

SECRETARIA DE  
**CULTURA**



# RELATÓRIO DE GESTÃO



## PRINCIPAIS DESTAQUES

JANEIRO  
**2019**

OUTUBRO  
**2022**

## RELATÓRIO DE GESTÃO DO EXERCÍCIO DE 2022

Relatório Anual de Gestão do exercício de 2022, durante o período de janeiro a outubro, este relatório apresenta a execução física e financeira pelo Governo do Estado, por meio da Secretaria de Estado de Cultura (SECULT), dos programas e ações contemplados pelo Plano Plurianual - PPA (2020-2023), incluindo os destaques na área cultural desempenhados pela SECULT nos anos de 2019, 2020, 2021.

**PPA 2020 – 2023**

**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA**

**RELATORIO DE GESTÃO**

**Helder Zahluth Barbalho**

Governador do Estado do Pará

**Bruno Chagas da Silva R. Ferreira**

Secretário de Estado de Cultura do Pará

**Luiz Maria de Jesus Soares Junior**

Secretário Adjunto de Estado de Cultura do Pará

**Cyntia Suzana de Almeida Melo**

Assessora de Planejamento e Orçamento

**Micicleia Cunha dos Passos**

Técnica em Gestão Pública

**Márcio Santos da Cruz**

Técnico em Gestão Pública

**Roberta Nubia Coelho**

Técnica em Gestão Pública

**Maria do Socorro Martins dos S. Oliveira**

Assistente Administrativo

**Tereza Catarina Almeida da Costa**

Assistente Administrativo

**Carolina Baia de Souza**

Estagiária

# SUMÁRIO

RELATÓRIO DE GESTÃO DO EXERCÍCIO DE 2022.....	2
Destaque 2019.....	9
Destaques 2020.....	13
Destaques 2021.....	23
Destaques 2022.....	40
Relatório 2022.....	50
1 - PROGRAMA CULTURA.....	50
1. 1 - AMPLIAR O ACESSO A INFORMAÇÃO, A LEITURA E A PRODUÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL COM ÊNFASE NA CULTURA AMAZÔNICA.....	50
1.1.1 - Fomento à Leitura e Informação – 8849.....	50
1.1.1.1 - 25ª Feira Pan-Amazônica do Livro e das Multivozes.....	50
1.1.1.2. - Preamar da Leitura.....	54
1.1.1.3 - Publicação de Conteúdo Artístico-Cultural – 8851.....	56
1.2- PROMOVER A IDENTIFICAÇÃO, A QUALIFICAÇÃO E A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL.....	58
1.2.1 - Gestão da Educação Patrimonial – 8845.....	58
1.2.2 – Implantação de Espaços Culturais – 7591.....	69
1 – Memorial da Cultura Negra.....	69
2 – Parque da Cidade.....	70
1.2.3 – Reabilitação do Patrimônio Histórico artístico documental e bibliográfico - 8848.....	71
1.2.4 – Revitalização de Espaços Culturais – 7590.....	71
1 – Museu do Marajó.....	72
2 – Palacate Faciola.....	73

3 – Museu do Estado do Pará (MEP) .....	74
4 – Parque da Soledade .....	75
1.3 – PROMOVER A PARTICIPAÇÃO DA COMUNIDADE E O CONTROLE SOCIAL NAS POLÍTICAS CULTURAIS .....	77
1.3.1. – Elaboração do Plano estadual de Cultura – 7665 .....	77
1.3.2. – Implantação do Conselho Estadual de Política Cultural – 8854 .....	77
1.3.3. – Realização do Inventário Cultural – 8853 .....	77
1.4 – PROMOVER A VALORIZAÇÃO DAS EXPRESSÕES ARTÍSTICO- CULTURAIS COMO INSTRUMENTO DE IDENTIDADE, DIVERSIDADE E SUSTENTABILIDADE .....	77
1.4.1. – Apoio à Academia Paraense de Letras – 8844 .....	78
1.4.2. – Apoio às Expressões Artístico-Culturais – 8841 .....	78
1 - “Projeto Cultural” 93 anos da Assembleia de Deus de Marituba e Área Metropolitana 2022” .....	79
2 - “Projeto Cultural: Salvaguarda do Carimbo e Cultura Popular” .....	79
3 - “Projeto Cultural: Assunto: emenda parlamentar – Convênio – São Caetano de Odivelas” .....	79
4 - “Projeto Cultural Instituto Kabu - Exposição E Apresentação Cultural Abril Indígena” .....	79
5 - “Festival - e celebração de parceria para realização do Projeto Festival do Camarão, no Município de Oeiras do Pará/PA, no período de 02 a 04 de setembro de 2022” .....	80
6 - “Termo de fomento – confecção de fantasias para escolas de samba em Tucuruí” .....	80
7 - “Apoio Financeiro Para Evento Religioso Do Cirio De Nazaré em Belém” .....	80
8 - “Apoio Financeiro Para Evento Religioso Do Cirio De Castanhal” .....	81
9 - “Apoio Financeiro Para Evento Religioso Do Cirio De Santarém” .....	81
10 - “Repasse Financeiro Ao Evento Cultural Projeto Global Youth Day Emenda Parlamentar De Santarém” .....	81
1.4.3. – Fomento à Economia Criativa – 8424 .....	81
1 - Preamar da Criatividade .....	82
1.4.4. – Fomento à Produção e Difusão Audiovisual – 8425 .....	82
1.4.5. – Incentivo aos Agentes Culturais – 8842 .....	83
1.4.6. – Realização de Ações de Qualificação em Arte e Cultura – 8928 .....	83
1.4.7. – Realização de Eventos Culturais – 8421 .....	84

1 - Preamar Cabano .....	84
2 - Tempero de Origem .....	87
3 - Curso Jóias em Cerâmica .....	87
4 - Dia Mundial da Diversidade Cultural .....	88
5 - Exposição de Bonsais Icoaraci .....	88
6 - Semana do Meio Ambiente .....	89
7 - Balé Folclórico Da Amazônia Para Escolas .....	89
8 - Preamar Junino .....	90
9 – Edital Preamar de Cultura e Arte .....	91
10 – Dia Mundial do Teatro.....	91
11 – Dia Mundial da Dança .....	92
12 - Preamar da Cultura Popular .....	93
13 - Preamar do Círio .....	93
.....	94
14 - Relação Eventos .....	94
15 - XXI Festival de Ópera do Theatro da Paz .....	97
<b>2 - PROGRAMA MANUTENÇÃO DA GESTÃO .....</b>	<b>116</b>
<b>2.1 – OPERACIONALIZAÇÃO DAS AÇÕES ADMINISTRATIVAS – 8338 .....</b>	<b>116</b>
<b>2.1.1. – DESPESAS COM CONTRATOS .....</b>	<b>116</b>
<b>1- Espaços Administrados pela SECULT .....</b>	<b>117</b>
<b>2.1.1.1 – Manutenção Predial .....</b>	<b>118</b>
<b>2.1.1.2. – Limpeza e Conservação .....</b>	<b>119</b>
<b>2.1.1.3. – Segurança Patrimonial.....</b>	<b>120</b>
<b>2.1.1.4. – Locação de Veiculos.....</b>	<b>121</b>
<b>2.2 – CONTAS PÚBLICAS – 8338 .....</b>	<b>122</b>
<b>2.2.1. – Energia Elétrica.....</b>	<b>122</b>
<b>2.2.2. – Consumo de Água.....</b>	<b>123</b>
<b>2.2.3. – Serviço de comunicação(TELEFONIA).....</b>	<b>123</b>

2.2.4 - Comparativos de Custo .....	125
2.2.5. - Operacionalização das Ações de Recursos Humanos - 8339 .....	126
2.2.6. – Concessão de Auxílio Transporte - 8312 .....	126
2.2.7. – Concessão de Auxílio Alimentação – 8311 .....	126
2.2.8. – Abastecimento das Unidades Móveis - 4668 .....	127
3 - PROGRAMA GOVERNANÇA PÚBLICA .....	127
3.1 – Gestão de Tecnologia da Informação e Comunicação – 8238.....	127
3.2. – Edição e Publicação de Atos da Administração Pública - 8233 .....	128
3.3. – Capacitação de Agentes Públicos - 8887 .....	128
4. – O QUE IREMOS FAZER EM 2023.....	131

EM 31/01/2023 11:23 (Hora Local) - Aut. Assinatura: 5251F5A1AAB7780B.735E3D07E866CDEE.55375E71C3CDDCA4..ICI02088A5B6396D  
ASSINADO ELETRONICAMENTE PELO USUÁRIO: Micleleia Cunha dos Passos Gonçalves (Lei 11.419/2006)

SECRETARIA DE  
**CULTURA**



# RELATÓRIO DE GESTÃO

PRINCIPAIS DESTAQUES

JANEIRO  
**2019**



OUTUBRO  
**2022**

ASSINADO ELETRONICAMENTE PELO USUÁRIO: Micleleia Cunha dos Passos Gonçalves (Lei 11.419/2006)  
EM 31/01/2023 11:23 (Hora Local) - Aut. Assinatura: 5251F5A1AAB7780B.735E3D07E866CDEE.55375E71C3DDCA4..ICI020B8A5B6396D

## Destaque 2019

- As diversas ações desenvolvidas no programa, durante o ano de 2019, buscaram atingir um leque mais abrangente possível destas manifestações, projetos como “Preamar de Carnaval”, “Preamar das Festas Juninas”, “Preamar Cabano” , “Preamar da Fé”, “Preamar da Consciência Negra”, a “XXIII Feira Pan - Amazônica do Livro e das Multivozes”, as “Festas Literárias”, O “Festival de Ópera do Theatro da Paz”, dentre outros, são exemplos deste comprometimento com a valorização cultural do Estado tentando incentivar o setor desde o tradicional ao erudito.
- O XVIII Festival de Ópera do Governo do Estado do Pará é uma realização da Secretaria de Estado da Cultura. Em 2019, o novo formato do festival se estrutura da seguinte forma: Temporada de Ópera, Formação, Temporada de Concertos, Teatro Musical e Itinerância, com o Teatro Itinerante da Paz (TIP).
- O “Preamar de Carnaval”, foram realizados repasses para a realização do carnaval 2019, para realização do **“Baile dos Artistas”** (Fevereiro), realizado no Hangar – Centro de Convenções. A Secretaria de Estado de Cultura levou a Bragança o projeto **“Preamar de Carnaval”** (Fevereiro) em que a Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz realizava a execução de um repertório carnavalesco, a apresentação ocorreu no dia 1º de Março de 2019 no Liceu de Música de Bragança.
- São exemplos de projetos selecionados via edital, projetos como **“Parque Criativo”**, o edital ajudou a cadastrar e identificar empreendimentos criativos de diversas vertentes, foram selecionados 40 empreendedores, sendo sua primeira edição do projeto em 2019. O **“Edital de Credenciamento”**, edital para credenciar, com transparência

e credibilidade, fazedoras e fazedores de cultura que tivessem espetáculos prontos e profissionais do campo da acessibilidade, libras e audiodescrição para possíveis prestações de serviço. O edital **“Prêmio Preamar de Cultura e Arte”**, selecionou 31 projetos de cultura popular de bairros que formam o TerPaz (Benguí, Cabanagem, Guamá, Jurunas, Terra Firme, Nova União e Icuí), além das 12 regiões de integração do Pará. O **“Edital Salas de Ensaio”**, o edital de seleção permitiu a regulamentação da cessão de salas de ensaio, em espaços administrados pela Secretaria, para atividades de estudo, pesquisa e montagem de espetáculos. O **“O Edital Auxílio Montagem”**, com o objetivo de reconhecer e valorizar os espetáculos cênicos da cultura popular, com 15 fazedores de cultura contemplados, sendo disponibilizados 15 prêmios de R\$ 7 mil. **“O Edital para o Beco dos Artistas”**, com 21 quadrinhistas, ilustradores e artistas visuais independentes, sendo contemplados. O edital de seleção para o **“Curso de Formação em Ópera do Theatro da Paz”**, com 20 contemplados. O **“Edital Pauta livre”**, o edital de fomento à produção de espetáculos de teatro e artes cênicas, que também regulamentou a cessão de pautas em espaços administrados pela Secult, para as apresentações culturais.

- No que diz respeito a **“XXIII Feira Pan – Amazônica do Livro e das Multivozes”**, observou-se um salto em diversos aspectos, de acordo com a diretoria do evento, a 23ª Feira Pan-Amazônica do Livro e das Multivozes apresentou números grandiosos, foram mais de 410 mil visitantes – público superior, portanto, ao registrado em 2018, que foi de 370 mil – e uma movimentação financeira de R\$ 14,5 milhões, com 805 mil livros vendidos, artistas incluídos 489 e obras de escritores locais 54 mil. Ao longo de nove dias de evento, a Feira Pan-Amazônica do Livro e das Multivozes ocupou uma área de mais de 4 mil metros quadrados no Hangar - Centro de Convenções e Feiras da Amazônia. Em 197 estandes atuaram 400 editoras. Havia, também, um espaço dedicado à economia criativa, com 14 artesãos e 10 empreendedores de cultura alimentar, que

movimentou mais de R\$ 165 mil em negócios. Desses, um dado em especial deixou a organização do evento bastante satisfeita: subiu de R\$ 18 mil para R\$ 54 mil o volume de vendas no estande do escritor paraense, em relação ao ano passado. Além disso, em 2019, foram realizadas as Festas Literárias em Marabá (Região Carajás) de 21 a 28 de setembro, Parauapebas (Região Carajás) de 11 a 15 de setembro e Santarém (Região Baixo Amazonas) de 9 a 17 de novembro. Em Dezembro no período de 4 a 9 de Dezembro será realizada a Festa Literária em Bragança (Rio Caeté).

- Quanto a situação do Patrimônio Histórico do Estado, foram iniciadas três obras com o objetivo de melhorar a situação deste patrimônio histórico e artístico, no caso a reforma do Museu do Estado do Pará (MEP), a Reforma do Theatro da Paz e a Reforma da Casa das Onze Janelas. A revitalização do Memorial da Cabanagem, que em dezembro de 2019, o governo entregou a primeira fase de revitalização do Memorial da Cabanagem. Na ocasião, foi aberta ao público a exposição temporária "Vozes da Cabanagem", montada na cripta onde estavam os restos mortais de líderes da revolta popular.
- No mês de outubro foram realizados os repasses para a realização das festividades do Círio de Nossa Senhora de Nazaré em Belém (Belém-Região Guajará) e em Castanhal (Castanhal- Região Guamá). Outro repasse importante realizado dentro da ação diz respeito aos recursos para atender a Igreja Assembleia de Deus. Outro projeto com importância diz respeito ao **“Abraçando Belém”**, o objetivo da iniciativa foi de contribuir para um novo cenário urbano.
- Apoio ao “Festival de Cinema em Alter do Chão”, para a realização dos eventos que ocorreu no período de 21 a 27 de outubro.

- Tivemos o festival de música instrumental do Tapajós, “*Tapajazz*” (01,02 e 03 de novembro), em sua sexta edição, localizado na cidade de Santarém, foi realizado por meio do termo de Fomento 003/2019, parceria firmada entre a SECULT e o Instituto Sebastião Tapajós, na região turística do Baixo Amazonas, na vila de Alter-do-Chão.
- A Secretaria de Estado de Cultura apoiou a realização do *Sairé 2019* pagando pelas despesas com estrutura de montagem para o evento, com o público estimado de aproximadamente **90.000 pessoas** de acordo com informações da polícia militar do Estado.

## Destaques 2020

- No ano de 2020 o projeto Preamar de Carnaval foi executado por intermédio da Ata de preços 003/2019, no mês de fevereiro, na ação “Realização de Eventos Culturais”. A Secult realizou com apoio do Sebrae o II Carnaval da Criatividade Amazônica. A programação, que integra o Preamar de Carnaval, ocorreu de 23 a 25 de fevereiro, com feira de economia criativa, visitas a museus e apresentações musicais, na Praça da Fonte, na Cidade Velha. A secult realizou uma programação de Carnaval voltada para o público infantil o Cordão do Curupira e o Boi Veludinho. A ação, que traz como temática a cultura popular e a relação com o meio ambiente, a entrada foi gratuita no Parque da Residência, em Belém.
- Em 2020 houve o lançamento do “Edital de Seleção Era uma mais uma vez”, a programação ocorreu no Theatro da Paz , pela Secult. O edital propõe apresentações às manhãs de domingo no Theatro da Paz, por coletivos e grupos de teatro infantil que receberão cachê, por selecionado. Com o incentivo de promover apresentações na casa de espetáculos, com entrada totalmente gratuita, com a proposta de apoiar a participação de artistas e grupos na produção de espetáculos de teatro infantil e facilitar o acesso da população. Com o objetivo de sensibilizar a população sobre a importância da luta pela promoção e garantia de direitos.
- Fomento à produção e difusão audiovisual - Informamos que algumas ações voltadas para esse eixo social foram suspensas em março de 2020, em decorrência da pandemia da Covid-19, para se alinhar às medidas de segurança e prevenção à contaminação pela corona vírus. Mesmo assim, a Secult, em compromisso de gestão, por meio da Diretoria de Cultura, conseguiu atingir o público jovem dessas regiões pelo Edital Festival Te Aquieta em Casa, Edital Preamar de Cultura e

Arte, Preamar Cabano, Atividades exercidas no espaço Cultural em Icoaraci e no Porto Futuro.

- No ano de 2020, as ações de Qualificação em Arte e Cultura, foram executadas voltadas para o TERPAZ. Sendo executados na Região Guajará (Belém). Eventos realizados no ano: “Show musical: Dia do Patrimônio”, realizado no dia 22/08/2020, local do evento: Porto Futuro. A “Exposição Sentido Expresso”, realizado no dia 14/08/2020, local do evento: Estação de Trem Icoaraci.

- Realização do XIX Festival de Ópera do Theatro da Paz, no ano de 2020, o Festival de Ópera teve de se adequar à pandemia do novo Coronavírus, os artistas se apresentaram em formato online. Além disso, foram



Figura – Fonte: Agência Pará

concedidas 80 bolsas para o “II Curso de Formação em Ópera”, sendo 40 para cantores e 40 técnicos. O curso visa contribuir na formação de profissionais tanto da ópera quanto do teatro. Os espetáculos foram suspensos, contudo o XIX Festival de Ópera do Theatro da Paz foi adaptado para o formato virtual. O lançamento de estréia aconteceu no dia 30 de junho e teve transmissão ao vivo pela TV Cultura. Em 2020 também foi realizado o projeto “Palco Virtual”, com o objetivo de se adaptar aos tempos de Pandemia, no período de setembro a novembro. Uma série de concertos online foi transmitida pelo canal oficial do Theatro da Paz, no youtube com o objetivo manter o circuito de concertos em atividade.

- O Projeto “Te Aquieta em Casa” – Ação COVID – PARÁ. Este projeto

foi realizado no mês de maio, inicialmente executado na ação “Realização de Eventos Culturais. O Festival "Te Aquieta em Casa" foi o primeiro edital de conteúdo digital lançado no Brasil, atendeu 260 (duzentos e sessenta) pessoas. Vale ressaltar que este projeto foi uma iniciativa emergencial do Governo do Estado do Pará voltada ao atendimento dos fazedores e fazedoras de Cultura no período da pandemia na região do Guajará.

- Lei Aldir Blanc - A Lei 14.017 de 29 de junho de 2020 - Aldir Blanc de Emergência Cultural surgiu com o objetivo de auxiliar trabalhadoras e trabalhadores da Cultura, bem como, espaços culturais brasileiros no período de isolamento social, ocasionado pela pandemia da COVID19. O valor suplementado foi de 68.000.813,74 (sessenta e oito milhões, oitocentos e treze reais e setenta e quatro centavos) a ser executado com premiações, repasse a entidades sem fins lucrativos (OCS) e auxílio emergencial, conforme plano de trabalho firmado com o Ministério do Turismo, bem como houve a suplementação a título de reversão (transferência do município para o Estado) no valor de R\$ 4.624.484,21 (quatro milhões, seiscentos e vinte e quatro mil e quatrocentos e oitenta e quatro reais e vinte e um centavos). O recurso foi executado pela Secult onde foram lançados diversos editais de premiação como: dança, teatro, circo, artesanato, livro e leitura, música, festivais integrados, pontões de cultura, cultura urbana e periférica, cultura afro-brasileira, cultura digital, moda e designer, cultura popular, museu e memoriais, patrimônio cultural, patrimônio e memória, cultura indígena. Doze editais de chamamento público para repasse a entidades sem fins lucrativos, bem como repasse direto a pessoa física - auxílio emergencial.

- O Preamar da Consciência Negra foi iniciada no dia 09 de novembro de 2020 com a exposição “A presença



negra no acervo do Arquivo Público: Mentalidades, Registros, Memórias e Resistências” que foi realizado até o dia 30 de novembro de 2020 e o Festival Cultural de Icoaraci, realizado de 10 a 15 de novembro de 2020. Este projeto atendeu 24 artistas.

- O Preamar de Cultura e Arte, este projeto teve por objetivo premiar no ano de 2020 até 100 (cem) projetos artísticos (meta física), voltados para produção e circulação artísticas, expressivos da cultura paraense, apresentados nas linguagens e/ou áreas visual, cênica e musical. Foi executado no mês de maio, na ação “Realização de Eventos Culturais”.
- O Aniversário de 404 anos de Belém, no dia 12 de janeiro e foi comemorado com uma série de eventos culturais durante a semana que passaram por eventos e mostras nos espaços da Secretaria e atendeu 62 artistas. No Porto Futuro teve uma vasta apresentação marcada por muito carimbó e outros ritmos paraenses comandados por grandes nomes da música regional. Quem abriu a noite de shows foi o Coral Infantil do Projeto Vale Música. A festividade no porto futuro foi o encerramento de uma semana que ofereceu aos belenenses uma programação em homenagem a belém e aos 185 anos do movimento da Cabangem.



**Figura – Fonte: Agencia Pará**

- Foi realizado o projeto PREAMAR CABANO, com uma série de eventos envolvendo visitas, cantatas, projeção de animação no MEP e

cortejo pela cidade, foi realizado o “Show Musical Rock Garagem SECULT”.



**Figura – Fonte: Agencia Pará**

- No Círio de Nazaré nesta ação foi realizado o repasse financeiro no valor R\$ 1.000.000,00 (Um milhão de reais) para a realização do Círio 2020 – Belém. Em decorrência da pandemia do COVID19, houve a necessidade de criar uma nova programação para a realização do Círio de Nazaré 2020 em Belém – “Fé sem distância”. O evento contou com uma programação e formato virtual sendo transmitida pela TV Nazaré e Redes Sociais da Paróquia de Nazaré, Diretoria da Festa e de forma presencial, atendendo as medidas de distanciamento social conforme decreto estadual n. 800/2020 retoma Pará. O Círio de Nazaré de Castanhal, ainda nesta ação houve o repasse financeiro para Diocese de Castanhal, no valor de R\$ 350.000,00 (trezentos e cinquenta mil reais) para a realização da XXII Romaria Nazarena de Diocese em Castanhal, com o tema: “Vivendo com Maria o dia do Senhor”. Este ano devido à pandemia do COVID19 o evento ganhou um novo formato, com uma parte presencial e outra transmitida pela internet .



**Figura – Fonte: [www.fundacaonazare.com.br](http://www.fundacaonazare.com.br)**

- A Feira Pan Amazônica do Livro e das Multivozes, com o adiamento causado pela pandemia, a Secult, realizou uma programação completamente online de pré-lançamento da Feira. De 04 a 06 de dezembro, o Teatro Estação Gasômetro foi palco de encontros literários, espetáculos teatrais, apresentações musicais e lançamentos de livros. Também foi realizado projetos voltados para o combate a COVID19, como a contratação de empresa especializada para a implantação de plataforma digital denominada Mapas Culturais (empresa Haklab) e empresa para prestação de serviços técnicos, suporte e manutenção do Sistema Integrado de Informática e Comunicação, formada por um conjunto de softwares em plataforma digital.



**Figura – Fonte: Secult**

- No ano de 2020, o Governo do Pará, por meio do departamento de projetos da Secretaria de Estado de Cultura (Secult), esteve na cidade de Cachoeira do Arari para acompanhar uma importante etapa do



**Figura – Fonte: Secult**

processo de recuperação e requalificação do Museu do Marajó: visitas técnicas junto às empresas que disputam a licitação das obras para sua execução. A iniciativa do governo do Estado inclui ainda intervenções estruturais em outros equipamentos da área de 1.200 metros quadrados do Museu, como a casa e o túmulo com restos mortais do padre Giovanni Gallo, fundador do museu.

- Em agosto de 2020, a Secult entregou mais uma etapa das obras de restauração do Memorial da Cabanagem. O espaço conta com área administrativa; banheiros, além do projeto luminotécnico e intervenção paisagística que já havia sido entregue em janeiro do mesmo ano. A obra foi executada pela empresa JCS Engenharia Ltda .



**Figura – Fonte: Secult**

- A obra no Theatro da Paz, em 2020 foi orçada no montante de R\$ 2.997.355,50 (dois milhões, novecentos e noventa e sete mil, trezentos e cinquenta e cinco reais e cinquenta centavos). Os serviços de reforma e restauro que estão sendo realizados no prédio do Theatro. A obra está sendo executada pela GM Engenharia Ltda, por meio do contrato n. 111/2020.



