

**EDITAL TEATRO – TEATRO 2 – CATEGORIA FOMENTO
LEI PAULO GUSTAVO/PARÁ – ACADEMIA PARAENSE DE MÚSICA
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

Edital Teatro - categoria: Fomento subcategoria: Teatro 2

Ordem	Inscrição No Mapa Cultural	Região De Integração	Município	Nome Do Proponente	Título Do Projeto	Nota	Cota	Descrição Da Cota	Resultado
1	Pa-680133990	Rio Caeté	Capanema	Riba Oliveira	Espectáculo Mundo Encantado Da Amazônia	78.0	Não		Selecionado
2	Pa- 1162819233	Guajará	Marituba	Regina Celia Pires Maciel	Manutenção Do Coletivo Suindara	75.0	Não		Selecionado
3	Pa- 616192849	Guajará	Belém	Lucas Alberto Da Cunha	Ginga Nas Ruas, Contos Da Mata	74.5	Não		Selecionado
4	Pa-1316716490	Lago Tucuruí	Tucuruí	Ruan De Oliveira Rodrigues	Encantar	74.0	Não		Selecionado
5	Pa-727921392	Guajará	Belém	Artur Dória	Os Amigos Que Desconheço #Encruzadas	74.0	Não		Selecionado
6	Pa-1910703503	Guajará	Belém	Bernadete De Lourdes Da Silva Bonifacio	Manutenção A Briga Entre Dois Caçadores	72.0	Não		Selecionado
7	Pa-2061848485	Guajará	Ananindeua	Paloma Da Silva Lima	Amazônia Em Sonho	64.0	Não		Selecionado
8	Pa-1508194923	Guajará	Belém	Claudio Raposo	Raposa Alada Em Carne Viva	62.0	Não		Selecionado
9	Pa-638612404	Guajará	Belém	Edmar Martins Correa De Souza	Tremilikes, A Bruxa Do Futuro	60.0	Não		Selecionado

Cotas

28 mulheres (cis e trans); 21 Pessoas Negras (Pretas e Pardas); 0 Pessoas Indígenas.

A Secult e a instituição parceira responsável pela execução deste edital estão seguindo o processo seletivo de preenchimento das vagas a partir do critério de cotas estabelecido no edital: 50% para mulheres (cis e trans); 30% para propostas de Região de Integração do Guajará e 70% para propostas advindas das demais Regiões do Estado. A partir desta distribuição que garante a descentralização de recursos, o processo seletivo garante o mínimo de 20% para pessoas pretas e pardas; e 10% para pessoas indígenas, sempre que houver número suficiente de proponentes autodeclarados para acesso ao sistema de cotas.

10	Pa-69287355	Guajará	Belém	Evanildo Mercês	Picadeiro - Terceira Temporada	59.0	Não		Selecionado
11	Pa-1592611645	Guajará	Belém	Giselle Romina	O Circo Rataplan	56.0	Não		Selecionado
12	Pa-1091335060	Guajará	Belém	Marluce Cristina Araujo Silva	Espetáculo Seren (A) Idade	54.0	Não		Selecionado
13	Pa-1223435545	Marajó	São Sebastião Da Boa Vista	Ramon Kennedy Ramos Da Silva	Espetáculo O Boto	46.0	Não		Selecionado
14	Pa-359743463	Tocantins	Abaetetuba	Lírio Do Pará	Abaeté – Teatro Gênero E Amazônia	43.0	Não		Selecionado
15	Pa-2100169647	Guajará	Belém	Wallace Horst Nobre Da Costa	Lição De Namoro	40.0	Não		Selecionado
16	Pa-359743463	Baixo Amazonas	Santarém	Márcia Adriana Lima Corrêa	Manutenção Do “O Cortejo”	40.0	Não		Selecionado
17	Pa-1365907456	Marajó	Ponta De Pedras	Mary Barbosa	Teatro Nas Comunidades: Rios E Campos	39.0			Não Aprovado
18	Pa-2011562766	Guajará	Belém	Carlos Eduardo Santoro De Souza	Amazônia Na Mala Nas Escolas	28.0			Não Aprovado
19	Pa-124727272	Guajará	Belém	Zê Charone	Joana	0.0			Não Aprovado
20	Pa-1678080439	Guajará	Marituba	Pedro Henrique Maciel Campos	Manutenção Do Coletivo Suindara	40.0			Não aprovado de acordo com o artigo 7.5...7.7

Cotas

28 mulheres (cis e trans); 21 Pessoas Negras (Pretas e Pardas); 0 Pessoas Indígenas.

A Secult e a instituição parceira responsável pela execução deste edital estão seguindo o processo seletivo de preenchimento das vagas a partir do critério de cotas estabelecido no edital: 50% para mulheres (cis e trans); 30% para propostas de Região de Integração do Guajará e 70% para propostas advindas das demais Regiões do Estado. A partir desta distribuição que garante a descentralização de recursos, o processo seletivo garante o mínimo de 20% para pessoas pretas e pardas; e 10% para pessoas indígenas, sempre que houver número suficiente de proponentes autodeclarados para acesso ao sistema de cotas.

21	Pa-1522406388	Guajará	Belém	Maylon Patrick Da Silva	Entre Duas Paixões	-			Não Aprovado
22	Pa-1640306570	Guajará	Belém	Bianca Cristina Velasco Da Cunha	Entre Duas Paixões	-			Não Aprovado
23	Pa-137651582	Marajó	São Sebastião da Boa Vista	Karol Marques	Espectáculo Teatral S.O.S. Marajó Um Grito	-			Não Aprovado

A Secult e a instituição parceira responsável pela execução deste edital estão seguindo o processo seletivo de preenchimento das vagas a partir do critério de cotas estabelecido no edital: 50% para mulheres (cis e trans); 30% para propostas de Região de Integração do Guajará e 70% para propostas advindas das demais Regiões do Estado. A partir desta distribuição que garante a descentralização de recursos, o processo seletivo garante o mínimo de 20% para pessoas pretas e pardas; e 10% para pessoas indígenas, sempre que houver número suficiente de proponentes autodeclarados para acesso ao sistema de cotas.

Cotas

28 mulheres (cis e trans); 21 Pessoas Negras (Pretas e Pardas); 0 Pessoas Indígenas.

A Secult e a instituição parceira responsável pela execução deste edital estão seguindo o processo seletivo de preenchimento das vagas a partir do critério de cotas estabelecido no edital: 50% para mulheres (cis e trans); 30% para propostas de Região de Integração do Guajará e 70% para propostas advindas das demais Regiões do Estado. A partir desta distribuição que garante a descentralização de recursos, o processo seletivo garante o mínimo de 20% para pessoas pretas e pardas; e 10% para pessoas indígenas, sempre que houver número suficiente de proponentes autodeclarados para acesso ao sistema de cotas.