZAÇÕES
1	Mulheres Cabanas: Memórias e Contemporaneidades	644
2	Cabanos	402
3	Cabanos Complemento	193
4	Belém no cinema regional	143
5	Amazônia Jazz Band	575
6	Amazônia Jazz Band	465
TOTAL DO PÚBLICO		2.422

Fonte: Assessoria de Comunicação - ASSCOM/SECULT

Na programação do Preamar Cabano, foi realizada a contratação de Joana Célia do Socorro Gomes de Andrade Martins, no valor de R\$ 11.200,00 (onze mil e duzentos reais) para prestar serviços de áudio descrição das imagens do livro “Cabanagem”.

Evento: Abril Indígena

No mês de abril/2021, foi realizada a *live* "Abril Indígena" pelo Youtube, através do canal oficial da SECULT, que contou com 246 visualizações até 30/04/21.

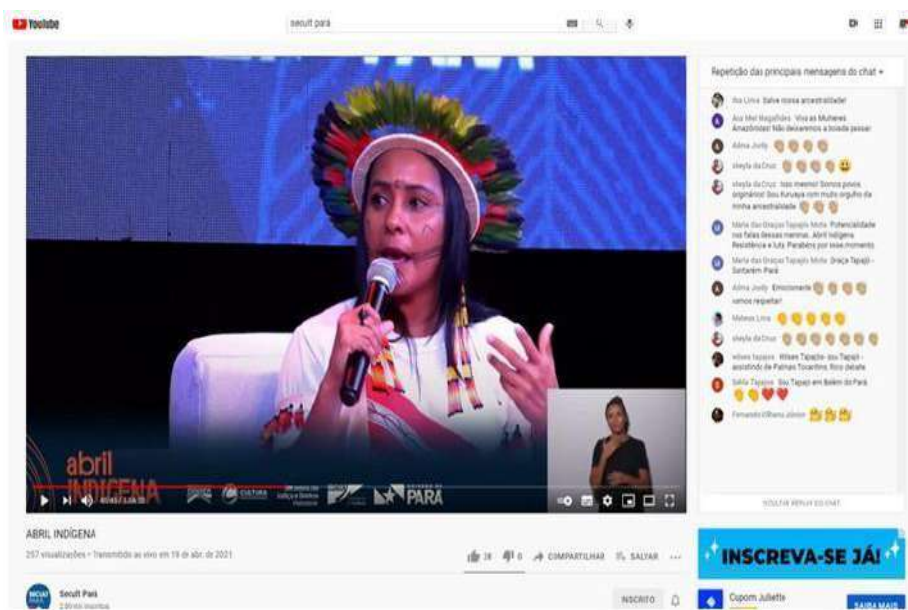


Foto: Assessoria de Comunicação/ASSCOM

Evento: “I Festival Tealentos Artísticos de Pessoas com Transtorno do Espectro Autista do Pará”

A SECULT promoveu também no mês de abril/2021 o “I Festival de Tealentos Artísticos de Pessoas com Transtorno do Espectro Autista do Pará”. O evento foi todo pensado dentro das políticas para as pessoas com o Transtorno do Espectro Autista, buscando estimular o empoderamento e o protagonismo dos autistas na sociedade. O evento foi realizado de forma virtual por *live* e contou com mais de 12.900 visualizações e atendeu 03 fazedores/fazedoras culturais.



Foto: Assessoria de Comunicação - ASSCOM/SECULT

A partir do mês de março, a SECULT desenvolveu, em parceria com a Fundação Cultural do Pará, Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Mineração e Energia e Secretaria de Estado de Administração Penitenciária, atividades dos projetos aprovados nos editais de fomento da Lei Aldir Blanc Pará, que têm previsão para contemplar mais de 1 mil pautas culturais, incluindo mostras, saraus, feiras, exposições fotográficas, apresentações musicais e outras expressões artísticas.

Vale ressaltar que a contrapartida da SECULT foi à cessão de uso dos espaços culturais para as apresentações artísticas.

Preamar Junino

A SECULT, preparou conteúdos temáticos para celebrar a quadra junina, com destaque para projetos desse segmento apoiados com recursos da Lei Aldir Blanc,

veiculados de 23 a 30 de junho, pelas plataformas digitais da Secretaria.

A programação digital contou com a apresentação de projetos aprovados nos editais da Lei Aldir Blanc relacionados aos pássaros juninos, quadrilhas e bois-bumbás; além de drops na TV Cultura do Pará.

O evento teve 236 visualização no Youtube e 2.271 no Instagram, totalizando um público de 2.507 pessoas.



Foto: site SECULT: <https://secult.pa.gov.br/>

Preamar da Cultura Popular

O Preamar da Cultura Popular, com um desembolso financeiro no valor R\$ 19.100,00 (dezenove mil e cem reais), teve uma vasta programação cultural realizada no Bosque Marajoara Águas Lindas (Ananindeua), Ver-O-Peso (Setor de Polpa de Frutas) e Teatro Gasômetro (SECULT).



Foto: <https://agenciapara.com.br/noticia/32589/>



Foto: Assessoria de Comunicação – ASSCOM/SECULT

PREAMAR DA CULTURA POPULAR		
ESPAÇO CULTURAL	ARTISTAS ATENDIDOS	PÚBLICO ATENDIDO
GASÔMETRO	20	250
BOSQUE GRÃO PARÁ	30	300
VER-O-PESO	40	500
TOTAL	90	1050

Fonte: Diretoria Cultura

Preamar de Verão

Este projeto foi realizado no Teatro Gasômetro, no mês de julho de 2021, contou com uma vasta programação que celebrou a pluralidade da cultura paraense. Foram promovidos 09 (nove) eventos/shows que contemplaram vários estilos culturais, tais como: brega, sertanejo, gospel, hip hop, teatro e audiovisual. Segue abaixo tabela que retrata a quantidade dos eventos, público participante e fazedores (as) de cultura que foram atendidos nos eventos:

DESCRIÇÃO	QD.
Eventos	09
Dançarinos	67
Palestrantes	09
Públicos	487
Músicos	101
Atores	53

**Grupo Espetáculo Auxiliadora Monteiro Dance Company,
com o espetáculo “Tropicália - Um movimento entre nós”**



Foto: Assessoria de Comunicação - ASSCOM/SECULT

Show da Banda Jovem Samba



Foto: Assessoria de Comunicação - ASSCOM/SECULT

Show da cantora Patrícia Queiroz



Foto: Assessoria de Comunicação - ASSCOM/SECULT

Preamar da Criatividade

Feira Criativa

No dia 1º de agosto/2021, a SECULT, iniciou o projeto Preamar da Criatividade. A feira criativa foi realizada na Praça da Fonte, localizada no Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, das 9h às 18h, e contou com um show de música instrumental, apresentado pelo artista Minni Paulo Medeiros, às 17h. Também ocorreu o “Domingo da Gratuidade”, com entrada franca em vários museus do Sistema Integrado de Museus e Memoriais (SIMM/SECULT).

A feira reuniu 12 empreendimentos de vários segmentos (cultura alimentar, moda autoral, acessórios e cosméticos) buscando valorizar a produção local, teve uma movimentação financeira aproximadamente R\$ 10mil e contou com um público de 2.500 pessoas.

Vale ressaltar que esta ação foi realizada com a rede de parceiros formada

pelo Sebrae Pará (Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas), Projeto Empório Sustentável, da Emater (Empresa de Assistência Técnica e Extensão Rural) e Projeto Beirando a Moda.