**Figura – Fonte: Secult**

- O Palacete Faciola começou a ser restaurado, após a preparação do canteiro de obras, em 2020 deram início ao projeto de restauração, revitalização e requalificação do imóvel e casas adjacentes. A obra em 2020 está orçada em R\$ 15.975.197,34 (quinze milhões novecentos e setenta e cinco mil e cento e noventa e sete reais e trinta e quatro centavos). Abrigando a nova sede do Departamento de Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural (DPHAC) e do Museu da Imagem e do Som. Segue abaixo imagens do prédio do Palacete Faciola.



**Figura – Fonte: Secult**

- A 2ª Fase Porto Futuro, está etapa prevê o uso dos armazéns 4, 5, 6, 4A e 6A, que serão cedidos pela Companhia Docas do Pará (CDP) para o projeto arquitetônico do novo equipamento de lazer, cultura e turismo da capital paraense. O espaço Porto Futuro foi cedido a SECULT, no dia 20 de agosto de 2020, conforme termo de cessão de uso não onerosa entre a CDP e o Governo do Estado do Pará e a Secult – Processo CDP 274/2018.



**Figura – Fonte: Secult**

Para manutenção do espaço, desde sua cedência, sob a responsabilidade da empresa TECC – Tecc Engenharia Ltda, por meio do contrato nº: 111/2020.

- Em 2020 na ação de revitalização de espaços culturais houve a manutenção predial no Museu de Arte Sacra está sendo executada pela empresa TECC – Tecc Engenharia Ltda por meio do contrato nº: 111/2020 .



**Figura – Fonte: Secult**

- Em 2020 dentro de uma ação de Implantação de espaços culturais foi previsto o projeto de requalificação da área do antigo Aeroclube, onde será construído o Parque da Cidade. Foi realizado um Acordo de Cooperação Técnica para viabilizar a execução do Parque da Cidade, já considerado um dos mais importantes projetos arquitetônicos e urbanísticos para Belém, foi assinado no dia 11 de novembro de 2020, em Brasília (DF), pelo governador do Pará, Helder Barbalho, e o ministro da Infraestrutura, Tarcísio Freitas. A secretária de Estado de Cultura, Ursula Vidal, e o conselheiro do Tribunal de Contas do Estado, Nelson Chaves, participaram da audiência no Ministério da Infraestrutura.



**Figura – Fonte: Agência Pará**

## Destaques 2021

- No período de Janeiro de 2021, foi realizada a exposição “Vozes da Cabanagem”, exposta na Estação Ferroviária de Icoaraci/Belém, com reprodução de documentos do acervo do Arquivo Público sobre a Cabanagem. Dentro da programação do “Aniversário de Belém”, no período de 12 a 29 de janeiro, foi realizada a exposição “Belém: 405 anos de História e Memória”, no salão de atendimento do Arquivo Público, com documentos do acervo que ajudam a contar um pouco da história da cidade em diferentes períodos históricos: colonial, imperial e republicano..

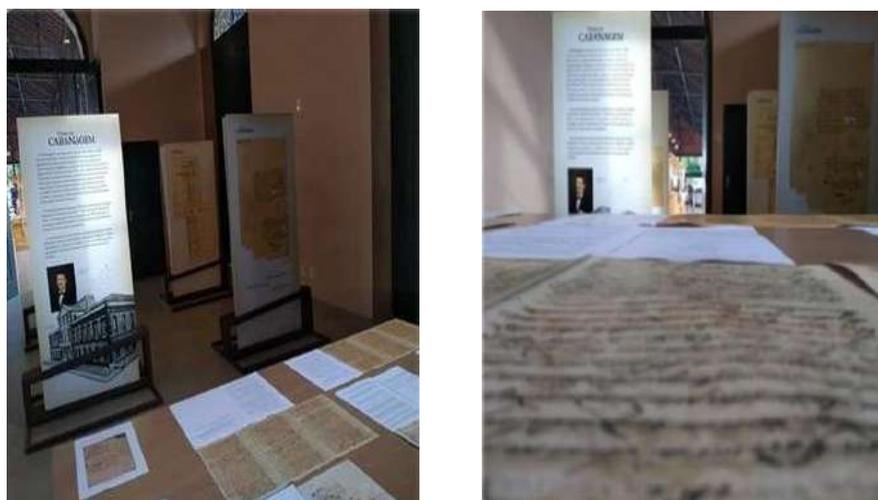


Figura – Fonte: APEP

### Exposição: "Vozes da Cabanagem"

## Exposição: "Belém: 405 anos de História e Memória"



Figura – Fonte: APEP

- O “Projeto Cultural: 110 Anos Assembleia de Deus no Brasil”, foi promovido no mês de junho pela Igreja Assembleia de Deus em Belém, recebeu por meio do Termo de Fomento nº. 004/2021 – SECULT/PA, na ação Incentivo aos Agentes Culturais.
- Obra de revitalização do Palacete Faciola que foi inserido no compromisso prioritário do Governo do Estado do Pará. Com os serviços de restauração e revitalização do Palacete, sendo executados pela empresa GM Engenharia Ltda, por meio do contrato nº. 124/2020, no valor total de R\$ 15.975.197,34 (quinze milhões, novecentos e setenta e cinco mil, cento e noventa e sete reais e trinta e quatro centavos).



**Figura – Fonte: Dir Projetos/**



**Figura – Fonte: Dir Projetos/ SECULT**

- A obra para reforma do Theatro da Paz teve uma duração de 09 (nove meses) e foi entregue a sociedade paraense no dia 22 de agosto de 2021. Os serviços de engenharia foram executados pela empresa GM Engenharia Empreendimento LTDA, por meio do contrato n. 128/2020. O valor total da obra foi R\$ 4.414.969,80 (quatro milhões, quatrocentos e quatorze mil, novecentos e sessenta e nove reais e oitenta centavos).



**Figura – Fonte: agenciapara.com.br**

- Em 2021 Secretaria de Estado de Cultura (Secult), viabilizou mais um passo importante no processo recuperação do Museu do Marajó. A reforma do Museu foi orçada em R\$ 4.310.909,41 (quatro milhões, trezentos e dez mil, novecentos e nove reais e quarenta e um centavos), sendo executada pela empresa GM Engenharia Empreendimentos Ltda, por meio do contrato n°. 001/2021.



**Figura – Dir Projetos/ SECULT**

- Os prédios da Igreja Santo Alexandre e Museu de Artes Sacra receberam serviços de engenharia emergenciais, prestados pela empresa Marquise Serviços de Construção Eireli – EPP, por meio do contrato n°. 017/2021.



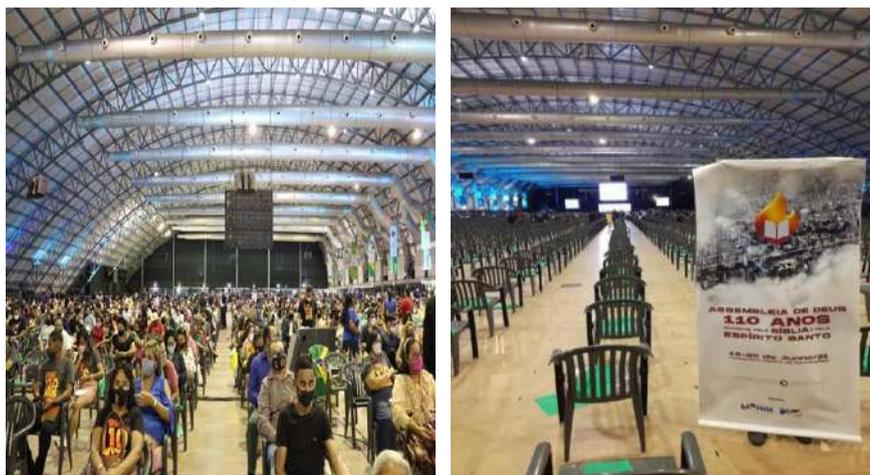
**Figura – Dir Projetos/ SECULT**

- Em 2021 derám inicio ao projeto de recuperação do Cemitério da Soledade, onde a proposta é proporcionar à população da região Guajará, um espaço histórico em forma de parque urbano, com reflexos na cultura e no turismo. O Governo do Pará, por meio da Secretaria de Estado de Cultura (Secult), e a Prefeitura de Belém, via Fundação Cultural do Município de Belém (Fumbel), assinaram um Acordo de Cooperação Técnica para o restauro e requalificação do Cemitério da Soledade. O objetivo da parceria é transformar o antigo cemitério em um parque público, incorporando um museu e outras ações culturais, que serão abertas à população. A etapa inicial inclui a revitalização do muro; do pórtico, com risco atual de queda; calçamento lateral e reestruturação da parte elétrica e hidráulica. Os serviços de engenharia para a revitalização do Cemitério Nossa Senhora da Soledade Belém serão realizados por meio da adesão da Ata de registro de preço n° 003/2021 CSL/SINFRA – QUALITECH Engenharia.



**Figura – Agencia Pará**

- O “Projeto Cultural: 110 Anos Assembleia de Deus no Brasil”, foi promovido no mês de junho pela Igreja Assembleia de Deus em Belém, recebeu por meio do Termo de Fomento nº. 004/2021 – SECULT/PA.



**Figura – Igreja Assembleia de Deus**

- No “Mês da Consciência Negra de 2021”, foram promovidas atividades alusivas, com intuito de fortalecer as ações das comunidades quilombolas do Estado do Pará, a SECULT realizou um repasse financeiro para a Coordenação das Associações das Comunidades Remanescentes de Quilombo do Pará, por meio do Termo de Fomento nº 013/2021.
- Para o Preamar do Círio a SECULT realizou o repasse financeiro no valor de R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais) para realizar o 229º (ducentésimo vigésimo nono) Círio de Nazaré, evento cultural e histórico

de Belém, por meio do Termo de Fomento nº. 010/2021. O Círio de Nazaré foi realizado com uma programação restrita devido às limitações sanitárias decorrentes da pandemia da Covid-19. Ainda na programação do Premar do Círio, a SECULT repassou para a Diocese de Castanhal o valor de R\$ 350.000,00 (trezentos e cinquenta mil reais) com objetivo de incentivar o Círio de Castanhal.



**Figura – Dir. Basílica de Nazaré**

- O Premar da Sustentabilidade foi uma ação em celebração ao Dia do Meio Ambiente executada durante os finais de semana do mês de junho. A ação foi realizada pelo Governo do Pará através da Secult em parceria com o Ideflor-Bio, Emater, Defensoria Pública do Estado e Equatorial Energia. O evento ofertou uma variada programação que envolveu a conscientização ambiental e o fomento da cultura e dos espaços culturais da Secult, além de estratégias de valorização do patrimônio ambiental e da agricultura familiar como fonte de geração de renda e a importância da gestão dos resíduos recicláveis.



**Figura – DAF/ SECULT**

- O evento do Dia Internacional de Combate a LGBTIFOBIA, ocorreu no mês de maio, na Praça do Artista (Fundação Cultural do Pará) realizado em parceria com a Secretaria de Estado de Justiça e Direitos Humanos - SEJUDH.



**Figura – Fonte: SEJUDH**

- A SECULT realizou um repasse financeiro para Associação dos Filhos e Amigos do Ile Iya Omi Ase Ofa Kare, referente ao



Identificador de autenticação: 5D6ACD8.0F50.29F.4B6A5B843829E3F33B  
 Confira a autenticidade deste documento em <https://www.gov.br/par%C3%A1/pt-br/assessoria-imprensa>  
 N° do Protocolo: 2023/122197 Anexo/Sequencial: 1

“Festival Racismo se Combate em todo lugar” realizado no período de julho a agosto de 2021, em parceria com a Defensoria Pública do Estado - DPE-PA para apresentação cultural do espetáculo "O Afoxé Ita Lemi Sinavuru” no Teatro Gasômetro.

- O Festival Junino de Rondon do Pará, este evento realizado pela Prefeitura de Rondon do Pará teve como objetivo cultivar a tradição junina e a valorizar os quadrilheiros no município. A SECULT realizou repasse financeiro por meio do Termo de Cooperação Técnica nº. 003/2021 celebrado entre a SECULT e a Prefeitura de Rondon do Pará.



Figura – Fonte: Site oficial da Prefeitura de Rondon do

- O presente evento “XXX Festival do Folclore Junino 2021 em Tucuruí”, foi realizado na forma on-line, no município de Tucuruí, no mês de junho de 2021, promovido pela Prefeitura Municipal de Tucuruí e recebeu apoio financeiro da SECULT.



Figura – Fonte:

- Em 2021 a programação da XXV Feira Pan Amazônica do Livro e das Multivozes foi realizada no período de 01 a 05/12/2021, na Arena Guilherme Paraense (Mangueirinho), os homenageados da edição forão o escritor Vicente Cecim, que faleceu em junho deste ano 2020, e a pajé e escritora Zeneida Lima. Ao todo, foram montados 36 estandes e uma

Arena Multivozes, na arquibancada, onde o público pode acompanhar a programação, que contou com espetáculos cênicos, recitações poéticas, teatro de bonecos, contação de



**Figura – Fonte: Agencia Pará**

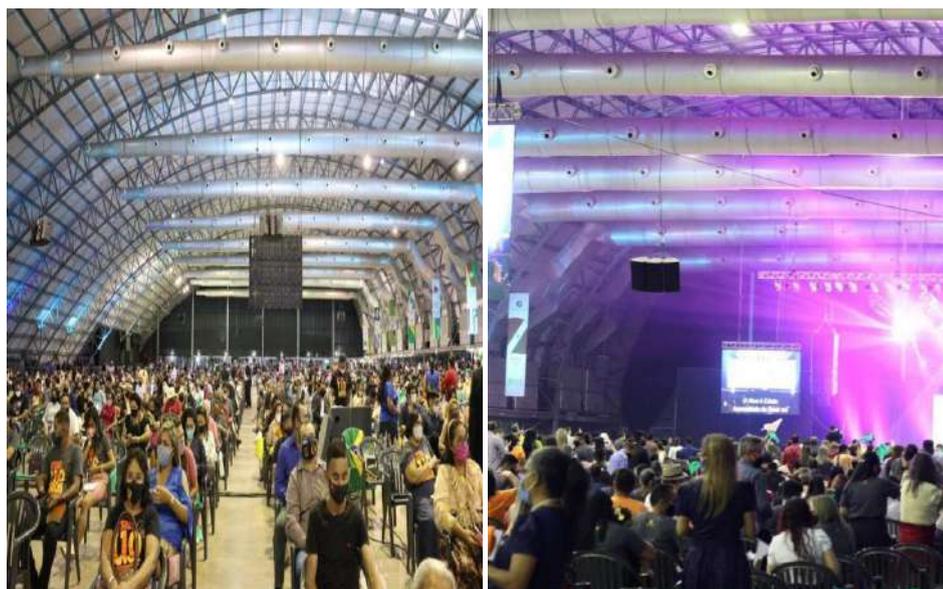
histórias, Cine Curau, criado em 2020 para dar destaque às obras audiovisuais produzidas por Vicente Cecim. Além de Papos Cabeças, rodas de conversa, Encontro Literário, apresentações musicais com artistas paraenses e visitação guiada e gratuita ao Centro de Ciências e Planetário do Pará. Um destaque entre os serviços que foram disponíveis na feira, foram as visitas guiadas, que ofereceram um guia vidente para pessoas cegas, além de intérprete da Linguagem Brasileira de Sinais (Libras) para pessoas surdas.

- O livro “Letras que flutuam” de Fernanda Martins, que foi editado pela Secretaria de Estado de Cultura (Secult) e lançado na 24ª Feira Pan-Amazônica do Livro e das Multivozes, em 2021. O livro resgata a tradição ribeirinha de pinturas dos nomes de barcos da Amazônia.



**Figura – Fonte: Agencia Pará**

- O “Projeto Cultural: 110 Anos Assembleia de Deus no Brasil”, foi promovido no mês de junho pela Igreja Assembleia de Deus em Belém, recebeu por meio do Termo de Fomento nº. 004/2021 – SECULT/PA o repasse financeiro na ação Incentivo aos Agentes Culturais – 8842.



**Figura – Fonte: Igreja Assembleia de Deus**

- A SECULT em parceria com a Secretaria de Justiça e Direitos Humanos - SEJUDH promoveram no dia 27 de junho de 2021, no Teatro Gasômetro (Parque da Residência) uma vasta programação alusiva ao dia 28 de junho - Dia Internacional de Orgulho LGBTQI+. Foram disponibilizados serviços de emissão de 100 RGs, encaminhamento para emissões de 2ª via de certidões de nascimento, atendimento médico (clínico geral, ginecologista e regulação),

testes rápidos (HIV, sífilis, hepatites B e C), vacinas (H1N1, HPV (meninos a partir de 11 anos, meninas a partir dos 9 anos), tríplice viral (sarampo, de 18 a 49 anos), palestras educativas e preventivas: saúde bucal, saúde do homem e saúde da mulher e distribuição de insumos de prevenção às IST.



**Figura – Fonte: ASSCOM/SECULT**

- A SECULT participou do “Festival de Cinema Latino-Americano em Alter do Chão” - Cine Alter do Chão 2021, realizado nos dias 18 e 19 de novembro/2021. O Festival apresenta uma ampla diversidade de filmes com o intuito de contribuir para o debate acerca das temáticas apresentadas através do cinema, explorar o audiovisual como um instrumento em prol da defesa da Amazônia e seus povos, enfatizar nossas belezas, mas também relacionar a região com o restante do país e a América Latina, unindo nestas narrativas as afeições enquanto povos deste grande continente.



**Figura – Fonte: ASSCOM/SECULT**

- O projeto Preamar Cabano é promovido pela SECULT no mês de janeiro, neste ano promoveu uma edição especial marcando os 186 anos de uma das revoluções mais emblemáticas da história do período imperial no país: a Cabanagem. A programação foi gratuita e dividida em lives, exposições e ações de economia criativa. A SECULT, em parceria com a Fundação Cultural do Município de Belém - FUMBEL, promoveu a live "Mulheres cabanas: memórias e contemporaneidades", com a participação da doutora e professora de pós-graduação da Universidade Federal do Pará - UFPA, Eliana Ramos, e da mestra em geografia, educadora, ativista e atual ouvidora geral do município de Belém, Márcia Kambeba.

### **Iluminação especial no Museu Histórico do Estado do Pará – MHEP e Memorial da Cabanagem**



Figura – Fonte:  
<https://www.secult.pa.gov.br/noticia/1295/preamar-cabano>

- A SECULT promoveu também no mês de Abril o “I Festival de Tealentos Artísticos de Pessoas com Transtorno do Espectro Autista do Pará”. O evento foi todo pensado dentro das políticas para as pessoas com o Transtorno do Espectro Autista, buscando estimular o empoderamento e o protagonismo dos autistas na sociedade. O evento foi realizado de forma virtual por *live* e contou com mais de 12.900 visualizações e atendeu 03 fazedores/fazedoras culturais.



Figura – Fonte: ASSCOM/SECULT

- A SECULT, preparou conteúdos temáticos para celebrar a quadra junina, com destaque para projetos desse segmento apoiados com recursos da Lei Aldir Blanc, veiculados de 23 a 30 de junho, pelas plataformas digitais da Secretaria. A programação digital contou com a apresentação de projetos aprovados nos editais da Lei Aldir Blanc relacionados aos pássaros juninos, quadrilhas e bois-bumbás; além de drops na TV Cultura do Pará. O evento teve 236 visualizações no Youtube e 2.271 no Instagram, totalizando público de 2.507 pessoas.



Figura – Fonte: <https://secult.pa.gov.br/>

- O Preamar de Verão, sendo realizado no Teatro Gasômetro, no mês de julho de 2021, contou com uma vasta programação que celebrou a pluralidade da cultura paraense. Foram promovidos 09 (nove) eventos/shows que contemplaram vários estilos culturais, tais como: brega, sertanejo, gospel, hip hop, teatro e audiovisual.



Figura – Fonte: ASSCOM/SECULT

- No dia 05 de Setembro a SECULT promoveu a “feira criativa” com a temática “Ilustradoras Paraenses” na Praças da Fonte na Casa das 11 Janelas e além de contar com show de música instrumental do Trio Manari, no “Domingo da Gratuidade”. Portanto além da feira criativa e show pra curtir o pôr do sol,

todos os museus do centro histórico de Belém estavam com suas portas abertas pra receber gratuitamente a sociedade paraense.



**Figura – Fonte: Dir. Cultura/SECULT**

- No período de 03 a 30 de novembro/2021 a SECULT promoveu ações culturais alinhadas ao “Novembro da Consciência Negra”, uma agenda do Governo do Estado do Pará para reverenciar uma data repleta de simbolismos urgentes para a sociedade. O Novembro da Consciência Negra reuniu mostras musicais e cênicas, feiras, oficinas, seminários, majoritariamente, protagonizados por artistas negros e apoiados culturalmente pela Secult e órgãos parceiros, dentro e fora da Região Metropolitana de Belém.



**Figura – Fonte: Dir. Cultura/SECULT**

- O Festival de Ópera do Theatro da Paz apresentou um novo formato. Além da ênfase na formação de novos profissionais em artes cênicas e musicais, o projeto desta vigésima edição é a base de um recomeço na cadeia produtiva em nosso Estado, que vai abranger setores ainda não atingidos pela população

socialmente mais vulnerável. E é também um novo espaço para que, num futuro próximo, o Theatro da Paz venha a ser um teatro-escola, dando oportunidade para que novas gerações se transformem em profissionais e revele talentos. A execução da programação do Festival de Ópera ficou por conta da Academia Paraense de Música – APM reais).



**Figura – Fonte: Theatro da Paz**

## Destaques 2022

- A 25ª Feira Pan-Amazônica do Livro e das Multivozes , que ocorreu de 27 de agosto a 04 de setembro. A programação literária marca o retorno do espaço após dois anos como Hospital de Campanha. Este ano, os homenageados serão a cantora, compositora e poetisa, Dona Onete, e o escritor, jornalista e roteirista, Edyr Augusto Proença. Os encontros literários serão o ponto alto do calendário, com participação dos homenageados; da digital influencer Clarinhamar; do coreógrafo e carnavalesco Milton Cunha; da atriz e escritora Elisa Lucinda; da jornalista Cristina Serra; do escritor e professor Daniel Munduruku; entre outros nomes importantes da cultura nacional. a programação literária, serão realizados shows na Arena Externa, com Dona Onete; Amazônia Jazz Band e convidados; Tribo de Jah; Encontro de Carimbó; Banda Sayonara; Os amantes; Show Talentos Jovens do Pará com Bia Dourado, Mel Chaves, Bella Moura, Reann Andrade e Alan Cauê; Viviane Batidão e Fafá de Belém, com entrada franca.



**Figura – Fonte: Theatro da Paz**

- Em comemoração ao Dia Nacional do Livro Infantil - 18 de Abril, o Governo do Pará, por meio da Secretaria de Estado de Cultura (Secult), realizou o Preamar da Leitura. A ação inclui contação de histórias, com a convidada Inaiá Paes Siqueira, na Estação Cultural de Icoaraci, e o espetáculo teatral "Escola para passarinhos", com Cleber Cajun.



Figura – Fonte: Instagram Secult

- Foram realizadas exposições e palestras, no período de 07 de janeiro a 20 de outubro, exposta na Região Guajara, Região do Rio Caeté e Tocantins, com reprodução de documentos do acervo do Arquivo Público sobre a Cabanagem.



Figura – Fonte: APEP/ Secult

- No dia 03 de Fevereiro, o Governo do Estado, por meio da Secretaria de Estado de Cultura (Secult), devolveu ao povo paraense um importante ícone, símbolo da cultura, conhecimento e patrimônio marajoara: o Museu do Marajó, localizado no município de Cachoeira do Arari, foi reconstruído e ampliado. Ele traz o conceito o diálogo entre a tradição e a contemporaneidade. O museu é um patrimônio do povo Paraense, e é a prova do compromisso do governo em levar as políticas públicas para todos

os cantos do Pará.



**Figura – Fonte: Secult**

- O Palacete Faciola foi revitalizado e entregue no dia 25 de Junho 2022, o sendo entregue antes do período planejado, com apenas 20 meses depois do início dos trabalhos, sendo executado pela empresa GM Engenharia Ltda, por meio do contrato nº. 124/2020. O prédio contempla o Museu de Imagem e do Som (MIS) e o Departamento Histórico, Artístico e Cultural (DPHAC). A entrega foi feita, por meio da Secretaria de Estado de Cultura (Secult) e do Sistema Integrado de Museus e Memoriais (SIMM) como o novo Centro Cultural Palacete Faciola.



**Figura – Fonte: Agencia Pará**

- O projeto de recuperação do Cemitério da Soledade irá proporcionar à população da região Guajará, um espaço histórico em forma de parque

urbano, com reflexos na cultura e no turismo. O projeto de recuperação do Cemitério da Soledade irá proporcionar à população da região Guajará, um espaço histórico em forma de parque urbano, com reflexos na cultura e no turismo. No início de 2023 o Parque da Soledade , terá sua abertura parcial, sendo possível a visitação ao espaço e participação de oficinas oferecidas pelo Lacore/UFGA, no entanto, o trabalho de restauração continuará, especialmente nos mausoléus, sendo necessário a adoção de um ritmo mais cuidadoso, seguindo as normas do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan).



