

**EDITAL TEATRO – TEATRO 1 – CATEGORIA FOMENTO  
LEI PAULO GUSTAVO/PARÁ – ACADEMIA PARAENSE DE MÚSICA  
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

<b>Edital Teatro - Categoria: Fomento Subcategoria: Teatro 1</b>									
<b>Ordem</b>	<b>Inscrição No Mapa Cultural</b>	<b>Região De Integração</b>	<b>Município</b>	<b>Nome Do Proponente</b>	<b>Título Do Projeto</b>	<b>Nota</b>	<b>Cota</b>	<b>Descrição Da Cota</b>	<b>Resultado</b>
1	Pa-837048231	Guajará	Belém	Tânia Cristina Dos Santos Santana	Espectáculo Teatral Mulher De Ivan	80.0	Não		Selecionado
2	Pa-1773081178	Guajará	Belém	Leonel R. Ferreira	Encantaria Marajó	80.0	Não		Selecionado
3	Pa-705382419	Rio Capim	Bujaru	Jonilson Lino Rodrigues	Teatro Itinerante: A Lei Maria Da Penha	79.0	Não		Selecionado
4	Pa-1135302499	Guajará	Ananindeua	Patrícia Albuquerque	Teatro Debate Na Comunidade	78.0	Não		Selecionado
5	Pa-1093730794	Guajará	Ananindeua	Brown Tubarão	Oficina Miriam, O Teatro Das Risadas	78.0	Não		Selecionado
6	Pa-135860178	GUAJARÁ	BELÉM	Marcelo Siqueira David	A Comédia Da Esposa Calada Que Falava	78.0	Não		Selecionado
7	Pa-635241784	Guajará	Belém	Leoci José De Medeiros	Estranho!	78.0	Não		Selecionado
8	Pa-663896	Guajará	Belém	Lino Calixto	Ninho De Cobra – Praça Benedito Monteiro	77.0	Sim	Preto/Pardo	Selecionado
9	Pa-1176846894	Baixo Amazonas	Santarém	Alícia Katrine	Montagem Integral Cantata Da Natividade	77.0	Sim	Preta/Parda	Selecionado
10	Pa-339615094	Rio Capim	Mãe Do Rio	Evaldo Nunes	Paixão De Cristo Mãe Do Rio	77.0	Não		Selecionado

<b>11</b>	Pa-2140161395	Guajará	Belém	Nanan Falcão	Montagem “Uma História De Balsas”	77.0	Sim	Preta/Parda	Selecionado
<b>12</b>	Pa-1933665632	Araguaia	Tucumã	Joanderson Caetano	Circo Sem Pano: Teatro Itinerante	76.0	Não		Selecionado
<b>13</b>	Pa-1387213279	Marajó	Afuá	Rosane Thalia Maciel	O Mundo Azul, Um Espectáculo Com Crianças	76.0	Não		Selecionado
<b>14</b>	Pa-1742165998	Guamá	São Domingos Do Capim	Ingrid Gomes	Acompanhada	76.0	Sim	Preta/Parda	Selecionado
<b>15</b>	Pa-932648175	Guajará	Belém	Ramon Rivera	Solo Cênico O Tudo Anexo	76.0	Não		Selecionado
<b>16</b>	Pa-2091661678	Rio Caeté	Bragança	Alceny Nunes De Araujo	Auto De São Benedito: Eu E Nós No Mundo	75.0	Não		Selecionado
<b>17</b>	Pa-1566862296	Guajará	Belém	Luiz Cláudio Martins Negrão	50 Anos De Teatro Maromba	74.0	Não		Selecionado
<b>18</b>	Pa-778987885	Guajará	Belém	Paulo De Tarso Nunes	“Ao Alcance Da Mão”: Teatro De Rua	74.0	Não		Selecionado
<b>19</b>	Pa-1301034086	Guajará	Ananindeua	Lucio Martins	50 Anos, Uma História De Vida	74.0	Não		Selecionado
<b>20</b>	Pa-1007119876	Rio Caeté	Capanema	Zezinho Aguiar	Espectáculo E Aí, Quem Morreu?	73.0	Não		Selecionado
<b>21</b>	Pa-47908170	Lago Tucuruí	Tucuruí	Eduarda Ferraes	O Ensaio	73.0	Não		Selecionado
<b>22</b>	Pa-1736468272	Marajó	Breves	Projeto Face	Mostra Teatral: “O Palco De Inclusão”	71.0	Sim	Pretas/Pradas	Selecionado
<b>23</b>	Pa-283014918	Guajará	Ananindeua	Bruno Torres Da Silva	Mercibocú, Belém!	70.5	Não		Selecionado
<b>24</b>	Pa-1036921203	Baixo Amazonas	Moju	Jhonoel Quaresma	Teatro Nos Bairros	70.0	Não		Selecionado