Domingo da Gratuidade

No dia 1º de agosto, também ocorreu o “Domingo da Gratuidade”, um projeto que amplia o acesso aos museus do Estado sempre no primeiro domingo de cada mês. Permite entrada gratuita da população em geral no Museu de Arte sacra; Museu do Encontro, no Forte do Castelo; Casa das Onze Janelas; Museu do Círio; Museu de Gemas; Memorial Amazônico da Navegação, Mangal das Garças; e Memorial do Porto, na Estação das Docas.

Feira Criativa - “Ilustradoras Paraenses”

No dia 05 de setembro/2021 a SECULT promoveu a feira criativa com a temática “Ilustradoras Paraenses” na Praças da Fonte na Casa das 11 Janelas e além de contar com show de música instrumental do Trio Manari, no “Domingo da Gratuidade”. Portanto além da feira criativa e show pra curtir o pôr do sol, todos os museus do centro histórico de Belém estavam com suas portas abertas pra receber gratuitamente a sociedade paraense.

“Ilustradoras Paraenses”





Fotos: Diretoria de Cultura – DC/SECULT

Feira Criativa – Apresentação Cultural

No dia 07 de novembro/2021 a SECULT promoveu a feira criativa na Praça da Fonte – Casa das Onze Janelas com empreendedores de moda e artesanato local, banho de cheiro e outros produtos, além de muitas comidas gostosas. O evento contou com um público de 200 pessoas e 5 artistas atendidos.

Preamar da Consciência Negra

Novembro da Consciência Negra

No período de 03 a 30 de novembro/2021 a SECULT promoveu ações culturais alinhadas ao “Novembro da Consciência Negra”, uma agenda do Governo do Estado do Pará para reverenciar uma data repleta de simbolismos urgentes para a sociedade.

O Novembro da Consciência Negra reuniu mostras musicais e cênicas, feiras, oficinas, seminários, majoritariamente, protagonizados por artistas negros e apoiados culturalmente pela Secult e órgãos parceiros, dentro e fora da Região Metropolitana de Belém.

O orçamento total dos eventos realizados nesta ação foi de R\$ 28.020,00 (vinte e oito mil e vinte reais), contemplando as contratações artísticas e a infraestrutura do evento.

Os eventos foram realizados nos seguintes locais: Praças da Fonte, Casa das 11 Janelas, Estação Cultural em Icoaraci, Theatro da Paz, Teatro Estação Gasômetro e em 17 municípios fora da RI Guajará. O público total foi de aproximadamente 800 pessoas.

Vale ressaltar que a SECULT realizou um apoio financeiro no valor de R\$ 25.001,00 (vinte e cinco mil e um reais) para Coordenação das Associações das Comunidades Remanescentes de Quilombo do Pará que, de forma integrada com a SECULT, fez a curadoria das comunidades que receberam o investimento do Estado para ações formativas alusivas ao dia 20 de novembro.

Edição Consciência Negra





Fotos: Diretoria de Cultura – DC/SECULT

Preamar da Paz

Territórios pela Paz - TERPAZ

Nesta ação foi disponibilizado recursos para atender as contratações de profissionais nas oficinas, bem como as contratações dos integrantes da comissão seletiva do Edital Preamar da Paz. Assim, gerou um desembolso financeiro total no valor de R\$ 16.500,00 (dezesesseis mil e quinhentos reais) e atendeu 06 fazedores de cultura.

Theatro da Paz

O prédio onde funciona o Theatro da Paz passou por uma intensa reforma que durou 9 meses. Foi aberto para a sociedade no dia 22/08/21 com uma vasta programação cultural, conforme detalhamento abaixo:

Eventos realizados no período de janeiro a 31 de outubro/2021

Data	Descrição	Artistas Atendidos	Público Atendido
12/01/2021	Aniversário de Belém: 405 anos com combo da AJB e Gigi Furtado.	5	1.407
29/04/2021	Projeto "Sons de Liberdade". Realizado oficinas com duas semanas (terça e quarta-feira): figurino, marcenaria, visagismo e terapia sonora (abril a dezembro/21).		90
22/08/2021	O espetáculo de reabertura ficou por conta da Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz, sob a regência do Maestro Miguel Campos.	75	300
23/08/2021	O segundo dia o Theatro se voltou para o humor, divertindo o público com a "Pensão da Cotinha", escrita por Raymundo Mário Sobral, dirigida por Geraldo Salles.	10	300
24/08/2021	Em seu terceiro dia de programação, foi promovido o reencontro do público com o Coro da Fundação Carlos Gomes, com o repertório eclético e em parte composta por músicas brasileiras e paraenses.	27	300
25/08/2021	O público que visitou o Theatro da Paz, teve a oportunidade de mergulhar no universo da ópera, com a apresentação dos alunos do III Curso de Formação em Ópera e a exposição "Ópera Viva - 20 Anos do Festival de Ópera do Theatro da Paz"	10	150
26/08 a 27/08/2021	O quinto e sexto dia de programação o Theatro da Paz trouxe o ballet Coppélia aos palcos da centenária casa de espetáculos, com a apresentação da Companhia de Dança Ana Unger, acompanhada pela Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz.	110	950
28/08/2021	No sétimo dia de programação houve a apresentação da Amazônia Jazz Band - AJB, que reencontrou o público após um ano e meio fora dos palcos, trazendo um repertório com grandes clássicos do jazz e das famosas big bands.	27	650
01/09/2021	Expetáculo Caeteuara	3	71
02/09/2021	Expetáculo "O Quarto"	3	203
03/09/2021	Apresentação da Amazônia Jazz Band	27	488
04/09/2021	Apresentação da Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz	75	514

05/09/2021	Apresentação do Ballet Coppélia com OSTP	110	639
30/09/2021	4 anos da revista DESIGN com Gigi Furtado	4	650
06/10/2021	Show "Foi Assim" - Fafá de Belém	9	528
07/10/2021	Show "Foi Assim" - Fafá de Belém	8	638
08/10/2021	Show em homenagem a Sebastião Tapajós	38	436
11/10/2021	Concerto didático "Pedro e o lobo" (Prefeitura de Ananindeua)	36	997
12/10/2021	Concerto didático "Pedro e o lobo" (Prefeitura de Ananindeua)	36	993
13/10/2021	Amazônia Jazz Band - concerto didático (Prefeitura de Ananindeua)	30	926
14/10/2021	Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz - concerto didático (Prefeitura de Ananindeua)	70	1048
16/10/2021	Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz - Hangar	70	800
17/10/2021	Espetáculo: "Árvores que tocam"	25	367
19/10/2021	Concerto da Amazônia Jazz Band (Fórum Bioeconomia)	30	554
22/10/2021	Apresentação do espetáculo "FIDA"	150	158
23/10/2021	Apresentação do espetáculo "FIDA"	120	289
23/10/2021	Apresentação do espetáculo "FIDA"	130	306
26/10/2021	3º Congresso Regional do Ministério Público - OSTP	70	251
28/10/2021	Concerto Amazônia Jazz Band	30	169
31/10/2021	FIMUPA - Concerto OSTP (Fundação Carlos Gomes)	71	579
TOTAL		1.409	15.751

Fonte: Theatro da Paz

Apresentações no Theatro da Paz





XX Festival de Ópera do Theatro da Paz

O XX Festival de Ópera do Theatro da Paz é um evento de abrangência nacional do gênero, com várias atividades de formação e capacitação, e realizado em

Belém, capital do Pará, na Amazônia. Criado em 2002, é um dos grandes acontecimentos culturais em ópera no país e na América Latina. O festival iniciou suas atividades em abril/2021 e se estenderá até dezembro/2021, com várias atividades sociais, culturais e parcerias.

Este ano o Festival de Ópera do Theatro da Paz apresenta um novo formato. Além da ênfase na formação de novos profissionais em artes cênicas e musicais, o projeto desta vigésima edição é a base de um recomeço na cadeia produtiva em nosso Estado, que vai abranger setores ainda não atingidos pela população socialmente mais vulnerável. E é também um novo espaço para que, num futuro próximo, o Theatro da Paz venha a ser um teatro-escola, dando oportunidade para que novas gerações se transformem em profissionais e revele talentos.