**Figura – Fonte: Agencia Pará**

- O “Projeto Cultural” 93 anos da Assembleia de Deus de Marituba e Área Metropolitana 2022”, este evento ocorreu no período de 17 a 21 de Fevereiro por Termo de Fomento 1/2022 com objetivo promover um evento cultural, aberto e democrático mostrando a cultura e princípios e valores cristãos para sociedade, o evento por sua importância no contexto nacional e internacional, movimentou um público estimado de 20.000 (Vinte Mil Pessoas)

- O “**Projeto Cultural: Salvaguarda do Carimbo e Cultura Popular**”, projeto executado por meio de emenda parlamentar – Convênio – Deputado Federal Airton Faleiro, por meio de Termo de Fomento celebrado com a Associação Sociocultural Shalon.
- O “**Projeto Cultural: Assunto: emenda parlamentar – Convênio – São Caetano de Odivelas**”, demanda administrativa originada de emenda parlamentar do deputado federal HELIO LEITE, para repasse de recursos financeiros da SECULT à Prefeitura Municipal de São Caetano de Odivelas, na região do Guamá mediante convênio, com dois objetos distintos: Oficina do Boi e aquisição de instrumentos musicais.
- O “**Projeto Cultural Instituto Kabu - Exposição E Apresentação Cultural Abril Indígena**”, a SECULT realizou um repasse financeiro para realização de uma mostra cultural, feira de artesanato e de produtos dos territórios Kayapó e uma rodada de palestras e apresentações que visam sensibilizar e promover espaços educativos para a abordagem qualificada da temática indígena.
- O “**Festival - e celebração de parceria para realização do Projeto Festival do Camarão, no Município de Oeiras do Pará/PA, no período de 02 a 04 de setembro de 2022**”, este evento realizado pela Prefeitura de Oeiras do Pará teve como objetivo a preservação de saberes tradicionais do povo, e se tornou referencia local no marajo, além de promover renda para os pescadores locais com objetivo de exaltar culinária da região e recebeu apoio financeiro da SECULT para atender o FESTCAM.
- O “**Termo de fomento – confecção de fantasias para escolas de samba em Tucuruí**”, projeto cultural confecção de fantasias, alegorias e adereços dos desfiles das escolas de samba de Tucuruí, com duas emendas parlamentares, dos deputados estaduais Dirceu Ten Caten e Francisco

Melo.

- O **“Apoio Financeiro Para Evento Religioso Do Círio De Nazaré em Belém”**, a SECULT realizou o repasse financeiro para a realizar do Círio de Nazaré, evento cultural e histórico de Belém, na região do Guajara por meio do Termo de Fomento nº. 010/2021, decorrente Processo Administrativo n. 2021/871019. O Círio de Nazaré foi realizado com 12 procissões pelas ruas de Belém , Ananindeua e Marituba onde movimenta a economia da cidade de Belém dando oportunidade de empregos diretos e indiretos.
- O **“Apoio Financeiro Para Evento Religioso Do Círio De Castanhal”**, ainda na programação do Círio, a SECULT repassou para região do Guamá, para Diocese de Castanhal com objetivo de incentivar o Círio a celebração de parceria a fim de apoiar à realização da XXIV Romaria Nazarena Diocesana de Castanhal 2022.
- O **“Apoio Financeiro Para Evento Religioso Do Círio De Santarém”**, a SECULT realizou o repasse financeiro para festividade de Nossa Senhora da Conceição 2022, no município de Santarém/PA. Festa realizada há mais de um século em Santarém e declarada patrimônio Cultural e Imaterial do estado do Pará. É portanto ,uma manifestação religiosa integrante da história do povo do região do Baixo Amazonas
- O **“Repasse Financeiro Ao Evento Cultural Projeto Global Youth Day Emenda Parlamentar De Santarém”**, a SECULT realizou um apoio financeiro orçamentário para atender Emenda Parlamentar do Deputado Estadual Jaques Neves para atender o objeto “Projeto Global Youth Day 2022 – Dia Mundial do Jovem Adventista”, por meio de Parceria com a Associação Sociocultural Shalon.

- O **Preamar da Criatividade**, com o tema “As Mãos que Transformam” no Espaço Cultural Casa das Onze Janelas. A ação do Governo do Pará, por meio da Secretaria de Estado de Cultura (Secult), apresenta para o público visitante, exposições e venda de produtos de artesanato, cerâmica e gastronomia.
- O **Preamar Cabano**, o projeto Preamar Cabano é promovido pela SECULT no mês de janeiro, neste ano promoveu uma edição especial marcando os 187 anos de uma das revoluções mais emblemáticas da história do período imperial no país: a Cabanagem. A programação foi gratuita e dividida em lives, exposições e ações de economia criativa.
- A feira criativa e gastronômica **Tempo de Origem**, com publico 400 de pessoas, 12 músicos, 04 apresentadores, município de belém, evento sem ônus, apoio secult. No dia 27 feira criativa e gastronômica, com público de 400 pessoas, 12 músicos, 05 apresentadores, município de belém, evento sem ônus, apoio SECULT.
- O **Balé Folclórico Da Amazônia Para Escolas**, essa ação trouxe a comunidade de alunos e professores da região de Icoaraci, a trajetória do balé folclórico da amazônia e a interação com os presentes, sendo uma satisfatória troca de saberes sobre o folclore e as encantarias da amazônia. trazendo aos presentes, música, dança, performances de seres da mitologia amazônica, sendo um diferencial nesta atividade extra-curricular para alunos e professores. Data de realização: 10/06, região beneficiada: alunos e professores da região de Icoaraci.



Figura – Fonte: ECI/Secult

- O **Preamar Junino**, ocorreu a abertura na estação cultural de Icoaraci. com a abertura da exposição com elementos da cultura popular brasileira e seus folguedos do período junino. O cortejo cultural saiu da orla de Icoaraci com vários brincantes, trazendo o público do cortejo, para a estação cultural de Icoaraci.



Figura – Fonte: ECI/Secult

- O **Edital Preamar de Cultura e Arte**, a Secretaria De Estado De Cultura Do Pará - SECULT, criada pela Lei Nº 4.589, de 18 de novembro de 1975, com a alteração da Lei Nº 5.397, de 13 de outubro de 1987, tornou público, para conhecimento dos interessados, o presente Edital e seus anexos, com a finalidade de premiar projetos voltados para as 20 (vinte) linguagens, expressões, práticas, manifestações e segmentos culturais do Estado do Pará. Ao todo foram 210 propostas culturais no Estado, em 20 expressões e linguagens artísticas. Os valores das premiações variam de R\$ 15 mil a R\$ 70 mil reais. O montante total do recurso foi de R\$ 5 milhões.



Figura – Fonte: Secult

- O **Dia Mundial do Teatro**, a atividade cultural aconteceu na estação cultural de Icoaraci, no dia 27 Março, em comemoração ao dia mundial do teatro. A ação trouxe ao público, cultura e lazer movimentando a estação e a comunidade da região. Região beneficiada: região de Icoaraci e arredores, público total: 30 pessoas, artista: Ináia Paes. Projeto com parceria: DAC/SECULT.
- O **XXI Festival de Ópera do Theatro da Paz**, sendo um dos principais festivais de Ópera do país, a partir do dia 28 de janeiro começou a temporada deste ano, com realização do Governo do Pará, por meio da Secretaria de Estado de Cultura (Secult). Com o tema “O ar que respiramos: Vozes pela Amazônia”, o XXI Festival de Ópera do Theatro da Paz deste ano traz uma proposta desafiadora - a realização de um ecofestival, engajado na defesa do meio ambiente e da sustentabilidade. O novo conceito de trabalho, com a proposta de expansão do formato 'festival' para 'temporada', no qual a programação se estende ao longo do ano; com investimento na capacitação de técnicos de teatro e artistas paraenses através de cursos virtuais e presenciais de formação em ópera; e com a criação do projeto de extensão Sons de Liberdade, realizado em parceria com a Secretaria de Estado de Administração Penitenciária (SEAP).
- A **Implantação Memorial da Cultura Negra**, apresentado o projeto para realização de serviço de restauração e reabilitação da antiga sede da Academia Paraense de Letras atribuindo-lhe uma nova função; de Memorial da Consciência Negra. Restauração de fachada, reconstrução de cobertura, impermeabilização das calhas e dos rufos e reformulação de layout interno. Fazem parte deste processo, o projeto arquitetônico, encarregado o Departamento de Projetos da Secretaria de Cultura do Estado do Pará.

# RELATÓRIO DE GESTÃO

## CAPÍTULO 1

# O QUE FIZEMOS EM 2022



25ª FEIRA PAN-AMAZÔNICA DO LIVRO E DAS MULTIVOZES - RECORDE DE PÚBLICO

SECRETARIA DE  
**CULTURA**



## Relatório 2022

### 1 - PROGRAMA CULTURA

#### 1. 1 - AMPLIAR O ACESSO A INFORMAÇÃO, A LEITURA E A PRODUÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL COM ÊNFASE NA CULTURA AMAZÔNICA

##### 1. 1.1 - Fomento à Leitura e Informação – 8849

##### 1.1.1.1 - 25ª Feira Pan-Amazônica do Livro e das Multivozes

Esta ação destina-se à realização de eventos e projetos voltados ao incentivo à leitura, onde foi realizado o evento da 25ª Feira Pan-Amazônica do Livro e das Multivozes, que ocorreu de 27 de agosto a 04 de setembro de 2022. A programação literária marca o retorno do espaço após dois anos como Hospital de Campanha. Este ano, os homenageados foram a cantora, compositora e poetisa, Dona Onete, e o escritor, jornalista e roteirista, Edyr Augusto Proença. Os encontros literários serão o ponto alto



Figura – Fonte: ASSCOM - Secult

do calendário, com participação dos homenageados; da digital influencer Clarinhamar; do coreógrafo e carnavalesco Milton Cunha; da atriz e escritora Elisa Lucinda; da jornalista Cristina Serra; do escritor e professor Daniel Munduruku; entre outros nomes importantes da cultura

nacional. a programação literária, serão realizados shows na Arena Externa, com Dona Onete; Amazônia Jazz Band e convidados; Tribo de Jah; Encontro de Carimbó; Banda Sayonara; Os amantes; Show Talentos Jovens do Pará com Bia Dourado, Mel Chaves, Bella Moura, Reann Andrade e Alan Cauê; Viviane Batidão e Fafá de Belém, com entrada franca.

Os encontros literários foram o ponto alto do calendário, com participação dos homenageados; da digital influencer Clarinhamar; do coreógrafo e carnavalesco Milton

Cunha; da atriz e escritora Elisa Lucinda; da jornalista Cristina Serra; do escritor e professor Daniel Munduruku; entre outros nomes importantes da cultura nacional.

## Homenageados - 25ª Feira Pan-Amazônica do Livro e das Multivozes



Figura – Fonte: ASSCOM - Secult

Dona de uma voz rouca e compositora de versos sedutores, a diva do carimbó chamegado encanta o público por onde passa. Assim é Dona Onete, um dos maiores talentos da música popular brasileira produzida no Pará, reconhecida no Brasil e no exterior. Após dois anos de pandemia, Dona Onete está se preparando para a gravação do seu 4º álbum, que deve ser lançado ainda em 2022.

Edyr Augusto Proença, 68 anos, é paraense, jornalista, radialista e escritor. Tem 17 livros lançados em diversos gêneros, cinco deles traduzidos e lançados na França. No Teatro, atua como dramaturgo há mais de 50 anos. Através de seu trabalho, o autor recebeu o prêmio Chameleon, em Lyon, França, como “Melhor Romance em Língua Estrangeira” e foi finalista dos prêmios da APCA e Oceanos, em 2015, pelo livro “Pssica”.

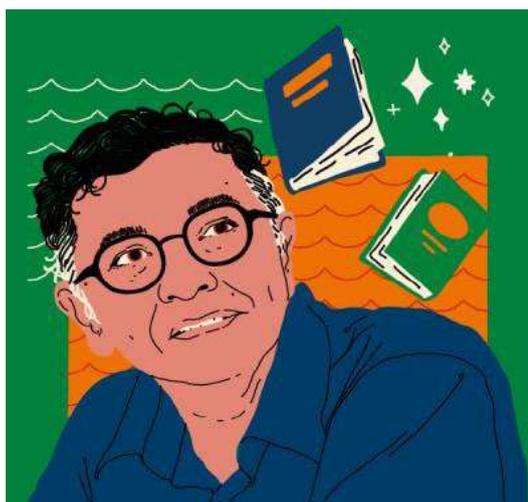


Figura – Fonte: ASSCOM - Secult

Além de toda a programação literária, serão realizados shows na Arena Externa, com Dona Onete; Amazônia Jazz Band e convidados; Tribo de Jah; Encontro de Carimbó; Banda Sayonara; Os amantes; Show Talentos Jovens do Pará com Bia Dourado, Mel Chaves, Bella Moura, Reann Andrade e Alan Cauê; Viviane Batidão e Fafá de Belém.

### Registros Programação - 25ª Feira Pan-Amazônica do Livro e das Multivozes



Figura – Fonte: ASSCOM - Secult



Figura – Fonte: ASSCOM - Secult



Figura – Fonte: ASSCOM - Secult



**Figura – Fonte: ASSCOM - Secult**

As marcantes do tecnomelody levaram o público ao delírio, no sábado (03), durante o penúltimo dia da 25ª Feira Pan-Amazônica do Livro e das Multivozes. A cantora Viviane Batidão e a aparelhagem Surreal Crocodilo foram as grandes atrações que agitaram a "Arena Externa" no Hangar, em Belém.

Mesmo com forte influência da Música Popular Brasileira (MPB), Viviane Batidão não deixou de incorporar em seu repertório ritmos como merengue, salsa, calypso, cumbia e o carimbó do Pará. Em 2007, a cantora grava a sua primeira música “Vem meu Amor” que foi sucesso nas rádios locais e, neste mesmo ano, compôs junto com sua prima, Vanda Ravelly a música “Big Som”.

No último dia do evento, o secretário de Cultura do Estado do Pará Bruno Chagas Anderson, anunciou os homenageados da 26ª Feira Pan-Amazônica do Livro e das Multivozes, prevista para acontecer em maio de 2023: a escritora, compositora e apresentadora, Heliana Barriga; e o jornalista, advogado e escritor, Salomão Laredo.

Na 25ª edição, os livros comercializados em sebos foram isentos de qualquer taxa comercial. Ao todo, eles ocuparão cinco estandes, que reunirão os exemplares durante toda a programação da Feira.

<b>25ª FEIRA PAN-AMAZÔNICA DO LIVRO E DAS MULTIVOZES</b>	
<b>Período de realização</b>	<b>27 de agosto a 04 de setembro de 2022</b>
<b>Local</b>	<b>Hangar: Feiras e Centro de Convenções</b>
<b>Área total ocupada</b>	<b>24 mil quadrados de aérea coberta 100% climatizada, (Hangar I e II)</b>

<b>Escritores Homenageados</b>	<b>Dona Onete e Edyr Augusto</b>
<b>Público Visitante</b>	<b>520.368 mil pessoas</b>
<b>Movimentação Financeira</b>	<b>R\$18.000.000,00</b>
<b>Geração de empregos</b>	<b>2 mil vagas de empregos diretos e indiretos na montagem, realização e desmontagem</b>
<b>Livros Comercializados</b>	<b>816 mil</b>
<b>Cred-Livro</b>	<b>R\$ Valor Geral</b> <b>SEDUC 3.713.200,00 – Recurso disponibilizado</b> <b>R\$ – Valor utilizado</b> <b>UEPA – R\$690.500,00– Valor utilizado R\$</b> <b>SEMED/BELÉM – R\$1.412.200,00 – Valor utilizado R\$</b> <b>SEMED / ANAMINDEUA – R\$418.500,00</b> <b>Valor utilizado R\$368.346,42 – 88,02%</b> <b>Valor Geral utilizado - R\$</b> <b>Total de 76,09%</b>
<b>Editoras Representadas</b>	<b>450</b>
<b>Livros Expostos</b>	<b>816 mil exemplares</b>
<b>Estandes</b>	<b>219 estandes de livros e 09 de praça de alimentação</b>
<b>Número de empresas</b>	<b>105, sendo 40 editoras diretamente, 48 livrarias e 17 distribuidores de livros</b>
<b>Títulos expostos</b>	<b>90 mil</b>

**Tabela – Fonte: Dir. Cultura - Secult**

### **1.1.1.2. - Preamar da Leitura**

Em comemoração ao Dia Nacional do Livro Infantil - 18 de Abril, o Governo do Pará, por meio da Secretaria de Estado de Cultura (Secult), realizou o Preamar da Leitura. A ação inclui contação de histórias, com a convidada Inaiá Paes Siqueira, na Estação Cultural de Icoaraci, e o espetáculo teatral "Escola para passarinhos", com Cleber Cajun. Já o Porto Futuro recebe palestra e contação de histórias, com a convidada Heliana Barriga.

A Secult lança um projeto de incentivo à leitura, com empréstimo e doação de livros infantojuvenis. As caixas serão disponibilizadas na Casa das Onze Janelas, Espaço Ygaraartesanal (Igarapé Piriquitaquara - Ilha do Combu), Estação Cultural de Icoaraci, Chalé da Paz (bairro da Terra Firme), Feira da Cremação, Feira de Artesanato de Icoaraci, Instituto Social de Apoio às Famílias (Ilha de Cotijuba), Museu Amazônico da Navegação (Mangal das Garças), Museu do Marajó, Museu de Gemas do Pará (Espaço São José Liberto), Porto Futuro, Teatro Estação Gasômetro, Comunidade Quilombola do Abacatal (em Ananindeua), Creche Pequenininhos de Cristo (Icoaraci) e Restaurante As Negonas (Bengui).



Figura – Fonte: Instagram Secult

Dos 1.072 livros, 300 foram doados pela Fundação Cultural do Pará (FCP). Para participar, os visitantes poderão pegar, ler e devolver em qualquer um dos pontos de empréstimo. Após a devolução, o participante poderá doar um livro de literatura ou emprestar outro. Não serão aceitas doações de livros didáticos. “Nossos equipamentos terão caixas recheadas de livros, que poderão ser retirados, lidos e devolvidos.



Figura – Fonte: Agência Pará

### 1.1.1.3 - Publicação de Conteúdo Artístico-Cultural – 8851

Esta ação contemplou a contratação dos profissionais para editoração dos livros:

- I. Edir Augusto Proença, para edição do livro **O TEATRO DE EDYR AUGUSTO**”, obras do autor para teatro, textos dramáticos, registros fotográficos dos espetáculos que foram montados por grupos de teatro do Pará (Grupo Experiência e Cuíra).

Tiragem: 1000 exemplares



Figura – Fonte: Instagram Secult

- II. Edição de três livros infantis, da cantora e compositora Dona Onete.

LIVROS INFANTIS – COLEÇÃO CARUANI

LIVRO 1: “A Festa no Ver-O-Peso”,

LIVRO 2: “Dona Japiim e Dona Iraúna”,

LIVRO 3: “Meus Amigos Botos”,

Tiragem: 1000 exemplares de cada livro



- III.** Edição do Livro “PALACETE FACIOLA”, SÉRIE RESTAURO, é uma obra de registro e memória do restauro de um importante prédio do século XIX. A feitura do livro acompanhará a execução da obra, com registros fotográficos atualizados e conterà artigos sobre assuntos relevantes para o restauro e transformação do Palacete em sede do DPHAC e Museu da Imagem e do Som. Tiragem: 1000 exemplares.
- IV.** Edição do Livro “Salomão Habbib – Violão Paraense”, que é o Livro de partituras do músico e compositor paraense Salomão Habbib. É o terceiro da série “Violão Paraense”, criada pela Secult para documentar e divulgar a obra de diversos compositores/violonistas do estado do Pará. Tiragem: 1000 exemplares, com parceria IOEPA.

Esta ação é de publicação de conteúdo cultural 8851, mas foi empenhada na ação 8429, da referida 25ª Feira Pan-Amazônica do Livro, onde havia recurso financeiro disponível.



**Figura – Fonte: Instagram Secult**

## 1.2- PROMOVER A IDENTIFICAÇÃO, A QUALIFICAÇÃO E A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL.

### 1.2.1 - Gestão da Educação Patrimonial – 8845

Nesta ação foram realizadas exposições e palestras, no período de 07 de janeiro a 20 de outubro, exposta na Região Guajara, Região do Rio Caeté e Tocantins, com reprodução de documentos do acervo do Arquivo Público sobre a Cabanagem.

Educação Patrimonial		
Data	Eventos	Agente Cultural Qualificado
07/01/2022	Exposição “Reflexos Cabanos na Cidade de Belém”, no Arquivo Público do Estado do Pará, como parte da programação do Preamar Cabano;	65
01/02/2022	01/02: Reunião com a Secretaria de Estado de Planejamento e Administração (SEPLAD). Pauta: Elaboração e implantação do novo PAE. 04/02: Reunião com a Secretaria de Estado de Planejamento e Administração (SEPLAD) e PRODEPA. Pauta: Elaboração e implantação do novo PAE. 10/02: Reunião com a Comissão de Avaliação de Documentos do DETRAN. Pauta: Elaboração do plano de classificação e da tabela de temporalidade do órgão. ? 16/02: Reunião com a Secretaria de Estado de Planejamento e Administração (SEPLAD). Pauta: Elaboração e implantação do novo PAE	4
18/03/2022	Projeto “Conectando Arquivos” na cidade de Bragança. Foi oferecida a exposição “Acervos Integrados: A Bragança nos documentos históricos” com documentos de três instituições: Arquivo Público do Estado do Pará, Arquivo Público Municipal (Prefeitura de Bragança) e Laboratório de História (UFPA). Também foi disponibilizada visitas guiadas ao local da exposição, ao arquivo municipal e ao Laboratório de História.	61

	Além disso foram montadas duas rodas de conversas: “Proteger, inventariar e difundir: As experiências em patrimônios históricos” e “Bora falar de Arquivos Públicos”.	
<b>23/03/2022</b>	Oficina “Noções de preservação e conservação de documentos em suporte de papel ” para duas servidoras do Arquivo Público Municipal de Barcarena e para um servidor do Arquivo Geral do Exército	<b>2</b>
<b>29/04/2022</b>	Projeto “Conectando Arquivos” na cidade de Barcarena. Foi oferecida a exposição “Acervos Integrados: Documentos, História e Memórias do Município de Barcarena” com documentos de duas instituições: Arquivo Público do Estado do Pará, Arquivo Público Municipal (Prefeitura de Barcarena). Também foi disponibilizada duas palestras: “A gestão de documentos na administração pública” e “Digitalização de documentos: Definições e desafios”.	<b>140</b>
<b>20/04/2022</b>	Minicurso “Abordagens e pesquisas em História Indígena na Amazônia”	<b>60</b>
<b>13/04/2022</b>	Programação de aniversário dos 121 anos do Arquivo Público do Estado do Pará	<b>97</b>
<b>30/04/2022</b>	Oficina “Noções de preservação e conservação de documentos em suporte de papel”	<b>2</b>
<b>31/05/2022</b>	Exposição “Bicentenário da independência: Registros nos documentos do Arquivona escola estadual Renato Pinheiro Cundurú. 02/05: Visita guiada de 16 alunos do Curso de História da UNAMA.	<b>196</b>
<b>10/05/2022</b>	Oficina “Noções de preservação e conservação de documentos em suporte de papel” para três servidores da Biblioteca Central da UFPA.	<b>3</b>
<b>14/05/2022</b>	Palestra: “Às vésperas da Independência: A escrita da História nos documentos do Arquivo Público do Pará”. Palestrante: Professora	<b>6</b>

	Doutora Michelle Barros de Queiroz.	
<b>21/05/2022</b>	Evento 01: Roda de Conversa – “Diálogos Memória e História”. ? Dia: 10/05 ? Hora: 9:30h ? Local: Estação Cultural de Icoaraci ? Participação dos servidores do DPHAC ? Convidado: Leonardo Torii – Diretor do Arquivo Público do Estado do Pará ? A ação educativa envolveu três escolas públicas e atingiu aproximadamente 90 Minicurso: Joias em Cerâmica. ? Período:11 a 13 – 16 a 21/05 ? Local: Estação Cultural de Icoaraci ? Número de participantes: 20 pessoas	<b>110</b>
<b>20/06/2022</b>	Oficina “Noções de preservação e conservação de documentos em suporte de papel”:	<b>3</b>
<b>06/06/2022</b>	Exposição “O bicentenário da Independência do Brasil: Registros nos Documentos do Arquivo Público”, na escola estadual Deodoro de Mendonça:	<b>139</b>
<b>09/06/2022</b>	Programação do 6º Semana Nacional de Arquivos do Arquivo Público: 02 Mesas redondas “O poder dos Arquivos: Silenciamentos e o direito à Memória” e “Histórias silenciadas dentro dos arquivos”:	<b>9</b>
<b>11/06/2022</b>	Programação do 6º Semana Nacional de Arquivos do Arquivo Público: Palestra “Rastrosde um intelectual no centenário da independência na Belém de 1922”, palestrante: Robson Lopes.	<b>6</b>
<b>13/06/2022</b>	Exposição “O bicentenário da Independência do Brasil: Registros nos Documentos do Arquivo Público”, na escola estadual Santana Marques.	<b>119</b>
<b>14/06/2022</b>	Exposição “O bicentenário da Independência do Brasil: Registros nos Documentos do Arquivo Público”, na escola estadual Maria Helena Valente Tavares.	<b>126</b>
<b>15/06/2022</b>	Exposição “O bicentenário da Independência do Brasil: Registros nos Documentos do Arquivo Público”, na Usina da Paz do Bairro da Cabanagem	<b>18</b>