				Rodrigues					
<b>25</b>	Pa-669077816	Guajará	Santa Barbara Do Pará	Eriel Ramos Morelli	Anda Mais Forte	69.0	Não		Selecionado
<b>26</b>	Pa-1758679844	Guajará	Belém	Monalisa Da Paz	Vestir Os Nus	69.0	Não		Selecionado
<b>27</b>	Pa-1376471193	Rio Caeté	Capanema	Lene Miranda	Espectáculo Restaurante Da Literatura 2	68.0	Não		Selecionado
<b>28</b>	Pa-822681054	Guajará	Belém	André Launé	Estação 0	68.0	Não		Selecionado
<b>29</b>	Pa-2114865000	Guajará	Belém	Priscilla Queen	Brilhos De Meninos À Drag Queens	67.5	Não		Selecionado
<b>30</b>	Pa-812869634	Rio Capim	Bujaru	Maurício Felipe Almeida Da Silva	Teatro Do Oprimido: Resistência Preta	67.0	Sim	Preto/Pardo	Selecionado
<b>31</b>	Pa-1302615086	Carajás	Parauapebas	Lya Campos	Cenários Criativos	67.0	Sim	Preta/Parda	Selecionado
<b>32</b>	Pa-1338651319	Guajará	Belém	João Naiff	Bom Dia, Belém – O Espectáculo	65.0	Não		Selecionados
<b>33</b>	Pa-722432292	Guajará	Belém	Sandra Jave	Projeto Paixão De Cristo 2024 – 25 Anos	65.0	Não		Selecionado
<b>34</b>	Pa-1166111948	Guamá	Colares	Adryelle Oliveira	O Fantástico Mistério De Feiurinha	65.0	Não		Selecionado
<b>35</b>	Pa-514948490	Guajará	Ananindeua	Flavio Negrão Sales	Palavras Em Movimento- Poesía Em Perto	65.0	Sim	Preto/Pardo	Selecionado
<b>36</b>	Pa-151812322	Guamá	Santa Izabel Do Pará	Iris Tarcila	A Vidente Da Sacramenta	64.0	Não		Selecionado

<b>37</b>	Pa-665848816	Guajará	Belém	Willian Furtado Souza	O Circo Mágico	64.0	Sim	Preto/Pardo	Selecionado
<b>38</b>	Pa-353111143	Guajará	Belém	Luciano Lira	Colares- A Luz Em Sombras	63.0	Não		Selecionado
<b>39</b>	Pa-1499943167	Baixo Amazonas	Santarem	Elizangila Dezincourt	Filho Da Elizangila – Stand Up Comedy	62.0	Não		Selecionado
<b>40</b>	Pa-872625525	Xingú	Altamira	Luciana Castro	Guerreiro Infantil	57.0	Não		Selecionado
<b>41</b>	Pa-542718133	Guajará	Belém	Valdinete Do Socorro Amaral Da Silva	A Caixa Misteriosa	56.0	Não		Selecionada
<b>42</b>	Pa-1398032010	Rio Capim	Concórdia Do Pará	Maria Elenice Souza Da Silva	Palhaçaria Na Praça	55.0	Não		Selecionada
<b>43</b>	Pa-1938238225	Guajará	Belém	Glauca Pinto	Espectáculo: Os Guardiões Da Natureza	54.0	Não		Selecionada
<b>44</b>	Pa-1896831685	Araguaia	Redenção	Welvis Tylon	Paixão De Cristo O Espectáculo Da Fé	52.0	Não		Selecionado
<b>45</b>	Pa-985731642	Guajará	Marituba	Brumma Hitala	Operação Xicas	52.0	Sim	Pretas/Pardas	Selecionada
<b>46</b>	Pa-254559669	Guajará	Belém	Anselmo Azevedo	O Palhaço Do Meio Ambiente E Sua Missão	51.0	Sim	Pretas/Pardas	Selecionado
<b>47</b>	Pa-1544429964	Guajará	Belém	Andréa Torres	Aviso Aos Interessados	50.0	Não		Selecionado