Orçamento do Festival é em torno de R\$ 1,5 milhões. Alcançou um público aproximado de 3.717 pessoas e atendeu 296 artistas. A execução da programação do Festival de Ópera ficou por conta da Academia Paraense de Música – APM reais).

Programação do XX Festival de Ópera 2021

DATA	EVENTO	ARTISTAS ATENDIDOS	PÚBLICO ATENDIDO
13/05/2021	Lançamento do Festival de Ópera do Theatro da Paz 2021, no foyer do Theatro com transmissão ao vivo pela TV Cultura	10	1.155
25/08/2021	Apresentação de Canto Lírico dos alunos do Curso de Formação em Ópera e abertura da Exposição "Ópera Viva" 20 anos do Festival de Ópera do Theatro da Paz	10	150
23/09/2021	Ensaio Geral da Ópera "Il Tabarro"	90	182
30/08/2021	Ópera "Die Abreise" 16h e 20h	4	650
25/09/2021	1ª Récita Ópera "Il Tabarro"	90	615
27/09/2021	2ª Récita Ópera "Il Tabarro"	90	376
29/09/2021	3ª Récita Ópera "Il Tabarro"	90	602
02/10/2021	Concerto Eliane Coelho	2	169
TOTAL		386	3.899

Fonte: Theatro da Paz

Também nesta ação a SECULT realizou o evento de lançamento do livro de poemas "Anjo dos Abismos e outras linhas", de Ruy Barata, no Teatro Gasômetro, com 07(sete) palestrantes e alcançou um público de 100 pessoas. O evento ocorreu

no dia 25 de junho de 2021, data em que o poeta paraense completaria 101 anos.

O livro “Anjo dos Abismos e outras linhas” não apenas revigora as poesias do livro publicado 73 (setenta e três) anos atrás, e que estava esgotado há muitos anos, como também apresenta outras obras do autor.

Diversos Eventos Apoiados

APOIO	LOCAL	RI	VALOR
Apoio ao Miritifest - Grupo Matutinho e Banda Mará Lançante	Abaetetuba		5.000,00
Festa do Muqueado - Mônica Tembé, Walter Ribeiro Reis, Érika Sarmento Tembé, Valsanta Tembé e Tamires Sarmento Tembé	Paragominas (Aldeia Frásqueira Aldeia Tekohaw)	Rio Capim	12.500,00
Inauguração da praça Dr. Claudio Rendeiro Epaminondas Gustavo - Alba Maria do Socorro Lopes de Matos Brivari	São Caetano de Odivelas	Guamá	2.500,00
Roda de Carimbó - Juvenal Ramos de oliveira	Ananindeua Bosque Marajoara	Guajará	7.500,00
TOTAL			27.500,00

Fonte: Diretoria de Cultura/SECULT

EVENTO	LOCAL	RI	PAGO	ARTISTAS/ESCRITORES/ OFICINEIROS/PRODUTORES ATENDIDOS	PÚBLICO ATENDIDO
Vem Ver O Peso do Carimbó (Feira do ver-o-peso atrás do solamar da beira)	Feira do Ver-o-peso (atrás do solar da beira)	Guajará	11.924,00	30	500
Fórum Mundial de Bioeconomia - Árvores que Tocam	Theatro da Paz	Guajará	35.000,00	50	367
Fórum Mundial de Bioeconomia - Aila Produções Artística Eireli	Teatro Maria Silva Nunes	Guajará	15.000,00	8	220
Brega Patrimônio Imaterial Cultural Paraense - Reis do Brega, Felipe Andrei e infraestrutura do evento	Teatro Gasômetro	Guajará	32.020,00	2	300
TOTAL				90	1387

Fonte: Diretoria de Cultura/SECULT

Evento: Vem ver o peso do carimbó



Fonte: Assessoria de Comunicação/ASSCOM

Evento: Fórum Mundial de Bioeconomia



Evento: Brega Patrimônio Imaterial Cultural Paraense



2- PROGRAMA: MANUTENÇÃO DA GESTÃO

As despesas envolvendo custeio passam por uma série de serviços que são contratados junto a diversas empresas que fazem com que os espaços da Secretaria, como museus e teatros, permaneçam exercendo suas atividades. Os custos com contas públicas (energia elétrica, telefonia e água), locação de mão de obra, locação de automóveis dentre outros contratos, são exemplos disso. Neste campo seguirão análises sobre alguns destes pontos.

2.1 – Operacionalização das Ações Administrativas (8338)

2.1.1 – Despesas com Contratos

Os Serviços, como: Aluguel de imóveis, manutenção de elevadores, jardinagem, locação de máquinas, segurança, limpeza e conservação e até mesmo para a realização de alguns eventos fazem parte do elenco de serviços formalizados por contrato junto a SECULT, para manter em pleno funcionamento os espaços gerenciados pela mesma. A Secretaria tem sua base de atuação sediada em Belém, assim, por se tratar de uma ação que centraliza boa parte dos recursos da Secretaria acaba impactando para que os recursos fiquem concentrados na região do Guajará.

No Período de janeiro a outubro de 2021 foram empenhados com os contratos administrativos o montante de R\$ 19.301.599,50.

Atualmente a Secretaria mantém junto a empresas prestadoras de serviços aproximadamente 44 Contratos Administrativos.

Espaços Administrados pela SECULT:

Parque da Residência;

Teatro Gasômetro;

Theatro da Paz;

Sistema Integrado de Museus (Museu de Arte Sacra, Museu da Imagem e do Som, Museu do Estado do Pará, Museu do Círio, Museu da Navegação, Museu de Gemas, Forte do Presépio e Casa das Onze Janelas;

Arquivo Público do Estado do Pará;

Espaço Porto Futuro;

Estação Ferroviária de Icoaraci;

Memorial da Cabanagem;

Memorial Verónica Tember - Casa da Mata/Utinga;

Departamento de Patrimônio Histórico e Cultura do Estado (DPHAC);

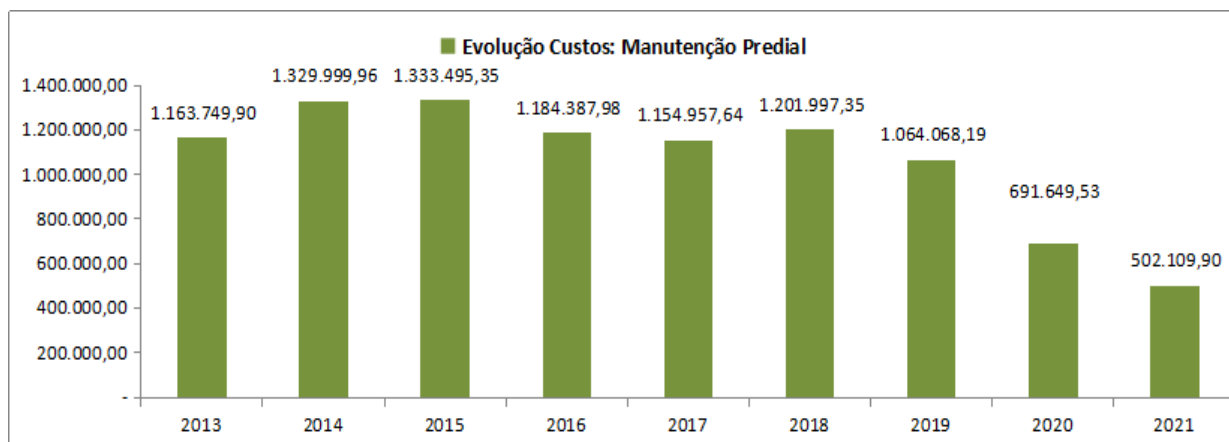
Galpão Silva Castro;