27/06/2022	Projeto Conectando Arquivos na cidade de Cametá: Oficina: “Noções de preservação e conservação de documentos em suporte de papel”, na Universidade federal do Pará (UFPA) – Campus de Cametá. E mesa redonda “A presença de Cametá nos documentos históricos: Perspectivas e Abordagens”, na Universidade federal do Pará (UFPA) – Campus de Cametá.	49
28/06/2022	Projeto Conectando Arquivos na cidade de Cametá: Exposição “Acervos Integrados: A história de Cametá nos documentos históricos”; Educação patrimonial: Visita guiada à exposição “Acervos Integrados: A história de Cametá nos documentos históricos”. E palestra “A educação patrimonial em instituições com acervos arquivísticos: A difusão documental do Arquivo Público do Estado do Pará”, na Universidade federal do Pará (UFPA) – Campus de Cametá.	43
27/08/2022	Oficina “Noções de preservação e conservação de documentos em suporte de papel”: 03 pessoas Exposição “O bicentenário da Independência do Brasil: Registros nos Documentos do Arquivo Público”, na escola estadual Tancredo Neves: 80 pessoas. Exposição “O bicentenário da Independência do Brasil: Registros nos Documentos do Arquivo Público”, na escola estadual Paulo Fontelles: 80 pessoas Exposição “O bicentenário da Independência do Brasil: Registros nos Documentos do Arquivo Público”, na escola Sistema de Ensino Cirandinha: 46 pessoas Palestra “Políticas Arquivísticas do Estado do Amazonas: O papel do Arquivo Público do Estado”, com Marcelo Araújo Silva: 14 pessoas. Exposição “A Adesão do Pará à Independência no Documentos do Arquivo Público”, no salão de atendimento do prédio: 26 pessoas.	249

<b>22/07/2022</b>	Realizar a educação patrimonial por intermédio de atividades como mesas redondas, ciclo de palestras, roteiros patrimoniais, encontros e oficinas. descrição das atividades/Observações: 22/07/2022 – Mediação com grupo da Profa. Janice Lima, da Disciplina de Artes, do Curso de Pedagogia/UFGA., nas salas Ruy Meira, Gratuliano Bibas, Valdir Sarubbi e Laboratório das Artes, no Espaço Cultural Casa das Onze Janelas	<b>50</b>
<b>03/09/2022</b>	Exposição “O bicentenário da Independência do Brasil: Registros nos Documentos do Arquivo Público”, na escola estadual Teodato de Rezende, no município de Salinópolis.	<b>62</b>
<b>08/09/2022</b>	Exposição “O bicentenário da Independência do Brasil: Registros nos Documentos do Arquivo Público”, no Arquivo Público do Estado do Pará.	<b>10</b>
<b>09/09/2022</b>	Palestra “Uma Independência forjada pela tragédia: O Grão-Pará em 1823”, com os professores André Lima e Magda Ricci, no Arquivo Público do Estado do Pará	<b>5</b>
<b>12/09/2022</b>	Exposição “O bicentenário da Independência do Brasil: Registros nos Documentos do Arquivo Público”, na escola estadual Raimundo da Vera Cruz, em Ananindeua	<b>86</b>
<b>07/10/2022</b>	Exposição “Álbum do Círio: Registros fotográficos do Círio no início do século XX”, no salão de atendimento do Arquivo Público.	<b>111</b>
<b>14/10/2022</b>	Minicurso “Arranjo Documental e Leitura de Documentos Históricos” para alunos de graduação em História da UFGA, Campus Belém. Visita guiada de alunos de graduação do curso de Museologia da UFGA, campus Belém: 04 pessoas. Visita guiada de alunos de graduação do curso de História da UFGA, campus Belém: 07 pessoas.	<b>30</b>
<b>19/10/2022</b>	Palestra “O papel dos arquivos na promoção da justiça social: Uma análise dos arquivos públicos sediados na cidade do Rio de Janeiro, como palestraste a Profa. Dra. Natália Bolfarine Tognoli, na sede do Arquivo	<b>67</b>

	Público.	
20/10/2022	Exposição “O bicentenário da Independência do Brasil: Registros nos Documentos do Arquivo Público”, no Centro de Educação de Jovens e Adultos Luiz Otávio Pereira (CEEJA), no município de Belém.	84

**Tabela – Fonte: APEP/ Secult**

## Registros Fotográficos das Exposições – Período de Janeiro a Outubro de 2022

### Exposição Reflexos Cabanos na Cidade de Belém



**Figura – Fonte: APEP/ Secult**

Oficina “Noções de preservação e conservação de documentos em suporte de papel ” para duas servidoras do Arquivo Público Municipal de Barcarena



**Figura – Fonte: APEP/ Secult**

Exposição “Acervos Integrados: A Bragança nos documentos históricos” no município de Bragança – Projeto Conectando Arquivos



**Figura – Fonte: APEP/ Secult**

Visita guiada ao Laboratório de História (UFPA) e ao Arquivo Público Municipal de Bragança – Projeto Conectando Arquivos



**Figura – Fonte: APEP/ Secult**

Programação de aniversário dos 121 anos do Arquivo Público do Estado do Pará



**Figura – Fonte: APEP/ Secult**

Programação Preamar do Patrimônio, na Estação Ferroviária de Icoaraci. Com a palestra “A história de Icoaraci a partir dos documentos do Arquivo Público do estado do Pará”



**Figura – Fonte: APEP/ Secult**

Exposição “O bicentenário da Independência do Brasil: Registros nos Documentos do Arquivo Público”, na Usina da Paz do Bairro da Cabanagem



**Figura – Fonte: APEP/ Secult**

Exposição “O bicentenário da Independência do Brasil: Registros nos Documentos do Arquivo Público”, no Arquivo Público



Figura – Fonte: APEP/ Secult

Exposição “O bicentenário da Independência do Brasil: Registros nos Documentos do Arquivo Público”, na escola estadual Raimundo da Vera Cruz



Figura – Fonte: APEP/ Secult

Exposição “Álbum do Círio: Registros fotográficos do Círio no início do século XX”,  
no



**Figura – Fonte: APEP/ Secult**

salão de atendimento do Arquivo Público

Palestra “O papel dos arquivos na promoção da justiça social: Uma análise dos arquivos públicos sediados na cidade do Rio de Janeiro, como palestraste a Profa. Dra. Natália Bolfarine Tognoli, na sede do Arquivo Público



**Figura – Fonte: APEP/ Secult**

## 1.2.2 – Implantação de Espaços Culturais – 7591

### 1 – Memorial da Cultura Negra

Apresentado o projeto para realização de serviço de restauração e reabilitação da antiga sede da Academia Paraense de Letras atribuindo-lhe uma nova função; de Memorial da Consciência Negra. Restauração de fachada, reconstrução de cobertura, impermeabilização das calhas e dos rufos e reformulação de layout interno. Fazem parte deste processo, o projeto arquitetônico, encarregado o Departamento de Projetos da Secretaria de Cultura do Estado do Pará.

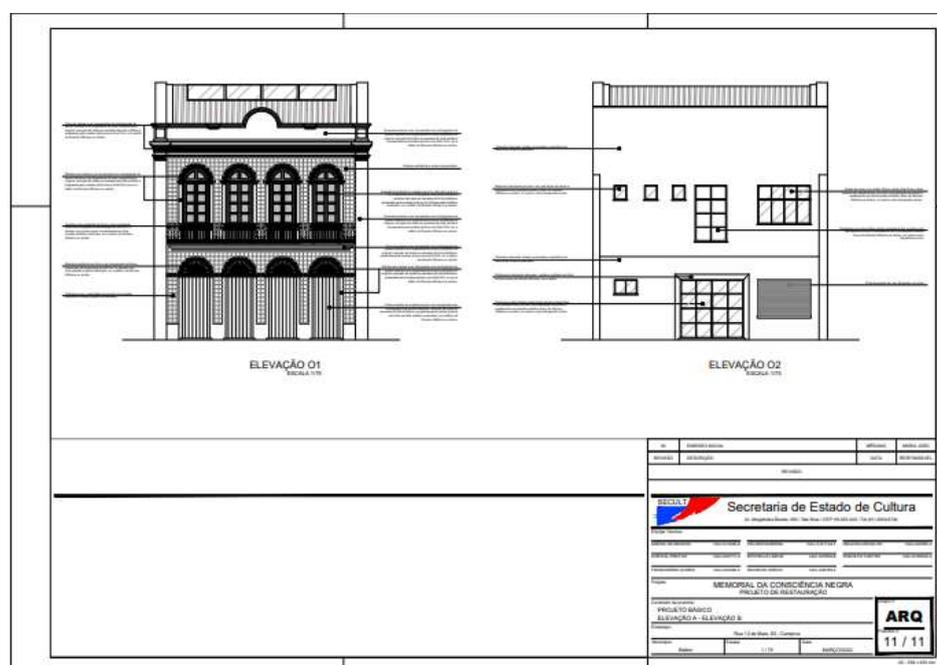


Figura – Fonte: Dir. Projetos/ Secult

O projeto é fruto de um diálogo entre a Secult e entidades, como a Coordenação das Associações das Comunidades Remanescentes de Quilombo do Pará (Malungu) e o Centro de Estudo e Defesa do Negro (Cedenpa). O projeto contempla um auditório para 50 lugares, um salão de exposições no térreo, um bloco de banheiros em cada andar, uma área para biblioteca e acervo. Atrás ficará uma área para eventos externos, com jardim, arquibancada e área ao ar livre.

Os serviços de engenharia serão executados pela empresa QUALITECH ENGENHARIA LTDA, por meio do contrato n. 012/2022. O valor total da obra foi R\$ R\$ 3.513.383,89 (três milhões e quinhentos e treze mil e trezentos e oitenta e três reais e

oitenta e nove centavos). A obra está prevista para ser entregue em Junho/2023.

## 2 – Parque da Cidade

Nesta ação está sendo executado o projeto de implantação do Parque da Cidade, localizado na área do antigo Aeroclube de Belém. O estudo e o projeto básico para a viabilidade da obra estão sendo elaborados pela empresa Projeto, Assessoria e Sistema Eireli - PAS, por meio do contrato N. 009/2021, no valor total de R\$ 6.684.507,91 (seis milhões, seiscentos e oitenta quatro mil e quinhentos e sete reais e noventa e um centavos). O Parque da Cidade é um projeto de grande porte que visa proporcionar à população de Belém acesso a atividades esportivas, de recreação e manifestações culturais, integradas com a natureza e primando pela interação entre diferentes perfis sociais e etários.

Este projeto pensa Belém nos próximos anos, do ponto de vista da mobilidade urbana, da malha viária, do aumento no fluxo de carros, de pessoas e de todos os aspectos que envolvem a área metropolitana, proporcionando harmonia entre a sociedade e a natureza. A SECULT realizou a desapropriação da área do aeroclube e preparação da área para receber a obra junto a INFRAERO, no valor de R\$ 25.000.000,00 (vinte cinco milhões de reais).

### Projeto Parque da Cidade



### 1.2.3 – Reabilitação do Patrimônio Histórico artístico documental e bibliográfico - 8848

Nesta ação contabilizam-se as atividades realizadas no Arquivo Público do Estado do Pará – APEP para a geração de patrimônio reabilitado, no período de janeiro a outubro/2022, foram reabilitados 39.140,00 documentos, conforme demonstrativo abaixo:

MÊS	IDENTIFICAÇÕES	DIGITALIZAÇÕES	Preservações	VERBETES	TOTAL
JANEIRO	4600	6452	0	67	11119
FEVEREIRO	802	1923	428	163	3316
MARÇO	2620	2199	1001	103	5923
ABRIL	1246	885	795	56	2982
MAIO	576	716	1284	25	2601
JUNHO	153	237	656	12	1058
JULHO	370	207	880	58	1515
AGOSTO	370	207	880	58	1515
SETEMBRO	972	2036	2523	121	5652
OUTUBRO	972	2036	367	84	3459
NOVEMBRO	-	-		-	0
DEZEMBRO	-	-		-	-

Tabela – Fonte: APEP - Secult

### 1.2.4 – Revitalização de Espaços Culturais – 7590

Esta ação contempla as despesas com os serviços de engenharia e manutenções nos espaços culturais pertencentes à SECULT. No período de janeiro a outubro/2022 foram realizados serviços de revitalizações e manutenções nos seguintes espaços: Porto Futuro, Palacete Faciola, Theatro da Paz, Museu do Marajó, Igreja Santo Alexandre, Cemitério Parque da Soledade, Memorial da Cabanagem, Casa da Mata, Casa das Onze Janelas, Estação Ferroviária de Icoaraci, Forte do Castelo, Museu de Artes Sacras, Museu do Estado do Pará, e Parque da Residência.

## 1 – Museu do Marajó

No dia 03 de Fevereiro, o Governo do Estado, por meio da Secretaria de Estado de Cultura (Secult), devolveu ao povo paraense um importante ícone, símbolo da cultura, conhecimento e patrimônio marajoara: o Museu do Marajó, localizado no município de Cachoeira do Arari, foi reconstruído e ampliado. O investimento total da obra foi de R\$ 3.876.302,95 (três milhões oitocentos e setenta e seis mil trezentos e dois reais e noventa e cinco centavos). A instituição, fundada pelo padre Giovanni Gallo, proporcionando somar a outros investimentos do governo naquela região que, se transformando em um dos maiores pólos de turismo e cultura do Pará.

O projeto do Museu do Marajó foi concebido pelo Departamento de Projetos da Secult após diversas escutas e participação ativa da comunidade. Ele traz o conceito de diálogo entre a tradição e a contemporaneidade. O museu é um patrimônio do povo Paraense, e é a prova do compromisso do governo em levar as políticas públicas para todos os cantos do Pará.



Figura – Fonte: Secult

## 2 – Palacete Faciola

O Palacete Faciôla é um casarão histórico localizado na Avenida Nazaré, na esquina com a rua Doutor Moraes, na cidade de Belém. O prédio foi construído em 1901, para abrigar a família Faciôla, sua arquitetura caracterizada pela presença de linhas ondulantes e dinâmicas, com o estilo "art nouveau", movimento artístico francês que se espalhou pela Europa entre 1890 e 1910. O prédio foi desapropriado pelo Governo do Estado em 2008 e, em 2012, passou a ser administrado pela Secretaria de Estado de Cultura (Secult), recebendo intervenções de reforço estrutural nesse período. O edifício chegou a estar em estado de abandono, e, atualmente, com a gestão do Governador Helder Barbalho, o prédio foi revitalizado e entregue no dia 25 de Junho 2022, o sendo entregue antes do período planejado, com apenas 20 meses depois do início dos trabalhos, sendo executado pela empresa GM Engenharia Ltda, por meio do contrato nº. 124/2020, no valor total de R\$ 24.743.305,80 ( vinte e quatro milhões, setecentos e quarenta e três mil, trezentos e cinco reais, e oitenta centavos). O prédio contempla o Museu de Imagem e do Som (MIS) e o Departamento Histórico, Artístico e Cultural (DPHAC). A entrega foi feita, por meio da Secretaria de Estado de Cultura (Secult) e do Sistema Integrado de Museus e Memoriais (SIMM) como o novo Centro Cultural Palacete Faciola.



Figura – Fonte: Agencia Pará

### 3 – Museu do Estado do Pará (MEP)

Os serviços de engenharia para revitalização do Museu do Estado do Pará (MEP), está sendo realizado por meio de contrato administrativo emergencial para realização de obra de engenharia, com a empresa GM Engenharia Ltda, por meio do contrato n°. 264/2022, no valor total de R\$ 2.596.347,56. Já executado o valor de R\$ 1.037.045,75 (um milhão, trinta e sete mil, e quarenta e cinco reais e setenta e cinco centavos), o que corresponde 40% do valor. Iniciada a obra em Novembro de 2022 e a previsão de entrega da obra é Maio de 2023. Sendo realizados serviços de revitalização da cobertura, restauração das fachadas e átrio do Museu do Estado do Pará.



Figura – Fonte: MEP

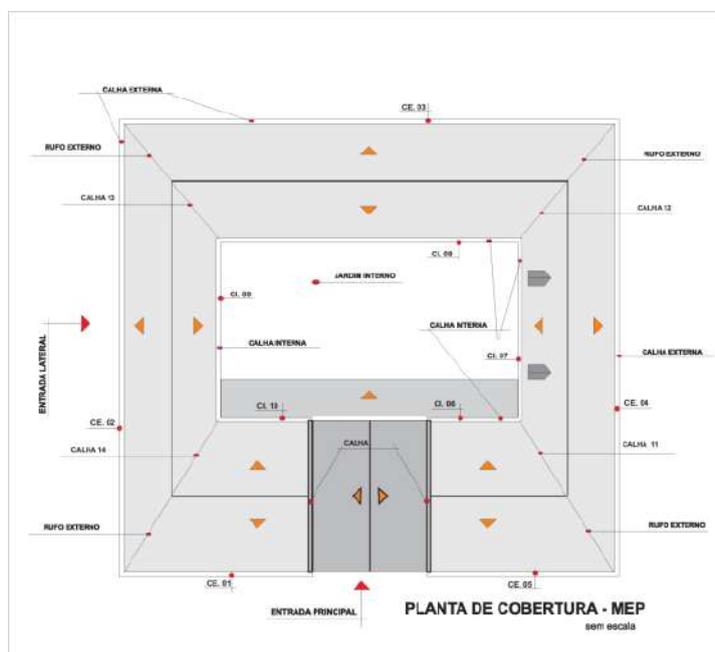


Figura – Fonte: MEP

## 4 – Parque da Soledade

O projeto de recuperação do Cemitério da Soledade irá proporcionar à população da região Guajará, um espaço histórico em forma de parque urbano, com reflexos na cultura e no turismo. O projeto de recuperação do Cemitério da Soledade irá proporcionar à população da região Guajará, um espaço histórico em forma de parque urbano, com reflexos na cultura e no turismo.

O Governo do Pará, por meio da Secretaria de Estado de Cultura (Secult), e a Prefeitura de Belém, via Fundação Cultural do Município de Belém (Fumbel), assinaram um Acordo de Cooperação Técnica para o restauro e requalificação do d Cemitério da Soledade. O objetivo da parceria é transformar o antigo cemitério em e um parque público, incorporando um museu e outras ações culturais, que serão abertas à população. Na etapa inicial inclui a revitalização do muro; do pórtico com risco atual de queda; calçamento lateral e reestruturação da parte elétrica e hidráulica. Prosseguindo etapas das obras incluirão o projeto de intervenção, com a construção de um pórtico para acesso pela Travessa Dr. Moraes; execução dos projetos complementares, incluindo a parte estrutural, elétrica, hidrossanitária, logística, de ar condicionado, de prevenção e detecção de incêndio, e a segurança da área. Também estão previstos os projetos luminotécnico (de iluminação cênica) dos elementos integrados, e das exposições; do projeto de paisagismo geral, e da sinalização dos espaços de apoio ao circuito expositivo e design gráfico dos painéis das exposições, levando em consideração os textos e imagens do projeto de musealização.

O projeto de viabilidade da obra foi realizado pela empresa JSS Consultoria e Assessoria em Gestão e gerou uma despesa global no valor de R\$ 45.000,00 (quarenta e cinco mil), no mês de maio/2021.

Os serviços de engenharia para a revitalização do Cemitério Nossa Senhora da Soledade Belém serão realizados por meio da adesão da Ata de registro de preço nº 003/2021 CSL/SINFRA – QUALITECH Engenharia.

O valor total da obra é R\$ 15.503.385,97 (quinze milhões, quinhentos e três mil, trezentos e oitenta e cinco reais e noventa e sete centavos), já pago R\$ 11.979.377,57

(um milhão, duzentos e vinte nove mil, cento e quarenta e cinco reais e quarenta e oito centavos), o que corresponde a 77% do valor já executado. A previsão de entrega da obra é Junho/2023.

No início de 2023 o Parque da Soledade , terá sua abertura parcial, sendo possível a visitação ao espaço e participação de oficinas oferecidas pelo Lacore/UFPA, no entanto, o trabalho de restauração continuará, especialmente nos mausolésus, sendo necessário a adoção de um ritmo mais cuidadoso, seguindo as normas do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan).



**Figura – Fonte: Agencia Pará**

## **1.3 – PROMOVER A PARTICIPAÇÃO DA COMUNIDADE E O CONTROLE SOCIAL NAS POLÍTICAS CULTURAIS**

### **1.3.1. – Elaboração do Plano estadual de Cultura – 7665**

### **1.3.2. – Implantação do Conselho Estadual de Política Cultural – 8854**

Essas duas ações dependem de deliberações dos Poderes Legislativo e Executivo para implementação do Sistema Estadual de Cultura que irá agregar no futuro o Conselho Estadual de Cultura e iniciar a elaboração do Plano Estadual de Cultura do Estado do Pará.

### **1.3.3. – Realização do Inventário Cultural – 8853**

Em 2020 a SECULT contratou a empresa Hacklab Serviços Tecnologia, por meio do contrato nº 114/2020, que fornece a plataforma digital denominada Mapas Culturais. O serviço incluiu instalação, configuração, customização, desenvolvimento de melhorias, hospedagem, backups, treinamento de servidores, atendimento e suporte.

Esta plataforma cultural é constituída por um mapeamento via cadastro dos produtores culturais no Estado do Pará. Este mapeamento irá fazer parte do Sistema Estadual de Informações e Indicadores da Cultura, organismo que também fará parte do Sistema Estadual de Cultura.

Essas ações iniciais estão sendo desempenhadas para garantir a criação do Inventário Cultural.

Vale ressaltar que o contrato com a empresa Hacklab está sendo disponibilizado e computado na ação de Gestão de Tecnologia da Informação e Comunicação.

## **1.4 – PROMOVER A VALORIZAÇÃO DAS EXPRESSÕES ARTÍSTICO- CULTURAIS COMO INSTRUMENTO DE**

## IDENTIDADE, DIVERSIDADE E SUSTENTABILIDADE

### 1.4.1. – Apoio à Academia Paraense de Letras – 8844

Esta ação contempla o repasse financeiro a Academia Paraense de Letras, previsto na Lei nº. 6.152, de 18/11/1998, publicada no Diário Oficial de 20/11/1998. O valor do referido repasse neste exercício foi R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais).

### 1.4.2. – Apoio às Expressões Artístico-Culturais – 8841

O governo do Estado do Pará vem realizando ações para se construir um Pará livre de preconceitos, garantindo políticas públicas, direitos sociais, segurança, cidadania e liberdade para se viver. E, por meio da SECULT promoveu eventos e concedeu apoios financeiros diretos ou por meio de convênios, provenientes de recursos de emendas parlamentares, para fomentar e valorizar a diversidade cultural no Estado.

No orçamento da SECULT para o exercício 2022, nesta ação foi fixado atender 02(duas) expressões culturais no Estado do Pará. Constatou-se que foram promovidos 14 (quatorze) expressões culturais, atendendo 08 regiões de integração. O orçamento gasto nesta ação foi em torno de R\$ 4.024.872,36 (Quatro milhões, vinte e quatro mil, oitocentos e setenta e dois reais e trinta e seis centavos).

#### Expressões Culturais Apoiadas

REGIÃO ATENDIDA	EXPRESSÕES APOIADAS
Guajará	2
Marajó	3
Rio Caete	2
Lago Do Tucurui	1
Guamá	3
Baixo Amazonas	1
Araguaia	1
Xingu	1

<b>TOTAL</b>	<b>14</b>
--------------	-----------

**Tabela 4 – Fonte: ASSPLAN - Secult**

### **1 - “Projeto Cultural” 93 anos da Assembleia de Deus de Marituba e Área Metropolitana 2022”**

Este evento ocorreu no período de 17 a 21 de Fevereiro por Termo de Fomento 1/2022 com objetivo promover um evento cultural, aberto e democrático mostrando a cultura e princípios e valores cristãos para sociedade, o evento por sua importância no contexto nacional e internacional, movimentou um público estimado de 20.000 (Vinte Mil Pessoas)

### **2 - “Projeto Cultural: Salvaguarda do Carimbo e Cultura Popular”**

Projeto executado por meio de emenda parlamentar – Convênio – Deputado Federal Airton Faleiro, por meio de Termo de Fomento celebrado com a Associação Sociocultural Shalon.

### **3 - “ Projeto Cultural: Assunto: emenda parlamentar – Convênio – São Caetano de Odivelas”**

Demanda administrativa originada de emenda parlamentar do deputado federal HELIO LEITE, para repasse de recursos financeiros da SECULT à Prefeitura Municipal de São Caetano de Odivelas, na região do Guamá mediante convênio, com dois objetos distintos: Oficina do Boi e aquisição de instrumentos musicais.

### **4 - “Projeto Cultural Instituto Kabu - Exposição E Apresentação Cultural Abril Indígena”**

A SECULT realizou um repasse financeiro para realização de uma mostra cultural, feira de artesanato e de produtos dos territórios Kayapó e uma rodada de palestras e apresentações que visam sensibilizar e promover espaços educativos para a abordagem qualificada da temática indígena. O evento previsto para o período de 14 a

26 de junho de 2022, onde se propõe uma semana de atividades que possam aproximar o público à causa indígena, contribuir para revisão de estereótipos e oferecer uma visão verdadeira das sociedades indígenas e em especial do Povo Kayapó.

### **A Exposição "Arte do Homem Kayapó"**



**Figura – Fonte: oliberal.com**

### **5 - “Festival - e celebração de parceria para realização do Projeto Festival do Camarão, no Município de Oeiras do Pará/PA, no período de 02 a 04 de setembro de 2022”**

Este evento realizado pela Prefeitura de Oeiras do Pará teve como objetivo a preservação de saberes tradicionais do povo, e se tornou referência local no marajo, além de promover renda para os pescadores locais com objetivo de exaltar culinária da região e recebeu apoio financeiro da SECULT para atender o FESTCAM.