<b>48</b>	Pa-1389317234	Guajará	Belém	Isadora Lourenço	Amazônia Em Conto	46.0	Sim	Pretas/Pardas	Selecionado
<b>49</b>	Pa-25327195	Carajás	Marabá	Walquíra Fernandes De Sousa	O Circo Mágico Do Mickey	44.0	Sim	Pretas/Pardas	Selecionado
<b>50</b>	Pa-1588796319	Carajás	Parauapebas	Tonico Ferreira (Antônio Ferreira Silva)	Art- Vida & Oportunidades	43.0	Sim	Pretas/Pardas	Selecionado
<b>51</b>	Pa-282027635	Guajará	Belém	Renata Coelho	Pesquisa Cênica Sobre O Não Lugar	42.0	Sim	Pretas/Pardas	Selecionado
<b>52</b>	Pa-629691364	Rio Cpim	Paragominas	Elayne Nobre	“Reza A Lenda”	41.0	Sim	Pretas/Pardas	Selecionado
<b>53</b>	Pa-739274165	Guajará	Belém	Manuelle Costa	Teatro Inclusivo: Bilíngue (Libras)	40.0	Sim	Pretas/Pardas	Selecionados
<b>54</b>	Pa-791234062	Guajará	Belém	Elilete Macieira Trindade	História Que O Tocantins Escutou	40.0	sim	Pretas/Pardas	Selecionados
<b>55</b>	Pa-1484721351	Guajará	Belém	Bruno Rangel Viana E Silva	Memória De Um Cafés	40.0	Não		Selecionados
<b>56</b>	Pa-2129265926	Guajará	Belém	Wanderlei De Castro Rodrigues	A Siberba E O Arrependimento	65.0			Não aprovado de acordo com o artigo 7.5, 7.7
<b>57</b>	Pa-669934865	Guajará	Belém	Marinete Da Silva Boulhosa	Teatro & Educação: Oratória Em Cena	39.0			Não Aprovado
<b>58</b>	Pa-1328097492	Guajará	Belém	Lauro Henrique Bentes De Carvalho	Talentos Ambientais	38.0			Não Aprovado
<b>59</b>	Pa-351754235	Guamá	Castanhal	Eleonor Piedade De	Vozes Da Criação Cop	36.0			Não Aprovado

				Almeida	30			
<b>60</b>	Pa- 1536164036	Baixo Amazonas	Santarém	Alfredo Dos Santos Silva	Prática Em Sombras: Novas Possibilidades	35.0		Não Aprovado
<b>61</b>	Pa-2079743760	Guajará	Belém	Max Saraiva	Lendas Do Meu Bairro	34.0		Não Aprovado
<b>62</b>	Pa-440426746	Guajará	Belém	Eduardo Maia	Made In Periferia, Papo Reto Encenado	29.0		Não Aprovado
<b>63</b>	Pa-1772111555	Guajará	Belém	Raphael Silva	Raízes: Uma Jornada Luso Paraense	0.3		Não Aprovado
<b>64</b>	Pa-291199732	Guajará	Belém	Raymundo Valle Dos Santos	A Soberba E O Arrependimento	0.0		Não Aprovado
<b>65</b>	Pa-881078062	Guajará	Belém	Pássaro Junino Beija Flor	O Renascimento Do Beijo Flor	-		Não Aprovado
<b>66</b>	Pa-927205651	Guajará	Belém	Maykon Heleno Souza Da Silva	O Renascimento Do Beija Flor	-		Não Aprovado

A Secult e a instituição parceira responsável pela execução deste edital estão seguindo o processo seletivo de preenchimento das vagas a partir do critério de cotas estabelecido no edital: 50% para mulheres (cis e trans); 30% para propostas de Região de Integração do Guajará e 70% para propostas advindas das demais Regiões do Estado. A partir desta distribuição que garante a descentralização de recursos, o processo seletivo garante o mínimo de 20% para pessoas pretas e pardas; e 10% para pessoas indígenas, sempre que houver número suficiente de proponentes autodeclarados para acesso ao sistema de cotas.