Galpão Roberto Camelier;

Prédio do Almoxarifado;

Igreja Santo Alexandre;

2.1.1.1-MANUTENÇÃO PREDIAL

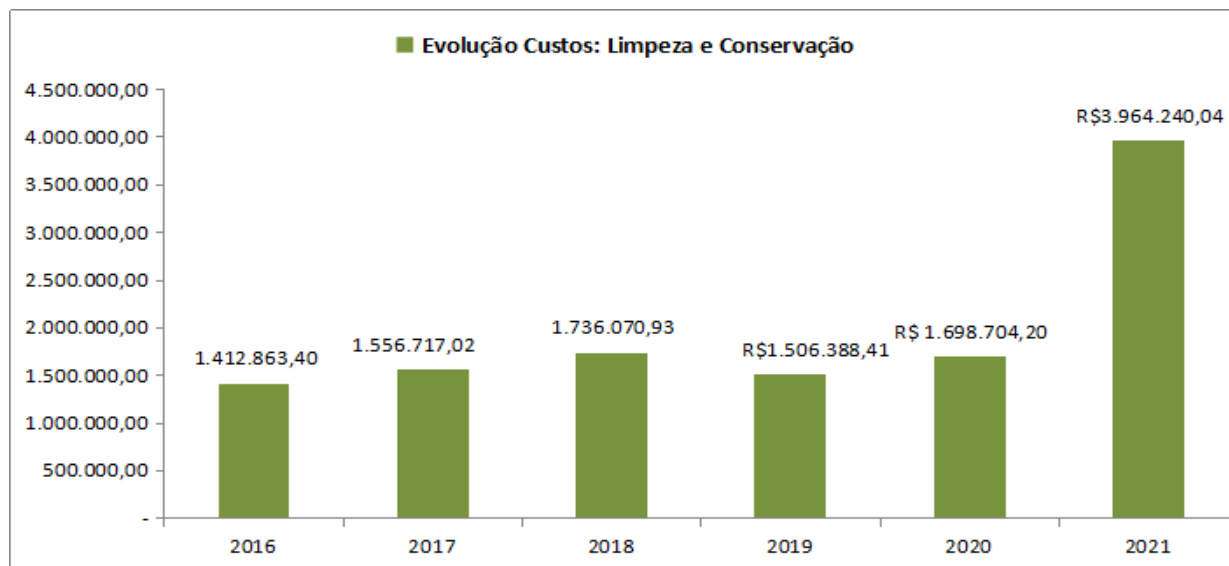


Evolução Custos: Manutenção Predial											
Ano	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
R\$	627.798,68	738.741,90	1.163.749,90	1.329.999,96	1.333.495,35	1.184.387,98	1.154.957,64	1.201.997,35	1.064.068,19	691.649,53	502.109,90

Comentário:

O custo (R\$) com manutenção predial em 2021 está representando aproximadamente 72% quando comparado proporcionalmente ao valor total global do ano anterior.

2.1.1.2-LIMPEZA E CONSERVAÇÃO



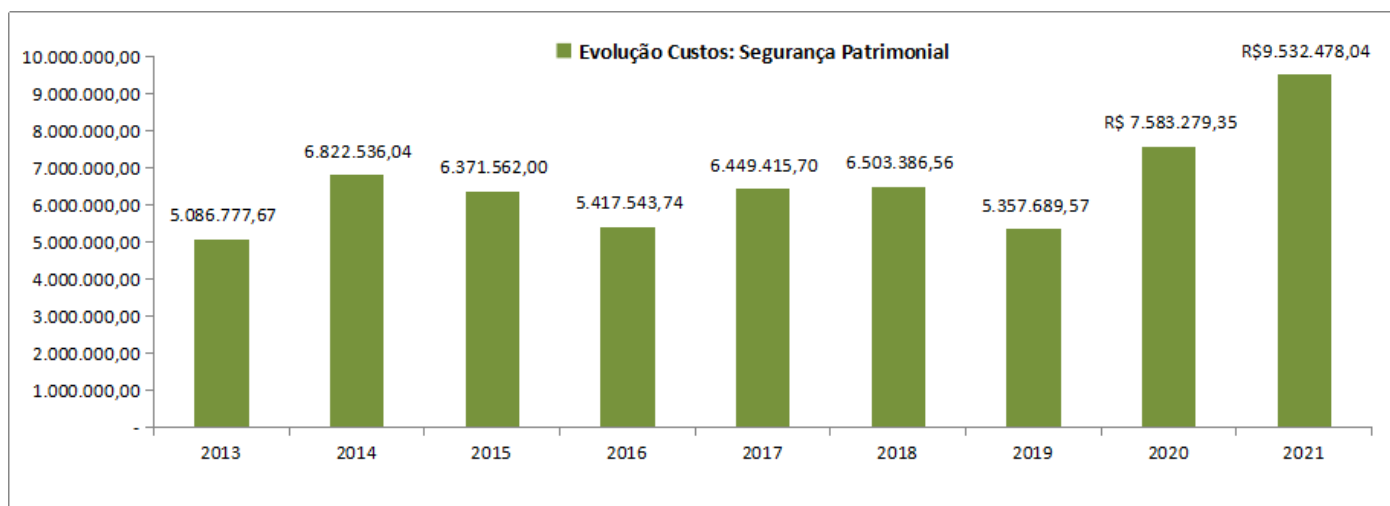
Evolução Custos: Limpeza e Conservação						
Ano	2016	2017	2018	2019	2020	2021
R\$	1.412.863,40	1.556.717,02	1.736.070,93	R\$1.506.388,41	R\$ 1.698.704,20	R\$ 3.964.240,04

Comentário:

O custo (R\$) com limpeza e conservação em 2021, está representando aproximadamente 233% quando comparado proporcionalmente ao valor total global do ano anterior.

Este aumento em relação ao ano anterior deve-se a incorporação de novos espaços como: Espaço Porto Futuro, Memorial Verónica Tember, Memorial da Cabanagem e Estação Ferroviária de Icoaraci, bem como reajuste nos contratos de prestação desses serviços.

2.1.1.3-SEGURANÇA PATRIMONIAL



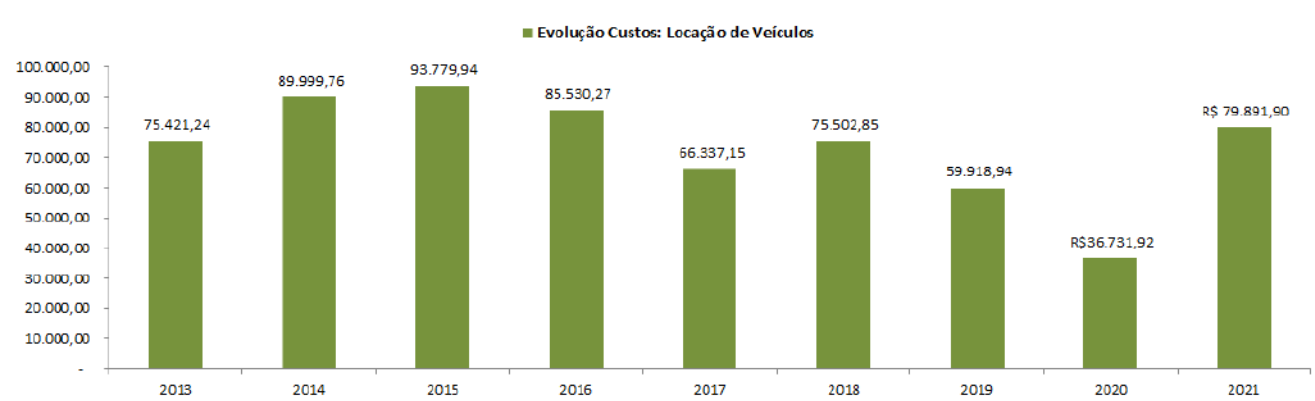
Evolução Custos: Segurança Patrimonial									
Ano	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
R\$	5.086.777,67	6.822.536,04	6.371.562,00	5.417.543,74	6.449.415,70	6.503.386,56	5.357.689,57	R\$ 7.583.279,35	R\$ 9.532.478,04

COMENTÁRIO:

O Custo (R\$) com a segurança Patrimonial em 2021, está representando aproximadamente 125% quando comparado proporcionalmente ao valor total global do ano anterior.