### **6 - “Termo de fomento – confecção de fantasias para escolas de samba em Tucuruí”**

Projeto cultural confecção de fantasias, alegorias e adereços dos desfiles das escolas de samba de Tucuruí, com duas emendas parlamentares, dos deputados estaduais Dirceu Ten Caten e Francisco Melo.

### **7 - “Apoio Financeiro Para Evento Religioso Do Círio De Nazaré em Belém”**

A SECULT realizou o repasse financeiro para a realizar do Círio de Nazaré,

evento cultural e histórico de Belém, na região do Guajara por meio do Termo de Fomento nº. 010/2021, decorrente Processo Administrativo n. 2021/871019. O Círio de Nazaré foi realizado com 12 procissões pelas ruas de Belém, Ananindeua e Marituba onde movimentou a economia da cidade de Belém dando oportunidade de empregos diretos e indiretos.

## **8 - “Apoio Financeiro Para Evento Religioso Do Círio De Castanhal”**

Ainda na programação do Círio, a SECULT repassou para região do Guamá, para Diocese de Castanhal com objetivo de incentivar o Círio a celebração de parceria a fim de apoiar a realização da XXIV Romaria Nazarena Diocesana de Castanhal 2022. Que aconteceu no dia 16 de outubro. Com a procissão, e com a saída da berlinda da Igreja de São José, rumo a Catedral Santa Maria Mãe de Deus.

## **9 - “Apoio Financeiro Para Evento Religioso Do Círio De Santarém”**

A SECULT realizou o repasse financeiro para festividade de Nossa Senhora da Conceição 2022, no município de Santarém/PA. Festa realizada há mais de um século em Santarém e declarada patrimônio Cultural e Imaterial do estado do Pará. É portanto, uma manifestação religiosa integrante da história do povo do região do Baixo Amazonas.

## **10 - “Repasse Financeiro Ao Evento Cultural Projeto Global Youth Day Emenda Parlamentar De Santarém”**

A SECULT realizou um apoio financeiro orçamentário para atender Emenda Parlamentar do Deputado Estadual Jaques Neves para atender o objeto “Projeto Global Youth Day 2022 – Dia Mundial do Jovem Adventista”, por meio de Parceria com a Associação Sociocultural Shalon.

### **1.4.3. – Fomento à Economia Criativa – 8424**

## 1 - Preamar da Criatividade

Com o tema “As Mãos que Transformam” no Espaço Cultural Casa das Onze Janelas. A ação do Governo do Pará, por meio da Secretaria de Estado de Cultura (Secult), apresenta para o público visitante, exposições e venda de produtos de artesanato, cerâmica e gastronomia.

<b>RELAÇÃO PREAMAR DA CRIATIVIDADE</b>	
<b>Casa das Onze Janelas</b>	
<b>DATA</b>	<b>QUANT. DE EMPREENDEDORES</b>
<b>06/03/2022</b>	12 EMPREENDEDORES
<b>03/04/2022</b>	12 EMPREENDEDORES
<b>01/05/2022</b>	12 EMPREENDEDORES
<b>05/06/2022</b>	12 EMPREENDEDORES
<b>03/07/2022</b>	12 EMPREENDEDORES
<b>07/08/2022</b>	12 EMPREENDEDORES
<b>06/11/2022</b>	12 EMPREENDEDORES
<b>PÚBLICO ROTATIVO POR EDIÇÃO:</b>	<b>Aprox. 3 Mil Pessoas</b>

Tabela – Fonte: Casa das Onze Janelas/ Secult

### 1.4.4. – Fomento à Produção e Difusão Audiovisual – 8425

Solicitação a execução de Emenda Parlamentar do Deputado Federal Airton Faleiro no valor de R\$ 150.000,00, para atender o objeto “Festival PanAmazônico de Cinema – Amazônia FiDoc”, por meio de Termo de Fomento a ser celebrado com o Instituto Culta da Amazônia . Realização da 2ª edição do Festival Curta Escolas que faz parte da programação integrada a 8ª edição do Festival Pan-Amazônico de Cinema - Amazônia Fi Doc. A 2ª edição é focada exclusivamente na formação em audiovisual

dos alunos do ensino médio da rede pública de ensino. Na etapa de preparação, que antecede a realização do Festival, serão realizadas gratuitamente as oficinas de formação/ Educação audiovisual em parceria com a SECULT-Pará para a realização de micros documentários de até 10 minutos com foco em Desenvolvimento Sustentável na Amazônia, Diversidade de gênero e Crise Climática , que serão produzidos pelos jovens alunos de rede pública do ensino médio.

Os filmes produzidos irão ser exibidos na Mostra de Cinema “Primeiro Olhar” dentro da programação oficial da 8ª edição do Festival Amazônia FiDoc. Com OBJETIVO de promover a democratização do acesso à cultura e formação por meio da educação audiovisual como ferramenta de impacto e transformação social. Nosso foco principal é na formação informal por meio da Educação Audiovisual no Festival CURTA ESCOLAS ITINERANTE – MARAJÓ que busca estimular a autonomia e visa a inserção de jovens no mundo da produção de conteúdo audiovisual para os diversos tipos de mídia, por meio de uma educação que prioriza o aprendizado por meio de projetos audiovisuais. Um aprender fazendo que reconhece e valoriza os saberes, a cultura e a criatividade dos jovens e busca articulá-las a novos conhecimentos operacionais e especializados para que possam aportar ideias, olhares e conhecimentos no mundo do trabalho. Somados a isso, estimulamos a ampliação de repertório que aumente o capital cultural de cada um, num espaço de ensino, aprendizado e criação que contribui para a circulação, distribuição e exibição de expressões das juventudes urbanas e rurais.

#### **1.4.5. – Incentivo aos Agentes Culturais – 8842**

Nesta ação estão alocados os recursos para atender o repasse à Academia Paraense de Música (APM), gestora da Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz e Amazônia Jazz Band, por meio do Termo de Fomento 001/2021, celebrado com a SECULT no valor mensal de R\$ 1.066.129,56 (Um milhão, sessenta e seis mil, cento e vinte e nove reais e cinquenta e seis centavos).

#### **1.4.6. – Realização de Ações de Qualificação em Arte e Cultura – 8928**

Nesta ação a SECULT, comemorou o Dia Mundial do Teatro com espetáculos infantis, onde houve pagamento de cache , para Espetáculo Sorteio de Contos na Usina

Nova União. Esta ação conta com o apoio dentro do programa TER PAZ, por meio de oficinas e circuitos culturais.

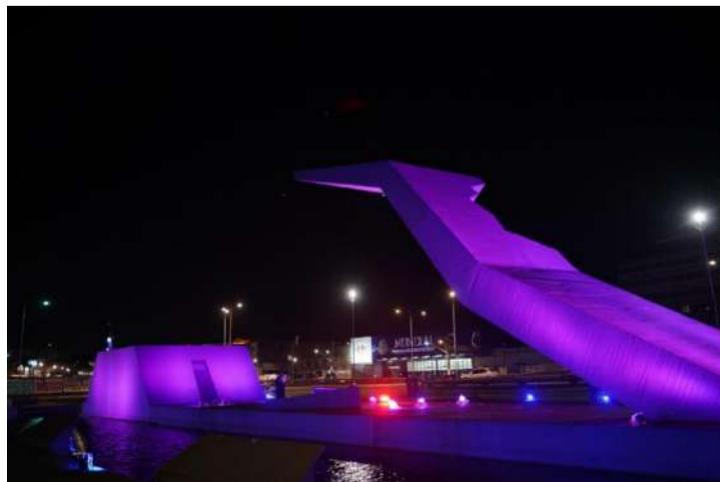
#### **1.4.7. – Realização de Eventos Culturais – 8421**

Nesta ação mensura-se o número de pessoas atendidas em eventos culturais realizados pela SECULT.

### **1 - Preamar Cabano**

Uma programação que representa a luta e a memória do sangue Cabano, uma das principais revoltas do nosso país. O Preamar Cabano traz exposições, espetáculos, shows e rodas de conversa, tudo isso em vários espaços da Secult.

O projeto Preamar Cabano é promovido pela SECULT no mês de janeiro, neste ano promoveu uma edição especial marcando os 187 anos de uma das revoluções mais emblemáticas da história do período imperial no país: a Cabanagem. A programação foi gratuita e dividida em lives, exposições e ações de economia criativa.



**Figura – Fonte: Secult.pa.gov.br**

No Arquivo Público do Estado do Pará, tivemos Exposição “Reflexos Cabanos na Cidade de Belém”. A mostra apresenta, por meio de documentos históricos do acervo do Arquivo Público, a situação da cidade de Belém após as batalhas da Cabanagem. Diversos documentos relatam as dificuldades econômicas por que a região passou, assim como a situação de presos políticos (prisões, captura, anistia e penalidades). Além

disso, os anos que sucederam o episódio histórico também foram marcados pela reconstrução física da cidade. A exposição ocorre de 07 a 31 de janeiro.

Nos dias 07 e 08, o Museu do Estado do Pará (MEP) recebe o Grupo Palha para a apresentação do espetáculo "Batista", uma livre adaptação do espetáculo "Batista", do autor paraense Carlos Correia Santos. O projeto traz para os palcos traços da vida e do legado ideológico do cônego Batista Campos, um dos principais líderes do Movimento da Cabanagem.

No dia 11, no Memorial da Cabanagem, no Entroncamento, ocorre a aula "A Cabanagem em debate: Memórias e Análises", mais uma atividade planejada pelos servidores do Arquivo Público, Leonardo Torii e André Lima. O objetivo é ressaltar a importância histórica da Cabanagem no monumento construído para essa finalidade. Além da fala dos palestrantes, o público poderá conferir a exposição permanente do Memorial, assim como de um vídeo-animação produzido pelo Departamento de Editoração e Memória da Secult.

O espaço que não poderia ficar de fora das ações do Preamar Cabano é o Theatro da Paz, que no dia 12 de janeiro - aniversário de Belém, recebe o público para mais uma apresentação da 9ª Sinfonia de Beethoven apresentada pela Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz (OSTP).

Ainda como parte das celebrações dos 406 da capital paraense, os paraenses e turistas recebem de presente do Governo do Pará, por meio da Secult, o Museu de Arte Sacra, totalmente revitalizado. O prédio secular recebeu intervenções para reconstituição da pintura das fachadas, reparo do telhado, na cimalha toda, além da retirada de infiltrações e goteiras, bem como desentupimento e reconstituição das calhas e outros itens. A reabertura do equipamento ocorre no dia 14, com a exposição " Belém periférica: sonora e noturna", na Galeria Fidanza e a apresentação da OSTP, com a Missa Cubana, na Igreja de Santo Alexandre.

Estação Cultural De Icoaraci trouxe um nova visão para a arte e cultura local da região. desenvolvendo de forma extra - curricular com os alunos, o desvendar das múltiplas formas de conhecimento dentro da arte e com os fazedores de cultura locais, onde se apresentou Rafael Lima, apresentando seu manifesto em forma de música com um repertório que narrou em diversas músicas o movimento cabano.

<b>RELAÇÃO PREAMAR CABANO</b>			
<b>DATA</b>	<b>EVENTO</b>	<b>LOCALIDADE</b>	<b>PÚBLICO</b>
07/01/2022	Exposição “Reflexos Cabanos na Cidade de Belém.	<b>Belém</b>	65
11/01/2022	Palestra “A Cabanagem em debate: Memórias e análises”, no Memorial da Cabanagem.		10
12/01/2022	Orquestra Sinfonia do Theatro – OSTP- 9ª Sinfonia de Beethoven		698
11/01/2022	Concerto da OSTP-Igreja de Santo Alexandre		135
<b>TOTAL DO PÚBLICO</b>			<b>908</b>

**Tabela – Fonte: Secult**

Na programação do Preamar Cabano, foi realizada a contratação do profissional Rafael Tadeu do Santo Lima, no valor de R\$ 5.000,00 para realizar o espetáculo no Teatro Estação Gasômetro e Estação Cultural de Icoaraci, o evento foi realizado nos dias 07 e 08 de janeiro/2022. Para atender a solicitação de iluminação do monumento da cabanagem para o evento, houve um desembolso financeiro no valor de R\$ 69.630,90 (sessenta e nove mil e seiscentos e trinta reais e noventa centavos) e mais um valor de R\$ 43.980,00 (quarenta e três mil e novecentos e oitenta reais) para atender a estrutura do evento, desembolso esse que aconteceu por meio do contrato com a empresa MIDIA CENTER PRODUTORA.



Figura – Fonte: Esta. Cultural Icoaraci

## 2 - Tempero de Origem

No dia 26 feira criativa e gastronômica, com público 400 de pessoas, 12 músicos, 04 apresentadores, município de belém, evento sem ônus, apoio secult. no dia 27 feira criativa e gastronômica, com público de 400 pessoas, 12 músicos, 05 apresentadores, município de belém, evento sem ônus, apoio SECULT.



Figura – Fonte: Instagram Secult

## 3 - Curso Jóias em Cerâmica



Figura – Fonte: ECI/Secult

#### 4 - Dia Mundial da Diversidade Cultural



Figura – Fonte: ECI/Secult

#### 5 - Exposição de Bonsais Icoaraci



Figura – Fonte: ECI/Secult

## 6 - Semana do Meio Ambiente

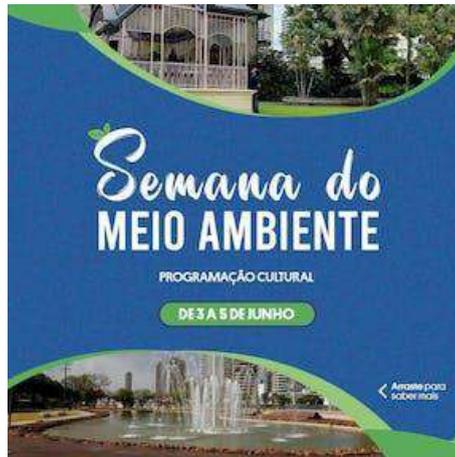


Figura 5 – Fonte: Secult

## 7 - Balé Folclórico Da Amazônia Para Escolas

Essa ação trouxe a comunidade de alunos e professores da região de Icoaraci, a trajetória do balé folclórico da Amazônia e a interação com os presentes, sendo uma satisfatória troca de saberes sobre o folclore e as encantarias da Amazônia. trazendo aos presentes, música, dança, performances de seres da mitologia amazônica, sendo um diferencial nesta atividade extra-curricular para alunos e professores. Data de realização: 10/06, região beneficiada: alunos e professores da região de Icoaraci, público das escolas E.E.E.F Alfredo Chagas, E.E.E.F.M Feliz Lusitânia, E.E.E. F Teodora Bentes, total: 90 alunos. Contou com a parceria das escolas da região de Icoaraci.



Figura – Fonte: ECI/Secult

## 8 - Preamar Junino

Ocorreu a abertura do preamar junino na estação cultural de Icoaraci. com a abertura da exposição com elementos da cultura popular brasileira e seus folguedos do período junino. O cortejo cultural saiu da orla de icoaraci com vários brincantes, trazendo o público do cortejo, para a estação cultural de icoaraci. a banda carimbolando recebeu todos na estação, com sua música continuando o festejo com a banda, e convidados que estavam no cortejo, se apresentaram dando a sua “palhinha” para os presentes como: nazaré pereira, alfredo reis, mestre do boi estrela guia. Público: média de 500 pessoas.



Figura – Fonte: ECI/Secult



Figura – Fonte: ECI/Secult

## 9 – Edital Preamar de Cultura e Arte

A Secretaria De Estado De Cultura Do Pará - SECULT, criada pela Lei N° 4.589, de 18 de novembro de 1975, com a alteração da Lei N° 5.397, de 13 de outubro de 1987, tornou público, para conhecimento dos interessados, o presente Edital e seus anexos, com a finalidade de premiar projetos voltados para as 20 (vinte) linguagens, expressões, práticas, manifestações e segmentos culturais do Estado do Pará.

Ao todo foram 210 propostas culturais no Estado, em 20 expressões e linguagens artísticas. Os valores das premiações variam de R\$ 15 mil a R\$ 70 mil reais. O montante total do recurso foi de R\$ 5 milhões. Sendo executado o valor de 4.686.653,75 (quatro milhões seiscentos e oitenta e seis mil seiscentos e cinquenta e três reais e setenta e cinco centavos), o valor pago aos beneficiários corresponde a 3.858.565,58 (três milhões oitocentos e cinquenta e oito mil quinhentos e sessenta e cinco reais e cinquenta e oito centavos). Cada projeto selecionado receberá o prêmio em duas parcelas assim divididas: a)

Parcela de 80% na assinatura do contrato; b) Parcela de 20% após a conclusão e apresentação pública do projeto, com entrega documentada à SECULT do Relatório de Execução Comprovada, a Secretaria está efetuando o pagamento referente a Primeira e Segunda parcela ao longo do exercício de 2022.



Figura – Fonte: Secult

## 10 – Dia Mundial do Teatro

A atividade cultural aconteceu na estação cultural de Icoaraci, no dia 27 Março, em comemoração ao dia mundial do teatro. A ação trouxe ao público, cultura e lazer, movimentando a estação e a comunidade da região. Região beneficiada: região de Icoaraci e arredores, público total: 30 pessoas, artista: Ináia Paes. Projeto com parceria: DAC /SECULT.



Figura – Fonte: Estação Cultural de Icoaraci

## 11 – Dia Mundial da Dança



Figura – Fonte: Estação Cultural de



Figura – Fonte: Estação Cultural de Icoaraci

## 12 - Preamar da Cultura Popular



Figura – Fonte: Estação Cultural de Icoaraci



Figura – Fonte: Estação Cultural de Icoaraci

## 13 - Preamar do Círio

### Exposição Mantos de Fé



Figura – Fonte: Estação Cultural de



Figura – Fonte: Estação Cultural de

## 14 - Relação Eventos

Eventos Realizados - SECULT					
Eventos	Localidade	Artista/Empreendedor Atendido	Público Atendido	Periodo de Realização	Observação
<b>PREAMAR CABANO</b>	Belém	1	20	08/01/2022	-
<b>EDITAL PREAMAR DE CULTURA E ARTE</b>	-	210	-	Está sendo efetuado o pagamento da Primeira e Segunda parcela ao longo do exercício de 2022.	

<b>Aniversário do Theatro da Paz - TP</b>	Belém	190	1768	15/02/2022 - 17/02/2022 - 22/02/2022	Revoada de Pássaros Juninos, Homenag eando o inesquecível Waldemar Henrique. / Apresentação da Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz / Amazônia Jazz Band se apresentou no Theatro da Paz com um repertório bem marcante, sob o comando do regente Eduardo Lima.
<b>TEMPERO DE ORIGEM</b>	Belém	17	3880	26/03 e 27/03	3ª edição Parque da Residência. Apoio SECULT.
<b>DIA MUNDIAL DO TEATRO</b>	Belém	6	490	10/02/2022 - 27/03/2022	Espectáculos infantis dia 10/02, no Anfiteatro do Parque da Residência / Região beneficiada: região de Icoaraci e arredores, no dia 27/03. Parceria: DAC /SECULT
<b>DIA INTERNACIONAL DA DANÇA</b>	Belém	2	560	29/04 e 30/04	Região beneficiada: região de Icoaraci e arredores.
<b>LANÇAMENTO O CAMPEONATO SURF NA POROROCA</b>	Belém	1	47	10/02/2022	Teatro Gasômetro

<b>DIA MUNDIAL DA DIVERSIDADE E CULTURAL</b>	Belém	1	250	21/05/2022	O Grupo Balé Folclórico Da Amazônia, apresentou para o público, a Diversidade Folclórica Amazônica.
<b>SEMANA DO MEIO AMBIENTE</b>	Belém	1	176	04/06/2022	Contação de Histórias, ocorreu no Teatro Estação Gasômetro
<b>PREAMAR JUNINO</b>	Belém	-	2750	19, 23, 24, 25 e 26/06	Exposição “Folguedos juninos”, abertura preamar Junino em Icoaraci.
<b>BALE FOLCLÓRICO DA AMAZÔNIA PARA ESCOLAS</b>	Belém	-	90	10/06/2022	Parceria com as escolas da região de Icoaraci.
<b>CURSO ECO JÓIAS</b>	Belém	1	15	10/05 a 21/05	Parceria com o DPHAC na valorização do Patrimônio Imaterial, em Icoaraci.
<b>PREAMAR DA CULTURA POPULAR - CULTURA E FOLCLORE</b>	Belém	2	600	22/08 e 26/08	Apresentação dentro do Preamar de Cultura Popular, em Icoaraci.
<b>PREAMAR DO CÍRIO</b>	Belém	2	89	29/09 e 30/09 - 01/10 a 05/10 - 07/10	Preamar do Círio, Região de Icoaraci e Arredores.

## 15 - XXI Festival de Ópera do Theatro da Paz

O XXI Festival de Ópera do Theatro da Paz é um evento de abrangência nacional do gênero, com várias atividades de formação e capacitação, e realizado em Belém, capital do Pará, na Amazônia. Criado em 2002, é um dos grandes acontecimentos culturais em ópera no país e na América Latina. O festival esse ano iniciou suas atividades em janeiro e se estenderá até dezembro, com várias atividades sociais, culturais e parcerias.

Sendo um dos principais festivais de Ópera do país, a partir do dia 28 de janeiro começou a temporada deste ano, com realização do Governo do Pará, por meio da Secretaria de Estado de Cultura (Secult). Com o tema “O ar que respiramos: Vozes pela Amazônia”, o XXI Festival de Ópera do Theatro da Paz deste ano traz uma proposta desafiadora - a realização de um ecofestival, engajado na defesa do meio ambiente e da sustentabilidade. O novo conceito de trabalho, com a proposta de expansão do formato 'festival' para 'temporada', no qual a programação se estende ao longo do ano; com investimento na capacitação de técnicos de teatro e artistas paraenses através de cursos virtuais e presenciais de formação em ópera; e com a criação do projeto de extensão Sons de Liberdade, realizado em parceria com a Secretaria de Estado de Administração Penitenciária (SEAP).

## Programação do XXI Festival de Ópera

### Eventos presenciais realizados

Eventos	Categorias	Mês	Público (Estimado)	Qtd. Artistas
Concerto da Orquestra Sinfonia do Theatro – OSTP- 9ª Sinfonia de Beethoven Realização: SECULT	Concerto OSTP	12/01/2022	698	125
Concerto da OSTP-Igreja de Santo Alexandre Realização: SECULT	Concerto OSTP	14/01/2022	135	65
Festival SE RASGUM Realização: Produtora SE RASGUM Apoio: SECULT	Festival de Música	14/01/2022	500	20
Festival SE RASGUM Realização: Produtora SE RASGUM Apoio: SECULT	Festival de Música	15/01/2022	263	20
Concerto Amazônia Jazz Band-AJB Realização: SECULT	Concerto AJB	18/01/2022	542	30
Ensaio Geral Ópera dos Terreiros Realização: Núcleo de Ópera da Bahia Apoio: SECULT	XXI Festival de Ópera	27/01/2022	102	23
Ópera dos Terreiros Realização: Núcleo de Ópera da Bahia Apoio: SECULT	XXI Festival de Ópera	28/01/2022	258	23
Ópera dos Terreiros Realização: Núcleo de Ópera da Bahia Apoio: SECULT	XXI Festival de Ópera	29/01/2022	340	23
Ópera dos Terreiros Realização: Núcleo de Ópera da Bahia Apoio: SECULT	XXI Festival de Ópera	30/01/2022	362	23

### Visitas Guiadas - Theatro da Paz

Mês	Público Geral
Janeiro	1.216

Tabela – Fonte: Theatro da Paz

Nesta ação a SECULT realizou junto ao Theatro da Paz o evento de lançamento da programação do XXI Festival de Ópera do Theatro da Paz com a montagem da “Ópera dos Terreiro”, produzida pelo Núcleo de Ópera da Bahia e assinada por Aldo Brizzi. Tendo sua cenografia é toda executada por mulheres paraenses oriundas do Curso de Formação em Ópera do Theatro da Paz . O Ensaio Geral da Ópera dos Terreiros, iniciou suas apresentações em 27 de janeiro, prosseguindo as apresentações da Ópera dos Terreiros nos dias 28, 29 e 30 de janeiro. Trata -se de uma história que aborda o amor proibido entre os personagens Nzailu e Dara, com pessoas negras que foram escravizadas para construir o Brasil. A relação amorosa é entre um personagem pertencente aos ‘bantos’, primeira população negra que chegou ao país e foi destinada ao trabalho pesado nas lavouras de cana-de-açúcar, café e mineração e os primeiros a resistirem nos quilombos; e outro personagem pertencente aos ‘nagôs’, sobretudo as mulheres, que vieram depois e foram trabalhar na casa grande, em serviços domésticos. A mensagem do espetáculo ao abordar o que ocorre a partir de um romance proibido, quando duas das várias correntes étnicas e culturais que chegaram ao Brasil entram em rivalidade é tematizar a busca da liberdade inerente ao ser humano. A música é um ponto alto da narrativa, com sons afrodescendentes, numa mistura de canto lírico e alabês.



**Figura – Fonte: ASSCOM/Secult**

## Eventos presenciais realizados

Eventos	Categorias	Mês	Público (Estimado)	Qtd. Artistas
<b>Concerto da Amazônia Jazz Band-AJB</b> Realização: SECULT	Concerto	03/02/2022	601	30
<b>Comemorações de 144 anos do Theatro da Paz</b> *Revoada de pássaros juninos *Espetáculo "Iracema voa" Com Ester Sá *Performace do Grupo Dançarte *Concerto da Amazônia Jazz Band-AJB Realização: SECULT	Aniversário do Theatro da Paz/ Concerto	15/02/2022	641	90
<b>Comemorações de 144 anos do Theatro da Paz</b> Concerto da Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz- OSTP Realização: SECULT	Aniversário do Theatro da Paz/ Concerto	17/02/2022	667	70
<b>Comemorações de 144 anos do Theatro da Paz</b> *Espetáculo "Quando a imaginação no traz para dentro" *Exbição do curta-metragem de animação "Allegro Pero No Mucho" Realização: SECULT	Teatro	20/02/2022	425	10
<b>Concerto da Amazônia Jazz Band-AJB</b> Realização: SECULT	Concerto	22/02/2022	460	30
<b>Concerto OSTP "Carnaval Sinfônico"</b> Realização: SECULT	Música	24/02/2022	378	70

## Visitas Guiadas Theatro da Paz

Mês	Público Geral
Fevereiro	<b>677</b>

Tabela – Fonte: Theatro da Paz

No dia 03 de fevereiro, o Thetro da Paz retoma suas atividades sendo palco para o concerto da Amazônia Jazz Band (AJB), com o repertório dualístico de musicais regionais e internacionais, com regência do maestro paraense Eduardo Lima.



Figura – Fonte: Instagram Secult

No dia 4 de fevereiro, Cordão de Pássaro Colibri, de Outeiro, se apresenta no Thetro da Paz, local em que se originou a tradição da “**ópera cabocla**” no período da Belle Époque (no período de 1870 a 1922). No palco, 35 brincantes apresentam o espetáculo “Nas Asas da Liberdade”, de autoria da guardiã Laurene Ataíde, que foi premiado pelo Instituto de Artes do Pará em 2008, para ser publicado em livro, além de ter sido elogiado pelo escritor e poeta João de Jesus Paes Loureiro.



Figura – Fonte: Agencia Pará

Com a programação de 144 anos do Theatro da Paz, o Governo do Pará, por meio da Secretaria de Estado de Cultura (SECULT), prestigia o palco centenário que acolhe o povo paraense em inúmeros espetáculos, contando sua história desde sua abertura ao público, realizando uma programação com muita música, dança, teatro e exibição de curta-metragem, nos dias 15, 17 e 20 de fevereiro.



Figura – Fonte: Agencia Pará



Figura – Fonte: Agencia Pará

## Eventos presenciais realizados Fevereiro

Eventos	Categorias	Data	Público (Estimado)	Qtd. Artistas
<b>Ensaio Geral- Bodas de Figaro (Aberto ao público)</b> Realização: SECULT	XXI Festival de Ópera	24/03	525	182
<b>Estréia da Ópera Bodas de Figaro</b> Realização: SECULT	XXI Festival de Ópera	26/03	508	182
<b>Recital Highlights de Ópera</b> Realização: SECULT	XXI Festival de Ópera	27/03	300	100
<b>2ª Récita da Ópera Bodas de Figaro</b> Realização: SECULT	XXI Festival de Ópera	28/03	457	182
<b>Gala Lírica- Brassuka</b> Realização: SECULT	XXI Festival de Ópera	29/03	77	08
<b>3ª Récita Ópera Bodas de Figaro</b> Realização: SECULT	XXI Festival de Ópera	30/03	466	182
<b>Concerto da Amazônia Jazz Band-AJB</b> Realização: SECULT	Concerto AJB	31/03	570	30
<b>Total</b>			<b>2.903</b>	<b>866</b>

## Visitas Guiadas - Theatro da Paz

Mês	Total de Visitantes
Março	1661

Tabela – Fonte: Theatro da Paz

## “Projeto Sons de Liberdade”

O Projeto Sons de Liberdade possui turmas fixas e será executado entre os meses de março a dezembro do ano de 2022.

### Oficina de Figurinos

Número de custodiadas participantes (Mulheres): 24

Conteúdo: Aula de modelagem e costura

Realização: SECULT e SEAP.

Oficina	Oficineiro	Local	Data das aulas
<b>Figurinos</b>	Fernando Leite	Centro de Reeducação Feminino (CRF)	15/03 (Terça-feira) 22/03 (Terça-feira) 29/03 (Terça-feira)

Tabela – Fonte: Theatro da Paz

## Oficina de Visagismo

Número de internas participantes (LGBTQIA+): 16 (Básico e intermediário)

Conteúdo: Introdução a maquiagem (Prática) /História da maquiagem e maquiagem na Ópera (Teórica)

Realização: SECULT e SEAP.

Oficina	Oficineiro	Local	Data das aulas
Visagismo	Omar Júnior	Central de Triagem Metropolitana II (CTM II)	15/03 (Terça-feira) 16/03 (Quarta-feira) 22/03 (Terça-feira) 23/03 (Quarta-feira) 29/03 (Terça-feira) 30/03 (Quarta-feira)

Tabela – Fonte: Theatro da Paz

## Oficina de Cenografia

Número de custodiados participantes (Homens): 08

Conteúdo: Noções de marcenaria, uso de máquinas etc.

Realização: SECULT e SEAP

Oficina	Oficineiro	Local	Data das aulas
Cenografia	Claudio Bastos	Colônia Penal Agrícola de Santa Izabel (CPASI)	16/03 (Quarta-feira) 23/03 (Quarta-feira) 30/03 (Quarta-feira)

Tabela – Fonte: Theatro da Paz

Com grandes nomes nacionais e locais, o Theatro da Paz apresentou nos dias 26, 28 e 30 de março, a ópera “As Bodas de Fígaro”, de Wolfgang Amadeus Mozart. A montagem integra a programação do XXI Festival de Ópera, realizado pelo Governo do Pará, por meio da Secretaria de Estado de Cultura (Secult). O evento consolida a política pública de geração de emprego e renda, cultura e formação de plateia como um dos mais icônicos festivais do País.

## Eventos presenciais realizados

Data	Eventos	Categoria	Público (Estimado)	Qtd. Artistas
02/04	<b>II Festival TEAlentos</b> Realização: CEPA – Coordenação Estadual de Políticas para o Autismo. Apoio: SECULT	Festival	569	25
05/04	<b>Concerto da Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz-OSIP</b> Realização: SECULT	Concerto	420	70
13/04	<b>Concerto da Amazônia Jazz Band- AJB</b> Realização: SECULT	Concerto	604	30
20/04	<b>Concerto da Amazônia Jazz Band- AJB</b> Realização: SECULT	Concerto	642	30
26/04	<b>Concerto da Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz-OSTP</b> Realização: SECULT	Concerto	454	70
30/04	<b>Concerto da Amazônia Jazz Band- AJB (Dia Internacional do Jazz)</b> Realização: SECULT	Concerto	669	30

Data	Eventos	Categoria	Público (Estimado)	Qtd. Artistas
23/04	<b>Concerto da Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz-OSTP (Município de Vigia de Nazaré)</b> Realização: SECULT/ Apoio: Prefeitura Municipal de Vigia de Nazaré	Concerto	400	70

Tabela – Fonte: Theatro da Paz

### Concertos externos dos Corpos Artísticos (OSTP e AJB)

Mês	Total de Visitantes
Abril	1533 visitantes

### Visitas Guiadas - Theatro da Paz

## Eventos presenciais realizados

Data	Eventos	Categoria	Público (Estimado)	Qtd. Artistas
11/05	Concerto da Amazônia Jazz Band- AJB Realização: SECULT	Concerto	504	30
12/05	Concerto da Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz- OSTP Realização: SECULT	Concerto	461	70
16/05	Concerto Serie Musica de Camara Realização: SECULT	Concerto	50	03
19/05	Concerto Amazonia Jazz Band Realização: SECULT	Concerto	460	30
25/05	Concerto Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz Realização: SECULT	Concerto	589	90

Data	Eventos	Categoria	Público (Estimado)	Qtd. Artistas
08/05	Concerto Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz- OSTP Realização: SECULT Apoio: Diocese de Castanhal Santa Maria Mãe de Jesus	Concerto		90
29/05	Concerto da Amazônia Jazz Band- AJB na Concha Acustica da Basílica de Nazaré Realização: SECULT Apoio: Basílica de Nazaré	Concerto	(Local em espaço público e aberto)	30

### Concertos externos dos Corpos Artísticos (OSTP e AJB)

Mês	Total de Visitantes
Maio	2013 Visitantes

Tabela – Fonte: Theatro da Paz

### Visitas Guiadas do Theatro da Paz

## Projeto Sons de Liberdade

No mês de maio e início de junho o Projeto Sons de Liberdade ficou suspenso por três semanas devido à crise no sistema penitenciário, tendo como consequência o fechamento de todas as atividades educacionais no período supracitado. O Projeto Sons de Liberdade possui turmas fixas e será executado entre os meses de março a dezembro do ano de 2022.

### Oficina de Figurinos

Número de custodiadas participantes (Mulheres): 24

Oficina	Oficineiro	Local	Datas das aulas
<b>Figurinos</b>	Alcimara Braga	Centro de Reeducação Feminino (CRF)	03/05 - (Terça-feira) 04/05 - (Quarta-feira) 10/05 - (Terça-feira) 11/05 - (Quarta-feira)

Realização: SECULT e SEAP

### Oficina de Visagismo

Número de custodiadas participantes (LGBTQIA+): 16 (Duas turmas, nível básico e intermediário)

Realização: SECULT e SEAP

Oficina	Oficineiro	Local	Datas das aulas
<b>Visagismo</b>	Omar Júnior	Central de Triagem Metropolitana II (CTM II)	03/05 - (Terça-feira) 04/05 - (Quarta-feira) 10/05 - (Terça-feira) 11/05 - (Quarta-feira)

### Oficina de Cenografia

Número de custodiados participantes (Homens): 08

Realização: SECULT e SEAP

Oficina	Oficineiro	Local	Datas das aulas
<b>Cenografia</b>	Claudio Bastos	Colônia Penal Agrícola de Santa Izabel (CPASI)	04/05 - (Quarta-feira) 11/05 - (Quarta-feira)

### Eventos presenciais realizados no Theatro da Paz

Data	Eventos	Categoria	Público (Estimado)	Qtd. Artistas
06/06	Concerto Didático – 1ª Sessão Realização: Fundação Carlos Gomes Apoio: SECULT	Concerto	536	10
06/06	Concerto Didático – 2ª Sessão Realização: Fundação Carlos Gomes Apoio: SECULT	Concerto	149	10
07/06	Concerto da Amazônia Jazz Band- AJB Realização: SECULT	Concerto	516	30
13/06	Serie Música de Câmara Realização: SECULT	Concerto	50	05
14/06	Concerto Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz Realização: SECULT	Concerto	411	70
15/06	Concerto Duo Santoro Realização: Cintia Pereira Produção e Cultura LTDA. Apoio: SECULT	Concerto	38	2
16/06	Concerto Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz Realização: SECULT	Concerto	374	70
20/06	Serie Música de Câmara Realização: SECULT	Concerto	60	05
23/06	Concerto Amazônia Jazz Band Realização: SECULT	Concerto	558	30
24/06	Posse do Defensor Público-Geral do Pará Realização: Defensoria Pública Apoio: SECULT	Institucional/ Concerto	513	06
27/06	Banda da Guarda Municipal de Belém Realização: Guarda Municipal Apoio: SECULT	Institucional/ Concerto	366	150
28/06	Concerto Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz Realização: SECULT	Concerto	462	70
30/06	Concerto Amazônia Jazz Band Realização: SECULT	Concerto	579	30

Data	Eventos	Categoria	Público (Estimado)	Qtd. Artistas
25/06	Concerto da Amazônia Jazz Band- AJB na Inauguração do Palacete Faciola Realização: SECULT	Concerto	(Local em espaço público e aberto)	30

Tabela – Fonte: Theatro da Paz

### Concertos externos dos Corpos Artísticos (OSTP e AJB)

Mês	Total de Visitantes
Junho	1794 Visitantes

### Visitas Guiadas do Theatro da Paz

## Projeto Sons de Liberdade

### Oficina de Figurinos

Número de custodiadas participantes (Mulheres): 24

Oficina	Oficineiro	Local	Datas das aulas
Figurinos	Alcimara Braga	Centro de Reeducação Feminino (CRF)	06/06 - (Terça-feira) 14/06 - (Terça-feira) 21/06 - (Terça-feira) 22/06 - (Quarta-feira) 29/06 - (Quarta-feira)

Realização: SECULT e SEAP

### Oficina de Visagismo

Número de custodiadas participantes (LGBTQIA+): 16 (Duas turmas, nível básico e intermediário)

Oficina	Oficineiro	Local	Datas das aulas
Visagismo	Omar Júnior	Central de Triagem Metropolitana II (CTM II)	06/06 - (Terça-feira) 14/06 - (Terça-feira) 15/06 - (Quarta-feira) 21/06 - (Terça-feira) 22/06 - (Quarta-feira) 29/06 - (Quarta-feira)

Realização: SECULT e SEAP

### Oficina de Cenografia

Número de custodiados participantes (Homens): 14

Oficina	Oficineiro	Local	Datas das aulas
Cenografia	Claudio Bastos	Central de Triagem Metropolitana II (CTM II)	15/06 - (Quarta-feira) 22/06 - (Quarta-feira) 29/06 - (Quarta-feira)

Realização: SECULT e SEAP

### Eventos presenciais realizados no Theatro da Paz

No mês de julho é dado férias à Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz e Amazônia Jazz Band –AJB. No mês de julho não ocorrem atividades educacionais nas Unidades Prisionais, portanto as aulas do Projeto Sons de Liberdade formam suspensas neste período.

Data	Eventos	Categoria	Público (Estimado)	Qtd. Artistas
15/07	Recital com Miguelangelo Cavalcanti Realização: Fundação Carlos Gomes Apoio: SECULT	Recital	183	02

Tabela – Fonte: Theatro da Paz

Mês	Total de Visitantes
Julho	2663 Visitantes

Visitas

### Guiadas do Theatro da Paz

### Eventos presenciais realizados no Theatro da Paz

Data	Eventos	Categoria	Público (Estimado)	Qtd. Artistas
04/08	Concerto Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz Realização: SECULT	Concerto	488	70
05/08	Comitê Estadual de Elaboração do “Planejamento Estratégico de Longo Prazo do Estado do Pará – PARÁ 2050” Realização: SEPLAD Apoio: SECULT	Institucional/ Cultural	461	15
10/08	Concerto da Amazônia Jazz Band- AJB Realização: SECULT	Concerto	440	30
14/08	12 horas de Teatro no Ar Realização: FACES Produções Apoio: SECULT	Teatro	801	180

16/08	<b>Recital com o Tenor Alexsandro Brito</b> Realização: Alexsandro Brito Apoio: SECULT	Recital	61	02
17/08	<b>Concerto da Amazônia Jazz Band- AJB</b> Realização: SECULT	Concerto	502	30
20/08	<b>Concerto Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz</b> Realização: SECULT	Concerto	436	70
22/08	<b>Concerto Didático – 1ª Sessão</b> Realização: Fundação Carlos Gomes- FCG Apoio: SECULT	Concerto	215	03
22/08	<b>Concerto Didático – 2ª Sessão</b> Realização: Fundação Carlos Gomes- FCG Apoio: SECULT	Concerto	263	05
25/08	<b>Concerto Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz</b> Realização: SECULT	Concerto	506	70
29/06	<b>Banda de Música do 4º Distrito Naval</b> Realização: Marinha do Brasil Apoio: SECULT	Banda de Música	641	65

**Tabela – Fonte: Theatro da Paz**

**Visitas Guiadas do Theatro da Paz - Período de 01 a 31/08/2022**

Mês	Total de Visitantes
Agosto	2110

**Projeto Sons de Liberdade**

Oficina de Figurinos

Número de custodiadas participantes (Mulheres): 24

Realização: SECULT e SEAP

Oficina	Oficineiro	Local	Datas das aulas
<b>Figurinos</b>	Alcimara Braga	Centro de Reeducação Feminino (CRF)	09/08 - (Terça-feira) 10/08 - (Quarta-feira) 16/08 - (Terça-feira) 17/08 - (Quarta-feira) 23/08 - (Terça-feira) 24/08 - (Quarta-feira)

Oficina de Visagismo

Número de custodiadas participantes (LGBTQIA+): 16 (Duas turmas, nível básico e intermediário)

Realização: SECULT e SEAP

Oficina	Oficineiro	Local	Datas das aulas
Visagismo	Omar Júnior	Central de Triagem Metropolitana II (CTM II)	09/08 - (Terça-feira) 10/08 - (Quarta-feira) 16/08 - (Terça-feira) 17/08 - (Quarta-feira) 23/08 - (Terça-feira) 24/08 - (Quarta-feira)

Oficina de Cenografia

Número de custodiados participantes (Homens): 14

Realização: SECULT e SEAP

Oficina	Oficineiro	Local	Datas das aulas
Cenografia	Claudio Bastos	Central de Triagem Metropolitana II (CTM II)	10/08 - (Quarta-feira) 17/08 - (Quarta-feira) 24/08 - (Quarta-feira)

Data	Eventos	Categoria	Público (Estimado)	Qtd. Artistas
02/09	Canções da Terra (Dentro da programação do XXI Festival de Ópera do Theatro da Paz) Realização: SECULT	Recital	177	08
06/09	Concerto da Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz Realização: SECULT	Concerto	304	70
12/09	Concerto Didático (Sessão das 10h) Apoio: SECULT Realização: Fundação Carlos Gomes	Concerto	450	10
12/09	Concerto Didático (Sessão das 15h) Apoio: SECULT Realização: Fundação Carlos Gomes	Concerto	193	10
15/09	Concerto da OSTP Realização: SECULT	Concerto	411	70
22/09	Concerto da Amazônia Band Realização: SECULT	Concerto	608	30
29/09	Concerto da Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz Realização: SECULT	Concerto	339	70

### Eventos presenciais realizados no Theatro da Paz

## Visitas Guiadas do Theatro da Paz - Período de 01 a 30/09/2022

Mês	Total de Visitantes
Setembro	2111

### Projeto Sons de Liberdade

Oficina de Figurinos

Número de custodiadas participantes (Mulheres): 24

Oficina	Oficineiro	Local	Datas das aulas
Figurinos	Alcimara Braga	Centro de Reeducação Feminino (CRF)	07/09 - (Quarta-feira) 14/09 - (Quarta-feira) 21/09 - (Quarta-feira) 28/09 - (Quarta-feira)

Realização: SECULT e SEAP

Oficina de Visagismo

Número de custodiadas participantes (LGBTQIA+): 16 (Duas turmas, nível básico e intermediário)

Oficina	Oficineiro	Local	Datas das aulas
Visagismo	Omar Júnior	Central de Triagem Metropolitana II (CTM II)	06/09 - (Terça-feira) 13/09 - (Terça-feira) 20/09 - (Terça-feira) 27/09 - (Terça-feira)

Realização: SECULT e SEAP

Oficina de Cenografia

Número de custodiados participantes (Homens): 14

Oficina	Oficineiro	Local	Datas das aulas
Cenografia	Claudio Bastos	Central de Triagem Metropolitana II (CTM II)	07/09 - (Quarta-feira) 14/09 - (Quarta-feira) 21/09 - (Quarta-feira) 28/09 - (Quarta-feira)

Realização: SECULT e SEAP

### Eventos presenciais realizados no **Theatro da Paz**

Data	Eventos	Categoria	Público (Estimado)	Qtd. Artistas
06/10	<b>Concerto da Amazônia Jazz Band</b> Realização: SECULT	Concerto	381	30
11/10	<b>Concerto da Amazônia Jazz Band</b> Realização: SECULT	Concerto	601	30
13/10	<b>Concerto da Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz</b> Realização: SECULT	Concerto	462	70
17/10	<b>Concerto Didático da Fundação Carlos Gomes-FCG (1ª Sessão)</b> Apoio: SECULT Realização: Fundação Carlos Gomes	Concerto	121	10
19/10	<b>Festival Internacional de Dança da Amazônia – FIDA</b> Apoio: SECULT Realização: Clara Pinto	Dança	132	200
20/10	<b>Festival Internacional de Dança da Amazônia – FIDA</b> Apoio: SECULT Realização: Clara Pinto	Dança	237	200
21/10	<b>Festival Internacional de Dança da Amazônia – FIDA</b> Apoio: SECULT Realização: Clara Pinto	Dança	192	200
22/10	<b>Festival Internacional de Dança da Amazônia – FIDA</b> Apoio: SECULT Realização: Clara Pinto	Dança	209	200
23/10	<b>Festival Internacional de Dança da Amazônia – FIDA</b> Apoio: SECULT Realização: Clara Pinto	Dança	263	200
25/10	<b>Banda da Força Aérea Brasileira</b> Apoio: SECULT Realização: Força Aérea Brasileira	Música	416	65
26/10	<b>Concerto da Amazônia Jazz Band- AJB</b> Realização: SECULT	Concerto	506	30
27/10	<b>90 anos da OAB/PA</b> Apoio: SECULT Realização: Ordem dos Advogados do Brasil - Pará	Institucional	452	05
28/10	<b>Concerto da Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz</b> Realização: SECULT	Concerto	582	70

### Concertos externos dos Corpos Artísticos

Data	Eventos	Categoria	Público (Estimado)	Qtd. Artistas
06/10	<b>Concerto da Amazônia Jazz Band – Na concha Acustica da Basílica de Nazaré</b> Apoio: SECULT Realização: Basílica de Nazaré	Concerto	Local ao ar livre.	30
19/10	<b>Concerto da Amazônia Jazz Band – Na Feira da Indústria do Pará – (FIPA)</b> Apoio: SECULT Realização: XV FIPA	Concerto	450	30

Mês	Total de Visitantes
<b>Outubro</b>	1662

Tabela – Fonte: Theatro da Paz

### Visitas Guiadas do Theatro da Paz

#### Projeto Sons de Liberdade

Oficina de Figurinos

Número de custodiadas participantes (Mulheres): 24

Oficina	Oficineiro	Local	Datas das aulas
<b>Figurinos</b>	Alcimara Braga	Centro de Reeducação Feminino (CRF)	05/10 - (Quarta-feira) 12/10 - (Quarta-feira) 19/10 - (Quarta-feira) 26/10 - (Quarta-feira)

Realização: SECULT e SEAP

Oficina de Visagismo

Número de custodiadas participantes (LGBTQIA+): 16 (Duas turmas, nível básico e intermediário)

Oficina	Oficineiro	Local	Datas das aulas
<b>Visagismo</b>	Omar Júnior	Central de Triagem Metropolitana II (CTM II)	04/10 - (Terça-feira) 11/10 - (Terça-feira) 18/10 - (Terça-feira) 25/10 - (Terça-feira)

Realização: SECULT e SEAP

Oficina de Cenografia

Número de custodiados participantes (Homens): 14

Oficina	Oficineiro	Local	Datas das aulas
Cenografia	Claudio Bastos	Central de Triagem Metropolitana II (CTM II)	05/10 - (Quarta-feira) 12/10 - (Quarta-feira) 19/10 - (Quarta-feira) 26/10 - (Quarta-feira)

Realização: SECULT e SEAP

## 2 - PROGRAMA MANUTENÇÃO DA GESTÃO

As despesas envolvendo custeio passam por uma série de serviços que são contratados junto a diversas empresas que fazem com que os espaços da Secretaria, como museus e teatros, permaneçam exercendo suas atividades. Os custos com contas públicas (energia elétrica, telefonia e água), locação de mão de obra, locação de automóveis dentre outros contratos, são exemplos disso. Neste campo seguirão análises sobre alguns destes pontos.

### 2.1 – OPERACIONALIZAÇÃO DAS AÇÕES ADMINISTRATIVAS – 8338

#### 2.1.1. – DESPESAS COM CONTRATOS

Os Serviços, como: Aluguel de imóveis, manutenção de elevadores, jardinagem, locação de máquinas, segurança, limpeza e conservação e até mesmo para a realização de alguns eventos fazem parte do elenco de serviços formalizados por contrato junto a SECULT, para manter em pleno funcionamento os espaços gerenciados pela mesma. A Secretaria tem sua base de atuação sediada em Belém, assim, por se tratar de uma ação

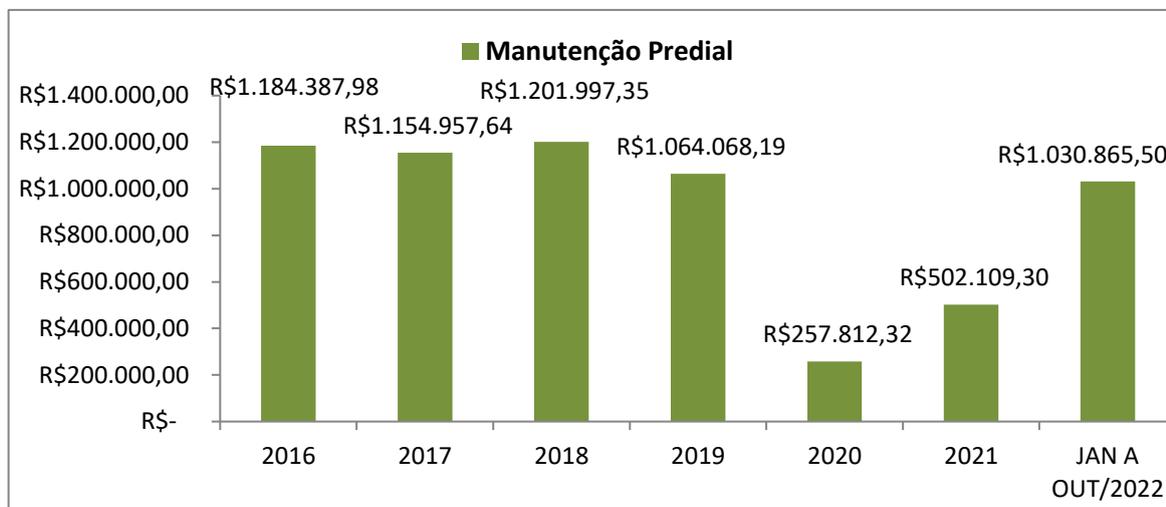
que centraliza boa parte dos recursos da Secretaria acaba impactando para que os recursos fiquem concentrados na região do Guajará.