Este aumento em relação ao ano anterior deve-se a incorporação de novos espaços como: Espaço Porto Futuro, Memorial Verónica Tember, Memorial da Cabanagem e Estação Ferroviária de Icoaraci, bem como reajuste nos contratos de prestação desses serviços.

2.1.1.4-LOCAÇÃO DE VEÍCULOS



Evolução Custos: Locação de Veículos									
Ano	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
R\$	75.421,24	89.999,76	93.779,94	85.530,27	66.337,15	75.502,85	59.918,94	R\$ 36.731,92	R\$ 79.891,90

COMENTÁRIO:

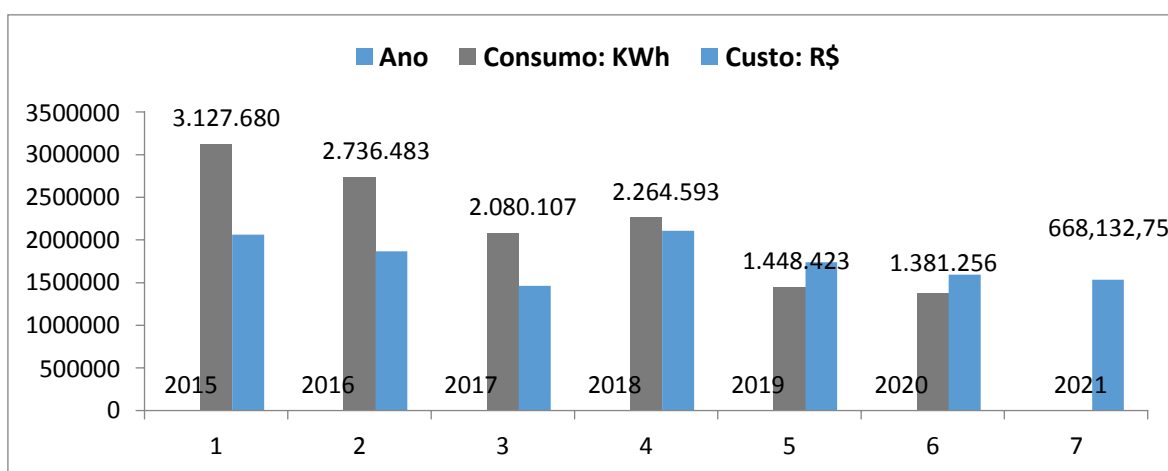
O custo (R\$) com locação de veículos em 2021 está representando aproximadamente 217% quando comparado proporcionalmente ao valor total global do ano anterior.

O serviço de locação de veículos na série histórica acima, vinha se mantendo dentro da média, contudo em 2020 houve uma redução em virtude da pandemia de COVID2019. Em 2021 com a retomada das atividade, principalmente no 2º semestre, o custo com este serviço foi retomado.

2.2-Contas Públicas

No período de janeiro a outubro de 2021 as despesas com contas públicas atingiram aproximadamente o montante de R\$ xxxxxxxxxx Este elenco de despesas é composto pelos pagamentos de contas de água (Cosanpa), energia elétrica (Equatorial), telefone fixo, móvel e internet (Claro e Telemar).

2.2.1- Energia Elétrica



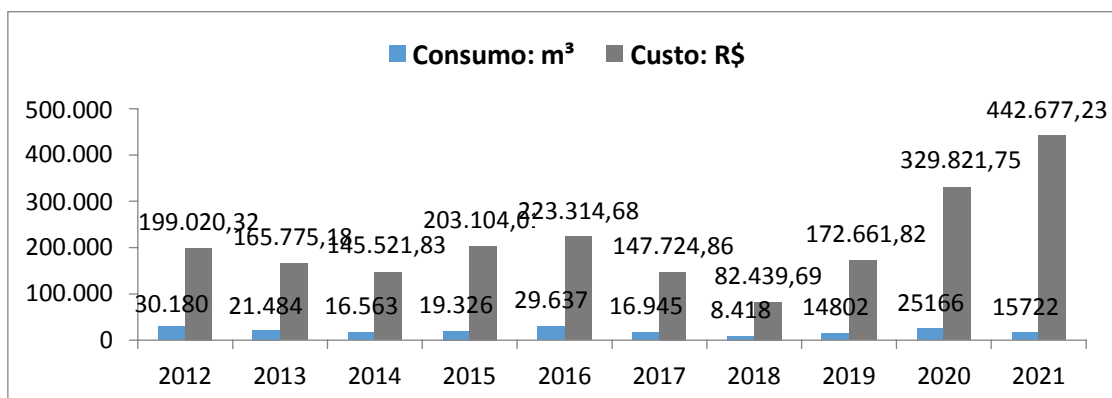
Evolução Custos: Energia Elétrica							
Ano	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Consumo: KW	3.127.680	2.736.483	2.080.107	2.264.593	1.448.423	1.381.256	668.132.75
Custo: R\$	R\$ 2.059.709,96	R\$ 1.864.308,30	R\$ 1.461.990,20	R\$ 2.107.022,70	R\$ 1.739.788,74	R\$ 1.590.414,49	R\$ 1.531.502,60

O consumo (kW/h) de energia elétrica em 2021 (até outubro), está representado 48,37% , quando comparado proporcionalmente, ao valor total global do ano anterior.

Em relação ao custo (R\$) com a energia elétrica está representando aproximadamente 96,30% quando comparado ao ano anterior.

Percebe-se que houve um consumo menor de energia elétrica em 2021, com um custo proporcionalmente maior em relação ao ano anterior. Isso deve se a incorporação de novos espaços como: Espaço Porto Futuro, Memorial Verónica Tember, Memorial da Cabanagem e Estação Ferroviária de Icoaraci, que só começaram suas atividades no 2º semestre 2021, assim como os demais espaços já pertencentes a SECULT.

2.2.2- ÁGUA



Evolução Custos: Água										
Ano	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Consumo: m³	30.180	21.484	16.563	19.326	29.637	16.945	8.418	14.802	25.166	15.722
Custo: R\$	199.020,32	165.775,18	145.521,83	203.104,01	223.314,68	147.724,86	82.439,69	3.983,20	329.821,75	442.677,23

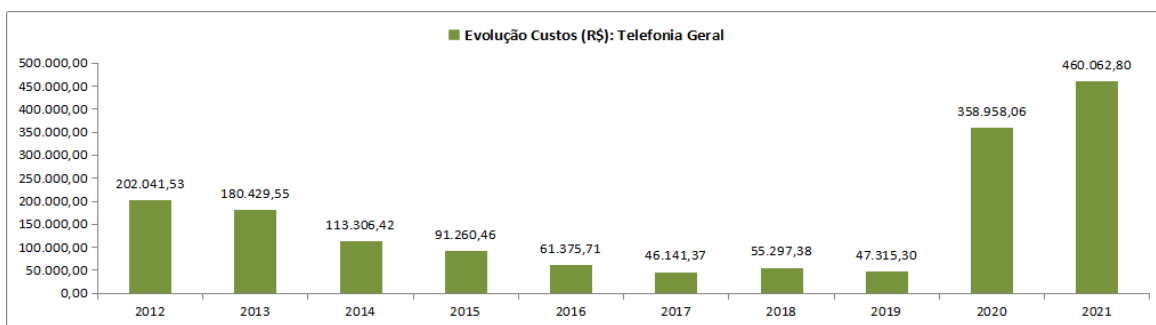
COMENTÁRIO

O consumo (m³) de água em 2021 (até outubro), está representando 62,47% acima, quando comparado proporcionalmente, ao valor total global do ano anterior.

Em relação ao custo (R\$) com o consumo de água está representando aproximadamente 134,22% quando comparado ao ano anterior.

Percebe-se que houve um consumo menor de água em 2021, com um custo proporcionalmente maior em relação ao ano anterior. Isso deve se a incorporação de novos espaços como: Espaço Porto Futuro, Memorial Verónica Tember, Memorial da Cabanagem e Estação Ferroviária de Icoaraci, que só começaram suas atividades no 2º semestre de 2021, assim como os demais espaços já pertencentes a SECULT.

2.2.3. TELEFONIA

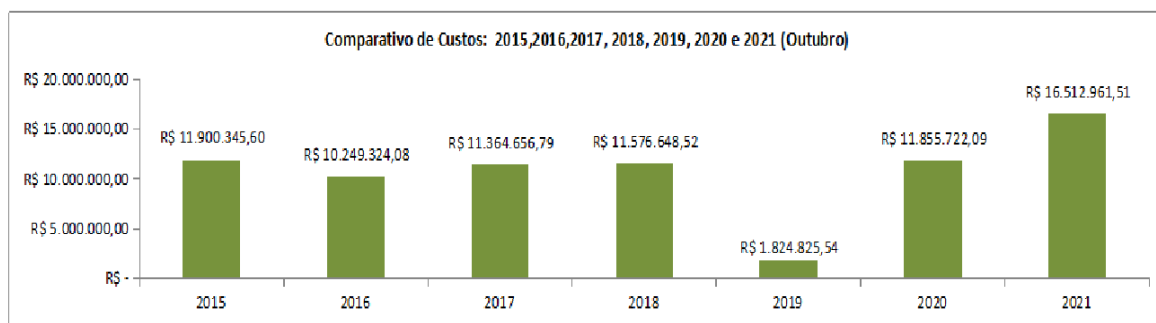


Evolução Custos (R\$): Telefonia Geral										
Telefonia	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Telefonia Fixa	110.409,31	80.934,59	16.301,87	17.880,89	17.742,36	4.101,09	5.407,46	5.073,77	4.269,93	R\$ 7.897,32
Telefonia Móvel	1.550,22	6.770,59	4.493,50	4.065,18	4.564,63	6.104,32	5.221,33	4.031,29	4.533,51	R\$ 5.792,84
Telefonia Linhas Fixas/XDSL	90.082,00	92.724,37	92.511,05	69.314,39	39.068,72	35.935,96	44.668,59	38.210,24		
Internet Oi									160.720,44	R\$ 256.767,32
Internet PRODEPA									189.434,18	R\$ 189.605,32
TOTAL	202.041,53	180.429,55	113.306,42	91.260,46	61.375,71	46.141,37	55.297,38	47.315,30	358.958,06	460.062,80

COMENTÁRIO

O custo (R\$) com telefonia em 2021 (até outubro), está representando 128,17% , quando comparado proporcionalmente, ao valor total global do ano anterior.

COMPARATIVO DE CUSTOS 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 e 2021 (até outubro).



Comparação: Total (R\$)	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Energia:	R\$ 1.647.882,46	R\$ 2.059.709,96	R\$ 1.864.308,30	R\$ 1.892.331,00	R\$ 1.839.081,72	R\$ 1.604.300,39	R\$ 1.590.414,49	R\$ 1.531.502,60
Telefonia + internet	R\$ 113.306,42	R\$ 91.260,46	R\$ 61.375,71	R\$ 54.353,83	R\$ 55.297,38	R\$ 47.863,33	R\$ 358.958,06	R\$ 460.062,80
Água:	R\$ 145.521,83	R\$ 203.104,01	R\$ 223.314,68	R\$ 190.544,45	R\$ 165.311,73	R\$ 172.661,82	R\$ 329.821,75	R\$ 442.677,23
Manutenção Predial:	R\$ 1.329.999,96	R\$ 1.333.495,35	R\$ 1.184.387,98	R\$ 1.154.957,64	R\$ 1.201.997,35	R\$ -	R\$ 257.812,32	R\$ 502.109,90
Limpeza:	R\$ 2.145.002,32	R\$ 1.747.433,88	R\$ 1.412.863,40	R\$ 1.556.717,02	R\$ 1.736.070,93	R\$ -	R\$ 1.698.704,20	R\$ 3.964.240,04
Segurança:	R\$ 6.822.536,04	R\$ 6.371.562,00	R\$ 5.417.543,74	R\$ 6.449.415,70	R\$ 6.503.386,56	R\$ -	R\$ 7.583.279,35	R\$ 9.532.478,04
Locação de Veículos:	R\$ 89.999,76	R\$ 93.779,94	R\$ 85.530,27	R\$ 66.337,15	R\$ 75.502,85	R\$ -	R\$ 36.731,92	R\$ 79.891,90
Total:	R\$ 12.294.248,79	R\$ 11.900.345,60	R\$ 10.249.324,08	R\$ 11.364.656,79	R\$ 11.576.648,52	R\$ 1.824.825,54	R\$ 11.855.722,09	R\$ 16.512.961,51

Comentário:

Após levantamento dos custos dos principais contratos: energia, telefonia, água, manutenção predial, limpeza, segurança e locação de veículos em 2021 (até outubro), verifica-se que estes estão representando aproximadamente 139,28%, quando comparado proporcionalmente, ao valor total global do ano anterior.

3 – Abastecimento das Unidades Móveis (4668)



</

Fonte: Gerência de Serviços Gerais

A Secretaria realiza a manutenção das unidades móveis por intermédio de contrato, ao todo são 4 automóveis e 2 geradores que representam um valor médio de consumo mensal na ordem de R\$ 4.015,79.

4 – Operacionalização das Ações de Recursos Humanos (8339)

Total Geral da Folha: 359 Servidores

Temporários: 11 servidores

Exclusivo comissionado: 47 servidores

Efetivo + CC: 8 servidores

Conselheiro: 0

Cedidos a Secult: 10 servidores

Cedidos + CC: 4 servidores

Estagiários: 43 servidores

Total de Efetivos: 301 servidores

Tabela 1–Quantitativo de Servidores Ano: 2021

SITUAÇÃO	QUADRO DE PESSOAL SECULT - 2021												QUADRO ATUAL ATE DEZEMBRO 2021
	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGOS	SET	OUT	NOV	DEZ	
EFETIVOS													301
EFETIVO + COMISSIONADO													8
EXCLUSIVAMENTE COMISSIONADOS													47
CEDIDOS A SECULT													10
CEDIDOS A SECULT + CC													4
CONSELHEIRO													0
TEMPORÁRIOS	16	15	15	15	18	18	18	18	18	18	11	11	11
ESTAGIARIOS	35	35	36	38	37	37	36	38	40	42	43	43	43
RECEBEM VALE TRANSPORTE	271	275	271	271	262	258	283	269	265	255	262	241	241
RECEBEM AUX ALIMENTAÇÃO	293	293	294	293	293	293	292	291	291	290	285	284	284
VARIAÇÃO DE AUX TRANSPORTE : MÊS DE JUN E JUL 2021, NOS SETORES :													
COORDENAÇÃO DE EDUCAÇÃO E EXTENSÃO / DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO / DEPHAC / DIRETORIA DE CULTURA													
DIRETORIA DE PATRIMÔNIO / GERÊNCIA DE OPERAÇÕES E SERVIÇOS GERAIS													

Fonte: Gerência de Pessoas

5 – Concessão do Auxílio Transporte (8312)

Recebem Auxílio transporte, um total de 241, entre servidores efetivos, temporários, comissionados e estagiários.