No Período de janeiro a outubro de 2022 foram empenhados com os contratos administrativos o montante em torno de **R\$ 24.373.019,56**. Atualmente a Secretaria mantém junto a empresas prestadoras de serviços aproximadamente 34 Contratos Administrativos.

## **1- Espaços Administrados pela SECULT**

- 1 Parque da Residência;
- 2 Teatro Gasômetro;
- 3 Theatro da Paz;
- 4 Sistema Integrado de Museus (Museu de Arte Sacra, Museu da Imagem e do Som, Museu do Estado do Pará, Museu do Círio, Museu da Navegação, Museu de Gemas, Forte do Presépio e Casa das Onze Janelas;
- 5 Arquivo Público do Estado do Pará;
- 6 Espaço Porto Futuro;
- 7 Estação Ferroviária de Icoaraci;
- 8 Memorial da Cabanagem;
- 9 Memorial Verónica Tember - Casa da Mata/Utinga;
- 10 Departamento de Patrimônio Histórico e Cultura do Estado (DPHAC);
- 11 Galpão Silva Castro;
- 12 Prédio do Almojarifado;
- 13 Igreja Santo Alexandre;
- 14 O Museu do Marajó
- 15 Palacete Faciola

## 2.1.1.1 – Manutenção Predial

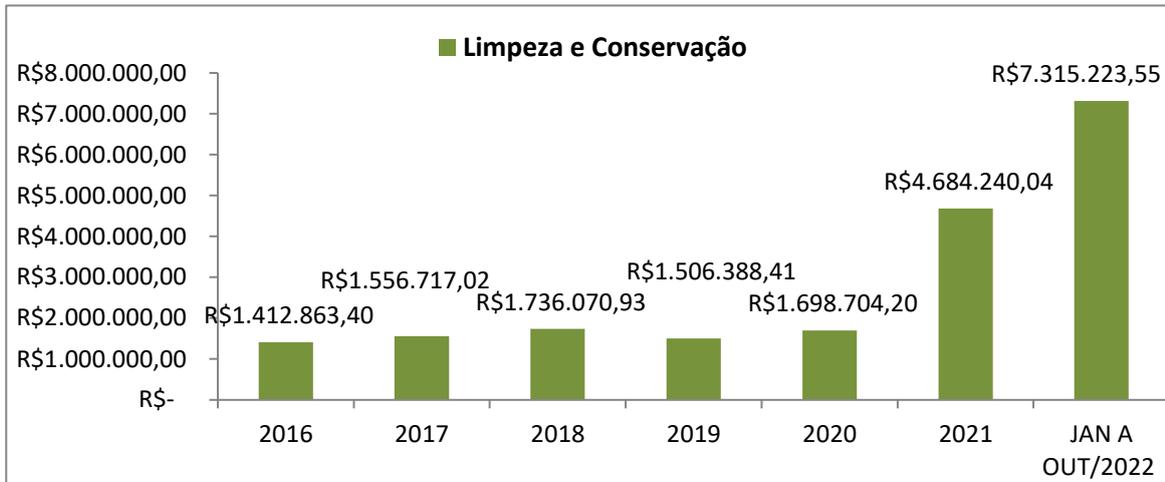


Evolução Custos: Manutenção Predial							
Ano	2016	2017	2018	2019	2020	2021	JAN A OUT/2022
R\$	R\$ 1.184.387,98	R\$ 1.154.957,64	R\$ 1.201.997,35	R\$ 1.064.068,19	R\$ 257.812,32	R\$ 502.109,30	R\$ 1.030.865,50

Tabela – Fonte: Ger. Serviços/ Secult

O custo (R\$) com manutenção predial em 2022 está representando aproximadamente 205,31% quando comparado proporcionalmente ao valor total global do ano anterior.

## 2.1.1.2. – Limpeza e Conservação



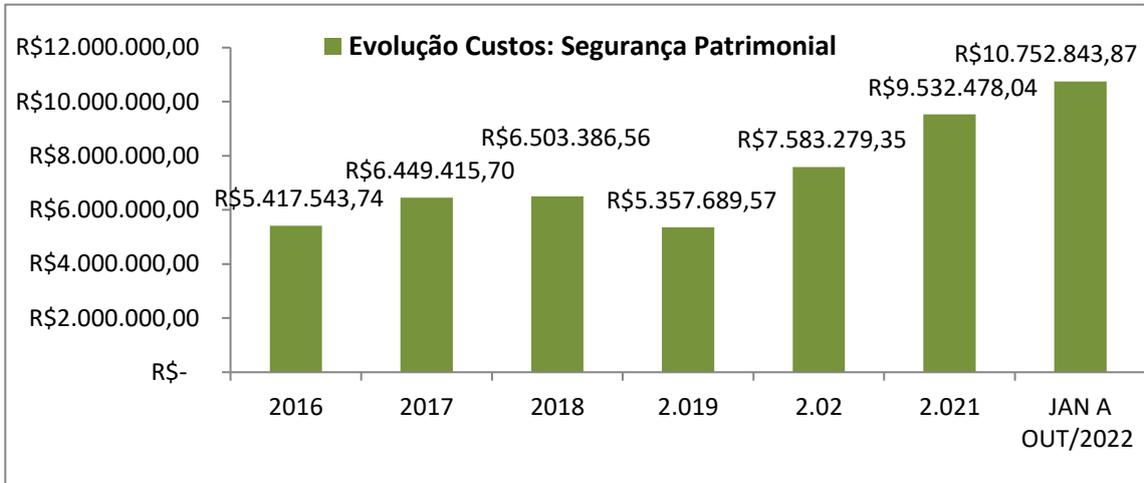
Evolução Custos: Limpeza e Conservação							
Ano	2016	2017	2018	2019	2020	2021	JAN A OUT/2022
R\$	R\$ 1.412.863,40	R\$ 1.556.717,02	R\$ 1.736.070,93	R\$ 1.506.388,41	R\$ 1.698.704,20	R\$ 4.684.240,04	R\$ 7.315.223,55

Tabela – Fonte: Ger. Serviços/ Secult

O custo (R\$) com limpeza e conservação em 2022, está representando aproximadamente 156,16% quando comparado proporcionalmente ao valor total global do ano anterior.

Este aumento em relação ao ano anterior deve-se a incorporação de novos espaços como: o Museu do Marajó, Palacete Faciola, Espaço Porto Futuro, Memorial Verónica Tember, Memorial da Cabanagem e Estação Ferroviária de Icoaraci, bem como reajuste nos contratos de prestação desses serviços.

### 2.1.1.3. – Segurança Patrimonial



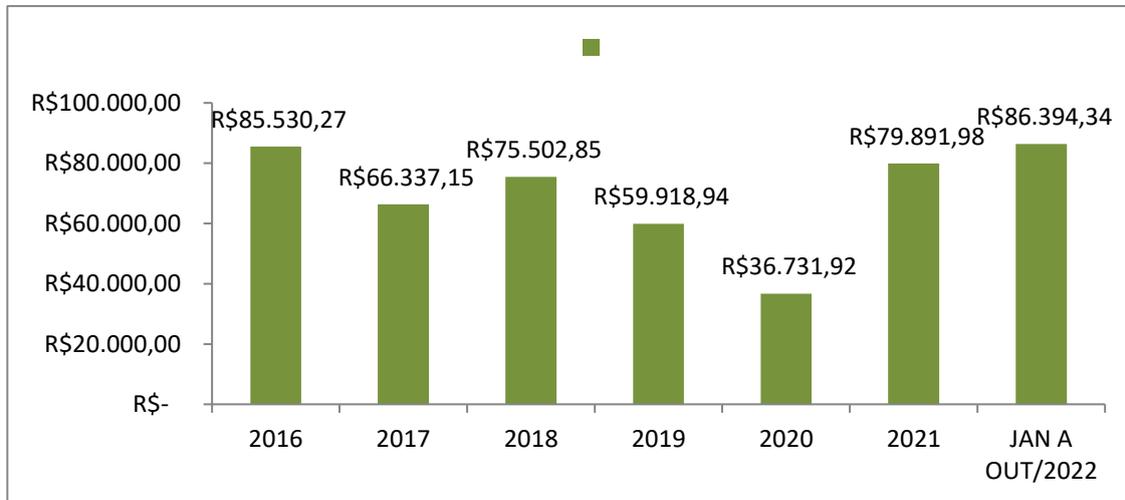
Evolução Custos: Segurança Patrimonial							
Ano	2016	2017	2018	2.019	2.020	2.021	JAN A OUT/2022
R\$	R\$ 5.417.543,74	R\$ 6.449.415,70	R\$ 6.503.386,56	R\$ 5.357.689,57	R\$ 7.583.279,35	R\$ 9.532.478,04	R\$ 10.752.843,87

Tabela – Fonte: Ger. Serviços/ Secult

O Custo (R\$) com a segurança Patrimonial em 2022, está representando aproximadamente 112,80% quando comparado proporcionalmente ao valor total global do ano anterior.

Este aumento em relação ao ano anterior deve-se a incorporação de novos espaços como: o Museu do Marajó, Palacete Faciola, Espaço Porto Futuro, Memorial Verónica Tember, Memorial da Cabanagem e Estação Ferroviária de Icoaraci, bem como reajuste nos contratos de prestação desses serviços.

### 2.1.1.4. – Locação de Veículos



Evolução Custos: Locação de Veículos						
2016	2017	2018	2019	2020	2021	JAN A OUT/2022
R\$ 85.530,27	R\$ 66.337,15	R\$ 75.502,85	R\$ 59.918,94	R\$ 36.731,92	R\$ 79.891,98	R\$ 86.394,34

Tabela – Fonte: Ger. Serviços/ Secult

O custo (R\$) com locação de veículos em 2022 está representando aproximadamente 108,14% quando comparado proporcionalmente ao valor total global do ano anterior.

O serviço de locação de veículos na série histórica acima, vinha se mantendo dentro da média, contudo em 2020 houve uma redução em virtude da pandemia de COVID2019. Em 2021 com a retomada das atividade, principalmente no 2º semestre. Já em 2022 o custo com este serviço foi retomado, mediante as necessidades de locomoção desta Secretaria.

## 2.2 – CONTAS PÚBLICAS – 8338

### 2.2.1. – Energia Elétrica

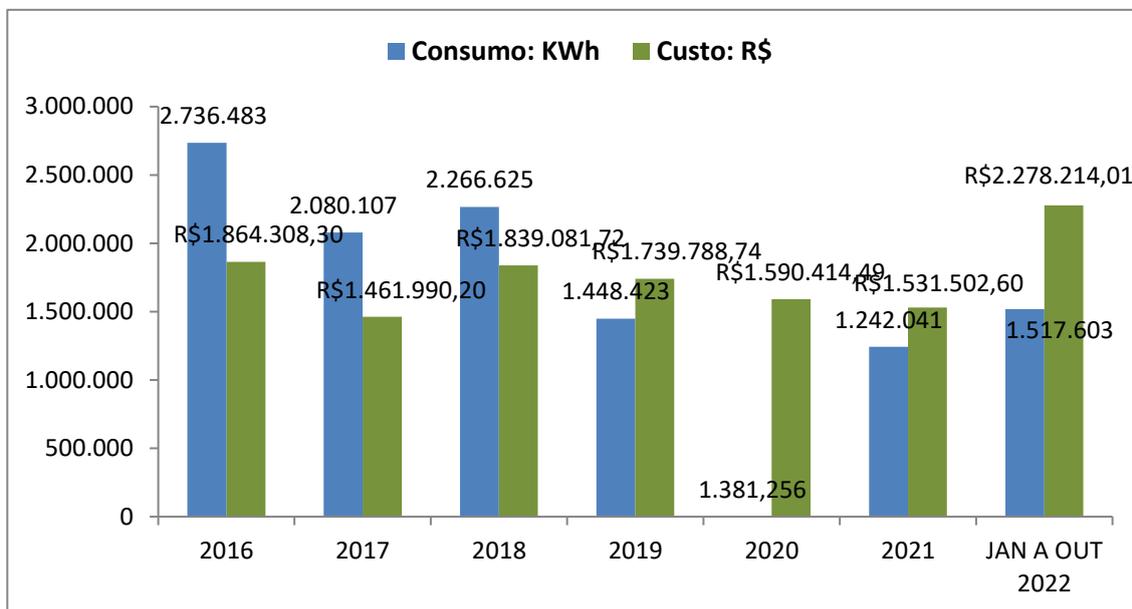


Tabela – Fonte: Ger. Serviços/ Secult

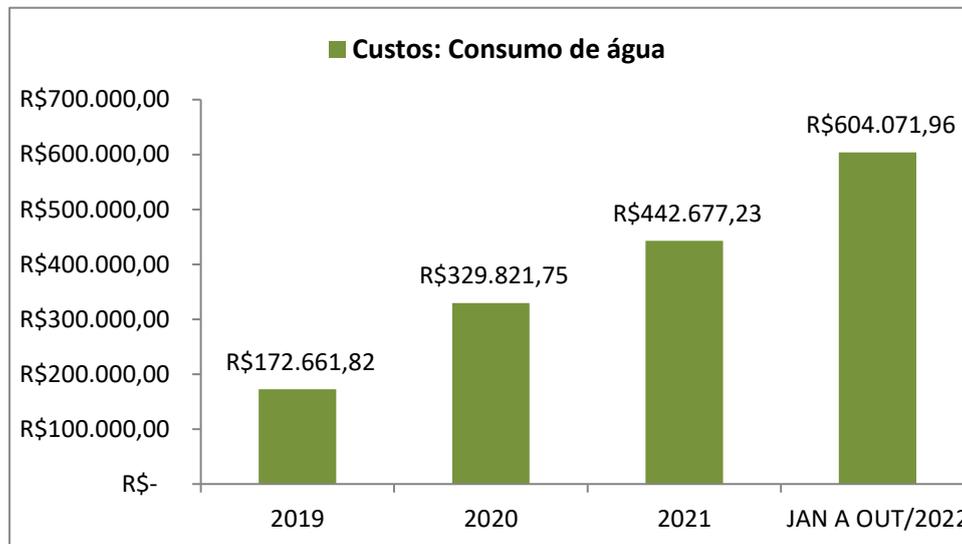
Evolução Custos: Energia Elétrica							
Ano	2016	2017	2018	2019	2020	2021	JAN A OUT 2022
Consumo: KWh	2.736.483	2.080.107	2.266.625	1.448.423	1.381,256	1.242.041	1.517.603
Custo: R\$	R\$ 1.864.308,30	R\$ 1.461.990,20	R\$ 1.839.081,72	R\$ 1.739.788,74	R\$ 1.590.414,49	R\$ 1.531.502,60	R\$ 2.278.214,01

O consumo (kW/h) de energia elétrica em 2022 (até outubro), está representado 122,18% , quando comparado proporcionalmente, ao valor total global do ano anterior.

Em relação ao custo (R\$) com a energia elétrica está representando aproximadamente 148,75% quando comparado ao ano anterior.

Percebe-se que houve um consumo maior de energia elétrica em 2022, com um custo proporcionalmente maior em relação ao ano anterior. Isso deve se a incorporação de novos espaços como: O Museu do Marjó e o Palacete Faciola, assim, os demais espaços já pertencentes a SECULT como: Espaço Porto Futuro, Memorial Verónica Tember, Memorial da Cabanagem e Estação Ferroviária de Icoaraci.

## 2.2.2. – Consumo de Água



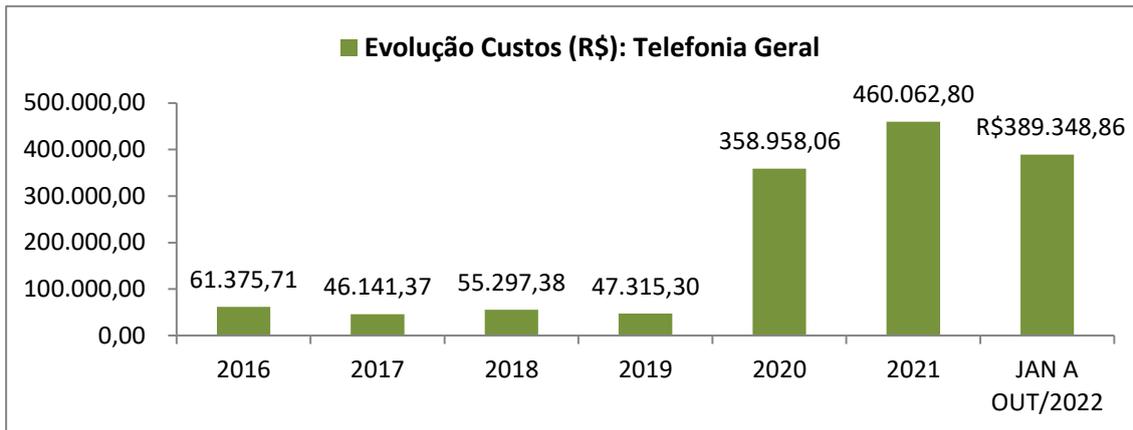
Evolução Custos: Consumo de água				
Ano	2019	2020	2021	JAN A OUT/2022
R\$	R\$ 172.661,82	R\$ 329.821,75	R\$ 442.677,23	R\$ 604.071,96

Tabela – Fonte: Ger. Serviços/ Secult

Em relação ao custo (R\$) com o consumo de água está representando aproximadamente 136,45% quando comparado ao ano anterior.

Percebe-se que houve um consumo maior de Água em 2022, com um custo proporcionalmente maior em relação ao ano anterior. Isso deve se a incorporação de novos espaços como: O Museu do Marjó e o Palacete Faciola, assim, os demais espaços já pertencentes a SECULT como: Espaço Porto Futuro, Memorial Verónica Tember, Memorial da Cabanagem e Estação Ferroviária de Icoaraci.

## 2.2.3. – Serviço de comunicação(TELEFONIA)

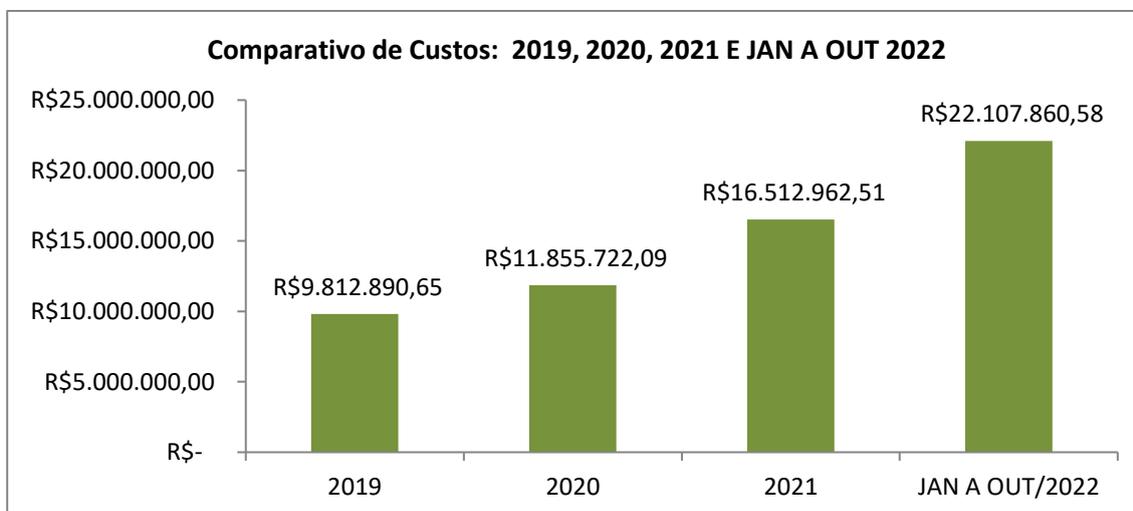


Telefonia	2016	2017	2018	2019	2020	2021	JAN A OUT/2022
<b>Telefonia Fixa</b>	17.742,36	4.101,09	5.407,46	5.073,77	4.269,93	7.897,32	R\$ 5.720,03
<b>Telefonia Móvel</b>	4.564,63	6.104,32	5.221,33	4.031,29	4.533,51	5.792,84	R\$ 34.527,32
<b>Telefonia Linhas Fixas/XDSL</b>	39.068,72	35.935,96	44.668,59	38.210,24			
<b>Internet Oi</b>					160.720,44	256.767,32	R\$ 147.279,60
<b>Internet PRODEPA</b>					189.434,18	189.605,32	R\$ 201.821,91
<b>TOTAL</b>	<b>61.375,71</b>	<b>46.141,37</b>	<b>55.297,38</b>	<b>47.315,30</b>	<b>358.958,06</b>	<b>460.062,80</b>	<b>R\$ 389.348,86</b>

**Tabela – Fonte: Ger. Serviços/ Secult**

O custo (R\$) com telefonia em 2022 (até outubro), está representando 84,63% , quando comparado proporcionalmente, ao valor total global do ano anterior.

## 2.2.4 - Comparativos de Custo



Ano	2019	2020	2021	JAN A OUT/2022
R\$	R\$ 9.812.890,65	R\$ 11.855.722,09	R\$ 16.512.962,51	R\$ 22.107.860,58

Comparação: Total (R\$)	2019	2020	2021	JAN A OUT/2022
Energia:	R\$ 1.604.300,39	R\$ 1.590.414,49	R\$ 1.531.502,60	R\$ 2.278.214,01
Telefonia	R\$ 47.863,33	R\$ 358.958,06	R\$ 460.062,80	R\$ 40.247,35
Água:	R\$ 172.661,82	R\$ 329.821,75	R\$ 442.677,23	R\$ 604.071,96
Manutenção Predial:	R\$ 1.064.068,19	R\$ 257.812,32	R\$ 502.109,90	R\$ 1.030.865,50
Limpeza:	R\$ 1.506.388,41	R\$ 1.698.704,20	R\$ 3.964.240,04	R\$ 7.315.223,55
Segurança:	R\$ 5.357.689,57	R\$ 7.583.279,35	R\$ 9.532.478,04	R\$ 10.752.843,87
Locação de Veículos:	R\$ 59.918,94	R\$ 36.731,92	R\$ 79.891,90	R\$ 86.394,34
<b>Total:</b>	<b>R\$ 9.812.890,65</b>	<b>R\$ 11.855.722,09</b>	<b>R\$ 16.512.962,51</b>	<b>R\$ 22.107.860,58</b>

**Tabela – Fonte: Ger. Serviços/ Secult**

Após levantamento dos custos dos principais contratos: energia, telefonia, água, manutenção predial, limpeza, segurança e locação de veículos em 2022 (até outubro), verifica-se que estes estão representando aproximadamente 133,88%, quando comparado proporcionalmente, ao valor total global do ano anterior.

## 2.2.5. - Operacionalização das Ações de Recursos Humanos - 8339

 GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA											
Ano	Temporário	Efetivo	Exclusivo Comissionado	Efetivo + CC	Conselheiro	Cedidos à SECULT	Cedidos da Secult a outros Órgãos	Cedido à SECULT + CC	Estagiário	Total de Efetivos-SECULT	Total Geral na Folha
2022	31	302	46	9	0	10	64	4	44	292	362
Base: Folha de pagamento de novembro de 2022											
Recebem Auxílio Alimentação: 295 (duzentos e noventa e cinco), dentre servidores efetivos, temporários e em comissão											
Recebem Auxílio Transporte: 256 (duzentos e cinquenta e seis), dentre servidores efetivos, temporários, em comissão e estagiários.											

Tabela – Fonte: GP/ Secult

As informações com relação aos servidores pertencentes a esta Secretaria de Cultura no período de Janeiro a Novembro de 2022, corresponde aos dados apresentados na Tabela 142, onde temos o total geral da folha: 362, servidores temporários: 31 servidores, exclusivo comissionado: 46 servidores, efetivo + CC: 9 servidores, conselheiro: 0, cedidos a Secult: 10 servidores, cedidos a Secult a outros Órgãos: 64, cedidos + CC: 4 servidores, estagiários: 44 servidores e total de efetivos: 292 servidores.

## 2.2.6. – Concessão de Auxílio Transporte - 8312

Recebem Auxílio Transporte: 256 (duzentos e cinquenta e seis), dentre servidores efetivos, temporários, em comissão e estagiários.

## 2.2.7. – Concessão de Auxílio Alimentação – 8311

Recebem Auxílio Alimentação: 295 (duzentos e noventa e cinco), dentre servidores efetivos, temporários e em comissão.

## 2.2.8. – Abastecimento das Unidades Móveis - 4668

A Secretaria realiza a manutenção das unidades móveis por intermédio de contrato, ao todo são 8 automóveis e 2 geradores, que representam um valor médio de consumo mensal no período de Janeiro a Outubro na ordem de R\$ 5.706,91.