6 – Concessão do Auxílio alimentação (8311)

Recebem Auxílio alimentação, um total de 284, entre servidores efetivos, temporários e comissionados. Servidores da Secult.

7 – Emissão de Carteiras de Gratuidade

Emissão de Carteiras de Gratuidade				
Mês	Idoso	Aposentados	P.c.d	Total
OUT	31	1	31	63
NOV	21	2	9	32
Total	52	3	40	95

Fonte: Gerência de Material e Patrimônio

Com a pandemia da COVID19 a emissão das carteiras de gratuidade foram paralisadas, voltando a ser emitidas novamente a partir de outubro/2021.

CAPÍTULO II

O QUE IREMOS FAZER

Obras Prioritárias

1. **Palacete Faciola** – Acabamento de restauro interno e externo de pintura artística e compra de móveis para o funcionamento do DEPHAC/SECULT. Previsão de entrega junho/2022.
2. **Cemitério Parque da Soledade** – Execução dos serviços de restauro de parte dos mausoléus, reforma do portíco e canteiro central.
3. **Parque da Cidade** – Contratação de serviços de execução de obras de intervenção dos projetos contratados.
4. **Porto do Futuro II Etapa** – Contratação de serviços de execução de obras de intervenção dos projetos contratados.
5. **Museu do Marajó** – Pintura e acabamento finais e compra de móveis para funcionamento do museu. Entrega da obra prevista para o final de janeiro de 2022.

CAPÍTULO III

AÇÕES REALIZADAS EM 2021, QUE CONTRIBUEM COM AS METAS DOS ODS

Ações realizadas em 2021, que contribuem com as metas ODS

UNID	EVENTO	AÇÃO	ODS
1	Lançamento do livro: "Anjo dos Abismos e outras linhas" - livro de poemas de Ruy Barata - Teatro Gasômetro	PUBLICAÇÃO DE CONTEÚDO ARTÍSTICO-CULTURAL	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
2	Exposição "Vozes da Cabanagem" e Exposição "Belém: 405 anos de História e Memória"	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
3	Live - Palestra: "30 anos da Lei Federal N° 8.159 (Lei de Arquivos): Retrospectivas, Análises e Projeções"	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
4	Exposição "Memórias e aprendizados: A História das Epidemias no Pará"	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
5	live: "Conservação e Preservação de documentos em suporte de papel na Amazônia"	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
6	Live: "Criação do Arquivo Público do estado do Pará"	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades

7	Live: 120 Anos de Arquivo Público	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
8	Live: "Arquivo Público visto por dentro: conversa com os servidores"	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
9	Live: "Sobre o Edital Arte Livre"	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
10	"Feira Criativa das Mães" - Feira Criativa e Venda de Comidas Típicas- Grupo Toca Guitarra	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
11	"Celebração dos 20 Anos do Festival de Ópera do Theatro da Paz"	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
12	"Racismo se Combate em Todo Lugar" - Exposição Transformação do Silêncio do Artista: Petcho Silveira - Estação Cultural de Icoaraci	APOIO ÀS EXPRESSÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/10-Redução das Desigualdades
13	"Racismo se Combate em Todo Lugar" - Roda de Conversa e Apresentação Cultural Afoxé Ita Lemi Sinavuru (parceria com a Defensoria Pública do Estado - DPE-PA)	APOIO ÀS EXPRESSÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/10-Redução das Desigualdades
14	"Racismo se Combate em Todo Lugar" - Raízes Históricas do Racismo Estrutural	APOIO ÀS EXPRESSÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/10-Redução das Desigualdades
15	"Racismo se Combate	APOIO ÀS EXPRESSÕES	1-Eradicação da

	em Todo Lugar" - Exibição Vídeo Mapping Comemorativo no MEP	ARTÍSTICO-CULTURAIS	Pobreza/10-Redução das Desigualdades
16	Live: 19ª Semana de Museus: O Futuro dos Museus - recuperar e reimaginar	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10- Redução das Desigualdades
17	Live: Recuperar a Memória: 22 anos de criação do Sistema Integrado de Museus e Memórias	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10- Redução das Desigualdades
18	Live: Colecionismo e identidade cultural: revisando a história das coleções de Arqueologia do Estado do Pará	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10- Redução das Desigualdades
19	Oficina virtual: Conservação de Documentos	-	-
20	Live: Repensando o Museu do presente: a comunicação museal em tempos de pandemia	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10- Redução das Desigualdades
21	Live: Memória audiovisual: conversa sobre preservação de imagem e som	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10- Redução das Desigualdades
22	Live: Futuros digitais e a emergência de novos patrimônios	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10- Redução das Desigualdades
23	Oficina virtual: Cuidados Básicos com as fotografias	-	-
24	Live: Interoperabilidade: museus e suas perspectivas no uso das tecnologias	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10- Redução das Desigualdades

25	Live: Rap, pixo e grafite: reimaginando a arte contemporânea a partir das bordas	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
26	Roda de Cultura: Lançamento do livro do escritor Otácio Rui - Sauatá: Mitos e Encantos de um Povo das Águas e outras programações	-	-
27	Roda de Cultura: Apresentação do Fórum de Cultura do Movimento Icoaraci de Novas Ideias e outras programações	-	-
28	“Dia Internacional de Combate a LGBTIFOBIA” (parceria com a Secretaria de Estado de Justiça e Direitos Humanos - SEJUDH)	APOIO ÀS EXPRESSÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/10-Redução das Desigualdades
29	“Projeto Cultural: 92 anos da Assembleia de Deus” (apoio R\$ 150.000,00 para Assembleia de Deus em Marituba”.	APOIO ÀS EXPRESSÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/10-Redução das Desigualdades
30	“Projeto Cultural: 110 Anos Assembleia de Deus no Brasil” (apoio R\$ 450.000,00 para Igreja Assembleia de Deus em Belém)	APOIO ÀS EXPRESSÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/10-Redução das Desigualdades
31	“Festival Junino de Rondon do Pará, Concurso de Miss Caipira, Casal de Noivos e Casal Caipirinha do Arraiá de Nossa Terra 2021” (R\$ 30.000,00 para Prefeitura de Rondon do Pará)	APOIO ÀS EXPRESSÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/10-Redução das Desigualdades

32	“XXX Festival do Folclore Junino 2021” (apoio R\$ 45.000,00 para Prefeitura Municipal de Tucuruí)	APOIO ÀS EXPRESSÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/10-Redução das Desigualdades
33	“Dia Internacional do Orgulho LGBTQI+ - Orgulho, Cultura e Cidadania” (parceria com a Secretaria de Justiça e Direitos Humanos - SEJUDH)	APOIO ÀS EXPRESSÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/10-Redução das Desigualdades
34	Live "Mulheres cabanas: memórias e contemporaneidades"	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
35	Aula “Belém, Cidade Cabana - Patrimônio e Memória”	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
36	Exposição "Memória Cabana"	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
37	Live: Mulheres Cabanas: Memórias e Contemporaneidades	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
38	Live: Cabanos	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
39	Live: Belém no cinema regional	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
40	Live.1: Amazônia Jazz Band	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades

41	Live: "Abril Indígena"	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
42	Live: "I Festival de Talentos Artísticos de Pessoas com Transtorno do Espectro Autista do Pará".	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
43	Live: "sobre as atualizações da Lei Aldir Blanc no Pará"	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
44	Homenagem a Semana do Meio Ambiente - programação diversa	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
45	Edital Arte Livre - Pensão da Cotinha, O Sagrado Cognoscível, Restaurante de Literatura, Atravessamentos, Projeto Social Coletivo Direto da Base, Gravação de cd de músicas católicas	SEAP	-
46	Semana Nacional de Arquivos - Empoderando os Arquivos - Palestra	-	-
47	Roda Cultura - Menudo Anos 80 - Estação Musical Alfredo Reis e convidados	-	-
48	Roda Cultura - Hip hop do Icoaraci Crew	-	-
49	Preamar da Sustentabilidade	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades

50	"Junho Bendito Seja" - Exposição de Santos, Devotos, Fotografias de Manifestações Populares e Projeção de Vídeos	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
51	Preamar da Sustentabilidade (20/06/21)	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
52	Projeto Sons de Liberdade - oficina de figurinho, aula de visagismo	SEAP	-
53	Preamar Junino - Pássaro Junino	COVIDPARÁ - AÇÕES DE CULTURA	-
54	Preamar Junino - Projeto o boi vai à praça - São Caetano de Odívetas	COVIDPARÁ - AÇÕES DE CULTURA	-
55	Live: "Diversidade da arte contemporânea: resistência e convergência em conversas" - Encontro na casa	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
56	Cultura e Arte na Estação - Estação Cultural de Icoaraci - programação diversa (25/06/21)	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
57	Preamar da Sustentabilidade - programação diversa (27/06/21)	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
58	Curso de Qualificação Técnica do Museu do Marajó, em Cachoeira do Arari.	REVITALIZAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
59	Preamar de Verão - Dança (2 espetáculos)	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades

60	Música Gospel (3 atrações)	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
61	Audiovisual (3 curtas)	FOMENTO À PRODUÇÃO E DIFUSÃO AUDIOVISUAL	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
62	Música (Shows: Thiago Costa, Pérola Negra, Ximbinha e a Guitarra de Cantá)	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
63	Teatros (2 espetáculos)	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
64	Música (Shows: Jade Lima, Renan Sanchez Pereira, Vingadores do Brega)	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
65	Hip Hop (batalha)	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
66	Música (shows: Karol Diva, Banda Lambas, Carroça da Saudade)	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
67	Exposições "Entre o vermelho, azul e o Lilás" "Suave Brutalidades"	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
68	Preamar da Criatividade - Praça da Fonte Espaço cultural COJAN (Feira, Show ao vivo, entrada franca nos museus)	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades

69	Preamar da Fé - Igreja Santo Alexandre	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
70	Exposição: "A imaterialidade do ser", do artista Alufa, contemplada no edital Arte Livre	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
71	Exposição "Percorrendo os Rastros da História: Os Documentos Históricos sobre a Adesão da Província do Grão-Pará à Independência do Brasil" - Arquivo Público	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
72	Semana do Patrimônio - "Rios, florestas e cidades na Amazônia paraense - os sentidos do patrimônio" - Live 17/08/21 e Exposição Híbrida	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
73	Preamar da Cultura Popular - "Exposição de 45 anos do Asa Branca" e programação diversa	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
74	Reabertura do Theatro da Paz - Espetáculo de Teatro: A pensão da D. Cotinha	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
75	Reabertura do Theatro da Paz - Apresentação de canto coral do Carlos Gomes	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades

76	Reabertura do Theatro da Paz - Apresentação de canto lírico dos alunos do Curso de Formação de Ópera e Exposição	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
77	Reabertura do Theatro da Paz - Apresentação do Balé Coppélia	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
78	Reabertura do Theatro da Paz - Apresentação Jazz Band	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
79	Reabertura do Theatro da Paz - 2 apresentações da Ópera Die Abreise	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
80	Reabertura do Theatro da Paz - Espetáculos de Dança do Colegiado de Dança do Pará	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
81	Oficinas de orientação para o edital Preamar da Paz	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
82	Preamar da Cultura Popular: "Dia do Carimbó" - Teatro Gasômetro - programação diversa	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
83	Preamar da Criatividade - Feira Criativa	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
84	Exposição: "Ópera Viva - 20 Anos do Festival de Ópera do Theatro da Paz"	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades

85	Reabertura do Theatro da Paz - Programação dos Espetáculos	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
86	Exposição "Menire: A mulher Kayapó e o seu trabalho"	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
87	Projeto: Músicas nos Museus - Espaço São José Liberto	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
88	Preamar da Cultura Popular - Roda de Carimbó - Alvorada do Carimbó (Ver-o-peso - setor de polpa de fruta)	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
89	Assinatura da Lei que declara "Ritmo Brega" Integrante do Patrimônio Cultural e Imaterial do Estado do Pará - Teatro Gasômetro	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
90	Encontro na Casa: "O corpo e suas metáforas" - COJAN	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
91	Preamar do Patrimônio - Casa de Cultura - palestras, oficinas e lives	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
92	15ª Primavera dos museus - oficina, live - mesa redonda - palestra e laboratório.	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades

93	Segunda montagem do XX Festival de Ópera do Theatro da Paz - Il Tabarro, de Giacomo Puccini	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
94	Exposição "Arraial de Nazaré: um largo de memórias" - Museu de Artes Sacras	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
95	Festival Tempero de Origem - Parque da Residência	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
96	Preamar do Círio - Programação diversa	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades
97	Exposição: 12ª Edição do Prêmio Diário de Fotografia - COJAN e Museu da UFPA	REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS	1-Eradicação da Pobreza/4-Educação de Qualidade/10-Redução das Desigualdades

Capítulo IV

Avaliação dos Programas 2021

1- PROGRAMA CULTURA

O Programa Cultura tem como diretriz a sociedade de Direito, buscando a erradicação da pobreza, redução das desigualdades e o estímulo à educação de qualidade e à igualdade de gênero por meio da execução das ações traçadas no PPA (2020-2023).

Por meio dos objetivos e ações realizadas em 2021, o Programa Cultura alcançou até o momento 8,79% das metas previstas para 2021, já que ainda não estão computados os dados relativos à programação da XXIV Feira Pan Amazônica do Livro, que representa mais de 90% das metas previstas de todo o programa e cuja realização está programada para os dias 01 a 05 de dezembro.

A ação representada pela XXIV Feira Pan Amazônica consta na ação de Fomento à Leitura e Informação e estão previstas atender 490.250 pessoas de meta-física.

2- PROGRAMA MANUTENÇÃO DA GESTÃO

O programa Manutenção da Gestão leva em conta as despesas envolvendo custeio, passam por uma série de serviços que são contratados junto a diversas empresas que fazem com que os espaços da Secretaria, como museus e teatros, permaneçam exercendo suas atividades. Os custos com contas públicas (energia elétrica, telefonia e água), locação de mão de obra, locação de automóveis dentre outros contratos, são exemplos disso.

Por meio das ações realizadas em 2021, o Programa Manutenção da Gestão alcançou até o momento 98,7% das metas previstas para 2021, o programa tem como objetivo finalizar os 100% das metas até o fim de dezembro.

3- PROGRAMA GOVERNANÇA PÚBLICA

No que diz respeito às atividades implementadas neste programa, foram realizadas ações rotineiras para a viabilização dos contratos a Gestão da Tecnologia, da Capacitação de Agentes Públicos e a Edição e Publicação dos Atos da Administração Pública.

Por meio das ações realizadas em 2021, o Programa de Governança Pública atingiu a meta de 93% até o momento. O Programa tem como objetivo finalizar as metas até o fim deste ano.