### DEMONSTRATIVO COM GASTOS MENSAL DE COMBUSTÍVEL - ANO 2022

MÊS	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	TOTAL JAN A JUL
VALOR	R\$ 4.057,06	R\$ 4.627,97	R\$ 8.324,81	R\$ 6.555,04	R\$ 8.016,00	R\$ 7.828,63	R\$ 4.950,79	R\$ 44.360,30
MÊS	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ			TOTAL AG A OUT
VALOR	R\$ 5.237,41	R\$ 4.350,71	R\$ 3.120,69					R\$ 12.708,81
<b>MEDIA MENSAL</b>								<b>R\$ 5.706,91</b>
<b>CONSUMO ANUAL: JAN A OUT</b>								<b>R\$ 57.069,11</b>

Tabela – Fonte: Ger. Serviços/ Secult

## 3 - PROGRAMA GOVERNANÇA PÚBLICA

### 3.1 – Gestão de Tecnologia da Informação e Comunicação – 8238

Os Serviços de Tecnologia da Informação e Comunicação são realizados por meio dos contratos:

#### EMPRESA

**ALEX MENDES DE SOUZA Contrato N° 001/2020 Com A Empresa ALEX MENDES DE SOUZA - EPP. 1)Serviços**

**ALEX MENDES DE SOUZA Contrato N° 001/2020 Com A Empresa ALEX MENDES DE SOUZA - EPP 2)Peças**

<b>ALEX MENDES DE SOUZA Contrato N° 001/2020 Com A Empresa ALEX MENDES DE SOUZA - EPP 3)Peças</b>
<b>Dady Ilha Soluções Integradas Eireli</b>
<b>Empresa De Tec.Prodepa</b>
<b>Hacklab - Service</b>
<b>Mentor Sol</b>
<b>TXT COMP (Em Processo Licitatório 275845/2022)</b>
<b>Telemar</b>

**Tabela – Fonte: ASSPLAN/ Secult**

### **3.2. – Edição e Publicação de Atos da Administração Pública - 8233**

No ano de 2022 a Secretaria de Cultura, dentro do Programa Governança Pública, realizou a ação de edição e Publicação de Atos da Administração Pública, por meio de contrato administrativo com a empresa Imprensa Oficial do Estado – IOE, durante o período de Janeiro a Outubro foram contabilizados 199 atos publicados pela SECULT.

**Quantidades de Publicações da SECULT pela IOEPA**

<b>Janeiro</b>	<b>Fevereiro</b>	<b>Março</b>	<b>Abril</b>	<b>Maió</b>	<b>Junho</b>	<b>Julho</b>	<b>Agosto</b>	<b>Setembro</b>	<b>Outubro</b>
17	16	21	20	22	20	21	22	20	20

**Tabela – Fonte: GMP/ Secult**

### **3.3. – Capacitação de Agentes Públicos - 8887**

Foi realizado o Curso de Formação - Seminário de Excelência em Controle Interno e Auditoria Governamental, a ser realizado em Goiânia – GO, nos dias 06 e 07 de junho de 2022, recomendado pela Auditoria Geral do Estado – AGE, para as

servidoras Zuleide Boulhosa da Silva e Ilsa de Nazaré do Couto Lima.

A Secretaria de Cultura por meio detá ação realizou disponibilidade orçamentaria para atender solicitação de diárias: Zuleide Boulhosa da Silva, Cyntia Suzana Melo e Raimundo Fábio Coutinho de Souza que participarão em Goiânia do Evento CONEX 2022 Congresso de Excelência em Licitações e Contratações Públicas, que ocorreu nos dias 24 a 26 de agosto de 2022 de 08:00 as 18:00 h.



**Figura – Fonte: Gerencia Financeira/ Secult**

# RELATÓRIO DE GESTÃO

## CAPÍTULO 2

# O QUE VAMOS FAZER EM 2023



MAQUETE 3D DO FUTURO MEMORIAL DA CONSCIÊNCIA NEGRA

SECRETARIA DE  
CULTURA



## 4. – O QUE IREMOS FAZER EM 2023

### Obras Prioritárias

**1. Parque Cemitério da Soledade - Execução dos serviços de restauro de parte dos mausoléus, reforma do pórtico e canteiro central.**

**2. Memorial da Cultura Negra - Projeto conceito do Memorial da Consciência Negra, em Belém.**

**3. Implantação de Espaços culturais - Projeto Implantação do Parque da Cidade - Execução de serviços de obras de intervenção dos projetos contratados.**

**4. Implantação de Espaços culturais - Projeto Implantação do Porto Futuro - Fase II - Ampliação e Urbanismo**

**5. Implantação de Espaços culturais-Implantação - Museu dos povos do Tapajós**

**6. Implantação de Espaços culturais-Implantação do Museu da Mineração e Indústria**

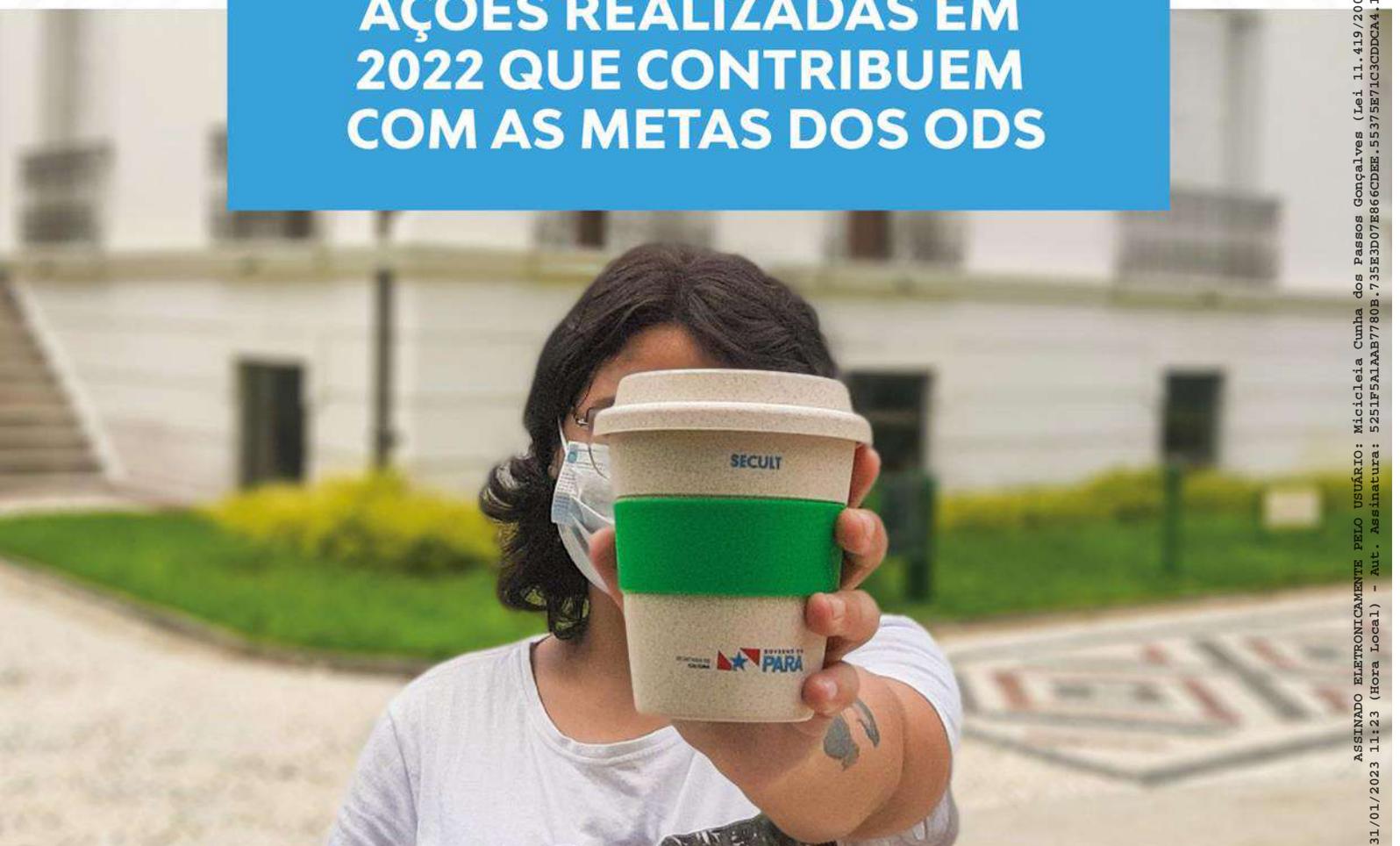
**7. Construção de Uma janela para o Rio na Avenida Arthur Bernardes - bairro do Barreiro**

**8. Implantação de Espaços culturais - Implantação do Museu do Futebol- Estádio Olímpico Mangueirão)**

# RELATÓRIO DE GESTÃO

## CAPÍTULO 3

### AÇÕES REALIZADAS EM 2022 QUE CONTRIBUEM COM AS METAS DOS ODS



SECRETARIA DE  
CULTURA



Unid.	Evento	Ação	Objetivos de Desenvolvimento Sustentável -ODS
1	Exposição “Reflexos Cabanos na Cidade de Belém”	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
2	Apresentação do espetáculo "Batista"	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
3	Aula “A Cabanagem em debate: Memórias e Análises”	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
4	Exposição " Belém periférica: sonora e noturna”	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
5	Projeto “ De Frente pro Sol: Arte, Artesania e os Sons da Vila”	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
6	Projeto: “Preamar Cabano”, atividade: Música Na Estação.	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
7	Projeto “ Dia Mundial Do Teatro ”, atividade: “ Contando E Cantando Histórias ”. - Parceria: DAC /SECULT	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
8	Tempero de Origem: "Feira Criativa e Gastronômica"	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
9	Oficina de Prestação de Contas Lei Aldir Blanc	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 4-Educação de Qualidade e 10-Redução das Desigualdades.
10	“Maio laranja” com a Defensoria Pública do Estado.	Apoio às Expressões Artístico-Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
11	“Roda de Conversa” - Diálogos Memória e História, Estação de Icoaraci.	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
12	Mini Curso de “Jóias Em Cerâmica”(Argila)	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.

13	Dia Mundial da Diversidade Cultural para diálogo e desenvolvimento.	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
14	“Exposição de Bonsais” atividades: exposição dos bonsais e aula palestra de iniciação aos bonsais.	Fomento à Leitura e Informação	4-Educação de Qualidade e 10-Redução das Desigualdades.
15	"Semana do Meio Ambiente", contação de Histórias.	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
16	“Balé Folclórico da Amazônia”, para escolas.	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
17	Carretas do Terpaz “Formação Profissional”	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
18	Exposição “Folguedos juninos”	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
19	Preamar da Leitura – “Contação De Histórias” com Inaiá Paes Siqueira.	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
20	Preamar da Leitura – “Espetáculo Teatral Escola para Passarinhos” com Cleber Cajun.	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
21	Atividade Cultural, “Dia Mundial da Dança”	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
22	Ensaio Aberto Do Balé Folclórico Da Amazônia, “Dia Mundial da Dança”.	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
23	Mostra De Dança Ballet Corpo Livre, “Dia Mundial da Dança”.	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
24	Mostra de Dança – Grupo Iai & Convidados, “Dia Mundial da Dança”.	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.

25	Apresentação e a História da Dança em Vídeos-Dança, “Dia Mundial da Dança”.	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
26	Apresentação da "quadrilha Brasileirinha", Preamar Junino em Icoaraci.	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
27	"Apresentação do Boi Resolvido"	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
28	Apresentação Preamar Junino, "Show da Banda Hits" "Apresentação do FEFOLT" "Apresentação da quadrilha Arrasta Pé" "Apresentação da quadrilha Rosa Vermelha"	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
29	"Arraial das Crianças", Preamar Junino.	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
30	Preamar da Cultura Popular, “Trilhas da Amazônia”, pelo Dia do Folclore	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
31	Preamar da Cultura Popular, Apresentação Do Grupo “Roda Flor” Pelo Dia Municipal Do Carimbó.	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
32	Mini Curso “Confecção de Mantos e Suportes”, Preamar do Círio.	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
33	Exposição “Mantos De Fé” e o Show “Círio De Nazaré ao Som Do Saxofone” Com Santi Lopez.	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.

34	Projeto “Conectando Arquivos, “Acervos Integrados: A Bragança nos documentos históricos” com documentos de três instituições: Arquivo Público do Estado do Pará, Arquivo Público Municipal (Prefeitura de Bragança) e Laboratório de História (UFPA)	Gestão da Educação Patrimonial	4-Educação de Qualidade; 10-Redução das Desigualdades.
35	Oficina “Noções de preservação e conservação de documentos em suporte de papel ” para duas servidoras do Arquivo Público Municipal de Barcarena e para um servidor do Arquivo Geral do Exército	Gestão da Educação Patrimonial	4-Educação de Qualidade; 10-Redução das Desigualdades.
36	Palestras: “A gestão de documentos na administração pública” e “Digitalização de documentos: Definições e desafios”.	Gestão da Educação Patrimonial	4-Educação de Qualidade; 10-Redução das Desigualdades.
37	Minicurso “Abordagens e pesquisas em História Indígena na Amazônia”	Gestão da Educação Patrimonial	4-Educação de Qualidade; 10-Redução das Desigualdades.
38	Programação de aniversário dos 121 anos do Arquivo Público do Estado do Pará	Gestão da Educação Patrimonial	4-Educação de Qualidade; 10-Redução das Desigualdades.

39	Oficina “Noções de preservação e conservação de documentos em suporte de papel”	Gestão da Educação Patrimonial	4-Educação de Qualidade; 10-Redução das Desigualdades.
40	Exposição “Bicentenário da independência: Registros nos documentos do Arquivona escola estadual Renato Pinheiro Cundur	Gestão da Educação Patrimonial	4-Educação de Qualidade; 10-Redução das Desigualdades.
41	Oficina “Noções de preservação e conservação de documentos em suporte de papel”	Gestão da Educação Patrimonial	4-Educação de Qualidade; 10-Redução das Desigualdades.
42	Palestra: “Às vésperas da Independência: A escrita da História nos documentos do Arquivo Público do Pará”.	Gestão da Educação Patrimonial	4-Educação de Qualidade; 10-Redução das Desigualdades.
43	Roda de Conversa – “Diálogos Memória e História”.	Gestão da Educação Patrimonial	4-Educação de Qualidade; 10-Redução das Desigualdades.
44	Oficina “Noções de preservação e conservação de documentos em suporte de papel”.	Gestão da Educação Patrimonial	4-Educação de Qualidade; 10-Redução das Desigualdades.
45	Exposição “O bicentenário da Independência do Brasil: Registros nos Documentos do Arquivo Público”, na escola estadual Deodoro de Mendonça:	Gestão da Educação Patrimonial	4-Educação de Qualidade; 10-Redução das Desigualdades.
46	Programação do 6º Semana Nacional de Arquivos do Arquivo Público: 02 Mesas redondas “O poder dos Arquivos:	Gestão da Educação Patrimonial	4-Educação de Qualidade; 10-Redução das Desigualdades.

	Silenciamentos e o direito à Memória” e “Histórias silenciadas dentro dos arquivos”:		
47	Exposição “O bicentenário da Independência do Brasil: Registros nos Documentos do Arquivo Público”, na escola estadual Santana Marques.	Gestão da Educação Patrimonial	4-Educação de Qualidade; 10-Redução das Desigualdades.
48	Exposição “O bicentenário da Independência do Brasil: Registros nos Documentos do Arquivo Público”, na escola estadual Maria Helena Valente Tavares.	Gestão da Educação Patrimonial	4-Educação de Qualidade; 10-Redução das Desigualdades.
49	Exposição “O bicentenário da Independência do Brasil: Registros nos Documentos do Arquivo Público”, na Usina da Paz do Bairro da Cabanagem	Gestão da Educação Patrimonial	4-Educação de Qualidade; 10-Redução das Desigualdades.
50	Realizar a educação patrimonial por intermédio de atividades como mesas redondas, ciclo de palestras, roteiros patrimoniais, encontros e oficinas, no Espaço Cultural Casa das Onze Janelas	Gestão da Educação Patrimonial	4-Educação de Qualidade; 10-Redução das Desigualdades.

51	Exposição “O bicentenário da Independência do Brasil: Registros nos Documentos do Arquivo Público”, na escola estadual Teodato de Rezende, no município de Salinópolis.	Gestão da Educação Patrimonial	4-Educação de Qualidade; 10-Redução das Desigualdades.
52	Exposição “O bicentenário da Independência do Brasil: Registros nos Documentos do Arquivo Público”, no Arquivo Público do Estado do Pará.	Gestão da Educação Patrimonial	4-Educação de Qualidade; 10-Redução das Desigualdades.
53	Palestra “Uma Independência forjada pela tragédia: O Grão-Pará em 1823”	Gestão da Educação Patrimonial	4-Educação de Qualidade; 10-Redução das Desigualdades.
54	Exposição “O bicentenário da Independência do Brasil: Registros nos Documentos do Arquivo Público”, na escola estadual Raimundo da Vera Cruz, em Ananindeua	Gestão da Educação Patrimonial	4-Educação de Qualidade; 10-Redução das Desigualdades.
55	Exposição “Álbum do Círio: Registros fotográficos do Círio no início do século XX”, no salão de atendimento do Arquivo Público.	Gestão da Educação Patrimonial	4-Educação de Qualidade; 10-Redução das Desigualdades.
56	Palestra “O papel dos arquivos na promoção da justiça social: Uma análise dos arquivos públicos sediados na cidade do Rio de Janeiro, como	Gestão da Educação Patrimonial	4-Educação de Qualidade; 10-Redução das Desigualdades.

	palestraste a Profa. Dra. Natália Bolfarine Tognoli, na sede do Arquivo Público.		
57	Exposição “O bicentenário da Independência do Brasil: Registros nos Documentos do Arquivo Público”, no Centro de Educação de Jovens e Adultos Luiz Otávio Pereira (CEEJA), no município de Belém.	Gestão da Educação Patrimonial	4-Educação de Qualidade; 10-Redução das Desigualdades.
58	Edição do livro O TEATRO DE EDYR AUGUSTO”, obras do autor para teatro, textos dramáticos, registros fotográficos dos espetáculos que foram montados por grupos de teatro do Pará.	Fomento à Leitura e Informação	4- Educação de Qualidade; 10-Redução das Desigualdades
59	Edição de três livros infantis, “A Festa no Ver-O-Peso”, “Dona Japiim e Dona Iraúna” e “Meus Amigos Botos”, da cantora e compositora Dona Onete.	Fomento à Leitura e Informação	4- Educação de Qualidade; 10-Redução das Desigualdades
60	Edição do Livro “PALACETE FACIOLA”, SÉRIE RESTAURO.	Fomento à Leitura e Informação	4- Educação de Qualidade; 10-Redução das Desigualdades

61	Edição do Livro “Salomão Habbib – Violão Paraense”, que é o Livro de partituras do músico e compositor paraense Salomão Habbib.	Fomento à Leitura e Informação	4- Educação de Qualidade; 10- Redução das Desigualdades
62	Repasse financeiro a Academia Paraense de Letras, previsto na Lei nº. 6.152, de 18/11/1998, publicada no Diário Oficial de 20/11/1998.	Apoio á Academia Paraense de Letras	17- Parcerias e Meios de Implementação
63	Projeto de incentivo à leitura, com empréstimo e doação de livros infantojuvenis, Preamar da Leitura.	Fomento à Leitura e Informação	4- Educação de Qualidade; 10- Redução das Desigualdades
64	Memorial da Cultura Negra	Implantação de Espaços Culturais	10-Redução das Desigualdades; 11- Cidades e comunidades sustentáveis
65	Parque da Cidade	Implantação de Espaços Culturais	10-Redução das Desigualdades; 11- Cidades e comunidades sustentáveis
66	Atividades realizadas no Arquivo Público do Estado do Pará – APEP para a geração de patrimônio reabilitado,	Reabilitação do Patrimônio Histórico artístico documental e bibliográfico	11- Cidades e comunidades sustentáveis
67	O projeto do Museu do Marajó, entregue em Fevereiro de 2022.	Revitalização de Espaços Culturais	11- Cidades e comunidades sustentáveis
68	O projeto do Palacate Faciola, entregue em Junho de 2022.	Revitalização de Espaços Culturais	11- Cidades e comunidades sustentáveis
69	“Projeto Cultural” 93 anos da Assembleia de Deus de Marituba e Área Metropolitana 2022”	Apoio às Expressões Artístico-Culturais	10-Redução das Desigualdades

70	“Projeto Cultural: Salvaguarda do Carimbo e Cultura Popular”	Apoio às Expressões Artístico-Culturais	10-Redução das Desigualdades
71	“ Projeto Cultural: Assunto: emenda parlamentar – Convênio – São Caetano de Odivelas”	Apoio às Expressões Artístico-Culturais	10-Redução das Desigualdades
72	“Projeto Cultural Instituto Kabu - Exposição E Apresentação Cultural Abril Indígena”	Apoio às Expressões Artístico-Culturais	10-Redução das Desigualdades
73	“Festival - e celebração de parceria para realização do Projeto Festival do Camarão, no Município de Oeiras do Pará/PA, no período de 02 a 04 de setembro de 2022”	Apoio às Expressões Artístico-Culturais	10-Redução das Desigualdades
74	“Termo de fomento – confecção de fantasias para escolas de samba em Tucuruí”	Apoio às Expressões Artístico-Culturais	10-Redução das Desigualdades
75	“Apoio Para Evento Religioso Do Cirio De Nazaré em Belém”	Apoio às Expressões Artístico-Culturais	10-Redução das Desigualdades
76	“Apoio Para Evento Religioso Do Círio De Castanhal”	Apoio às Expressões Artístico-Culturais	10-Redução das Desigualdades
77	“Apoio Para Evento Religioso Do Cirio De Santarém”	Apoio às Expressões Artístico-Culturais	10-Redução das Desigualdades
78	“Repasse Ao Evento Cultural Projeto Global Youth Day Emenda Parlamentar De Santarém”	Apoio às Expressões Artístico-Culturais	10-Redução das Desigualdades

79	“As Mãos que Transformam”, Preamar da Criatividade.	Fomento à Economia Criativa	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
80	“Festival PanAmazônico de Cinema – Amazônia FiDoc”	Fomento à Produção e Difusão Audiovisual	4- Educação de Qualidade; 10-Redução das Desigualdades
81	A "Academia Paraense de Música "(APM), gestora da Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz e Amazônia Jazz Band.	Incentivo aos Agentes Culturais	10-Redução das Desigualdades
82	“O ar que respiramos: Vozes pela Amazônia”, o XXI Festival de Ópera do Theatro da Paz.	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
83	Concerto da Orquestra Sinfonia do Theatro – OSTP-9ª Sinfonia de Beethoven	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
84	Concerto da OSTP-Igreja de Santo Alexandre	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
85	Festival SE RASGUM	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
86	Concerto Amazônia Jazz Band- AJB	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
87	Ensaio Geral Ópera dos Terreiros	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
88	Comemorações de 144 anos do Theatro da Paz, Concerto da Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz-OSTP.	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
89	Comemorações de 144 anos do Theatro da Pa. Espetáculo “Quando a imaginação no traz para dentro”. Exibição do curta-	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.

	metragem de animação “Allegro Pero No Mucho”		
90	Estréia da Ópera Bodas de Fígaro	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
91	Recital Highlights de Ópera	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
92	2º Récita da Ópera Bodas de Fígaro	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
93	Gala Lírica Brassuka	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
94	3ª Récita Ópera Bodas de Fígaro	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
95	II Festival TEAlentos	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
96	Concerto da Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz-OSTP (Município de Vigia de Nazaré)	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
97	Projeto Sons de Liberdade, "Oficina de Figurinos", "Oficina de Visagismo" e "Oficina de Cenografia", no Theatro da Paz	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
98	Concerto da Amazônia Jazz Band- AJB na Concha Acustica da Basílica de Nazaré	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
99	Concerto Didático – 1ª Sessão e 2ª Sessão	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
100	Concerto da Amazônia Jazz Band- AJB na Inauguração do Palacete Faciola	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.

101	Recital com Miguelangelo Cavalcanti Realização: Fundação Carlos Gomes Apoio: SECULT	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
102	12 horas de Teatro no Ar	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
103	Recital com o Tenor Alexandro Brito	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
104	Canções da Terra (Dentro da programação do XXI Festival de Ópera do Theatro da Paz)	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
105	Concerto Didático da Fundação Carlos Gomes-FCG (1ª e 2ª Sessão)	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
106	Festival Internacional de Dança da Amazônia – FIDA	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
107	Concerto da Amazônia Jazz Band – Na concha Acustica da Basílica de Nazaré	Realização de Eventos Culturais	1-Eradicação da Pobreza; 10-Redução das Desigualdades.
108	Curso de Formação - Seminário de Excelência em Controle Interno e Auditoria Governamental	Capacitação de Agentes Públicos	4- Educação de Qualidade;
109	Evento CONEX 2022 Congresso de Excelência em Licitações e Contratações Públicas	Capacitação de Agentes Públicos	4- Educação de Qualidade;
110	Publicação de Atos da Administração Pública, por meio de contrato administrativo com a empresa Imprensa	Edição e Publicação de Atos da Administração Pública	16- Paz, Justiça e Instituições Eficazes no Brasil

	Oficial do Estado – IOE		
111	Os Serviços de Tecnologia da Informação e Comunicação.	Gestão de Tecnologia da Informação e Comunicação	9- Inovação infraestrutura

EM 31/01/2023 11:23 (Hora Local) - Aut. Assinatura: 5251F5A1AA87780B.735E3D07E866CDEE.55375E71C3CDDCA4..ICI020B8A5B6396D  
ASSINADO ELETRONICAMENTE PELO USUÁRIO: Micleleia Cunha dos Passos Gonçalves (Lei 11.419/2006)